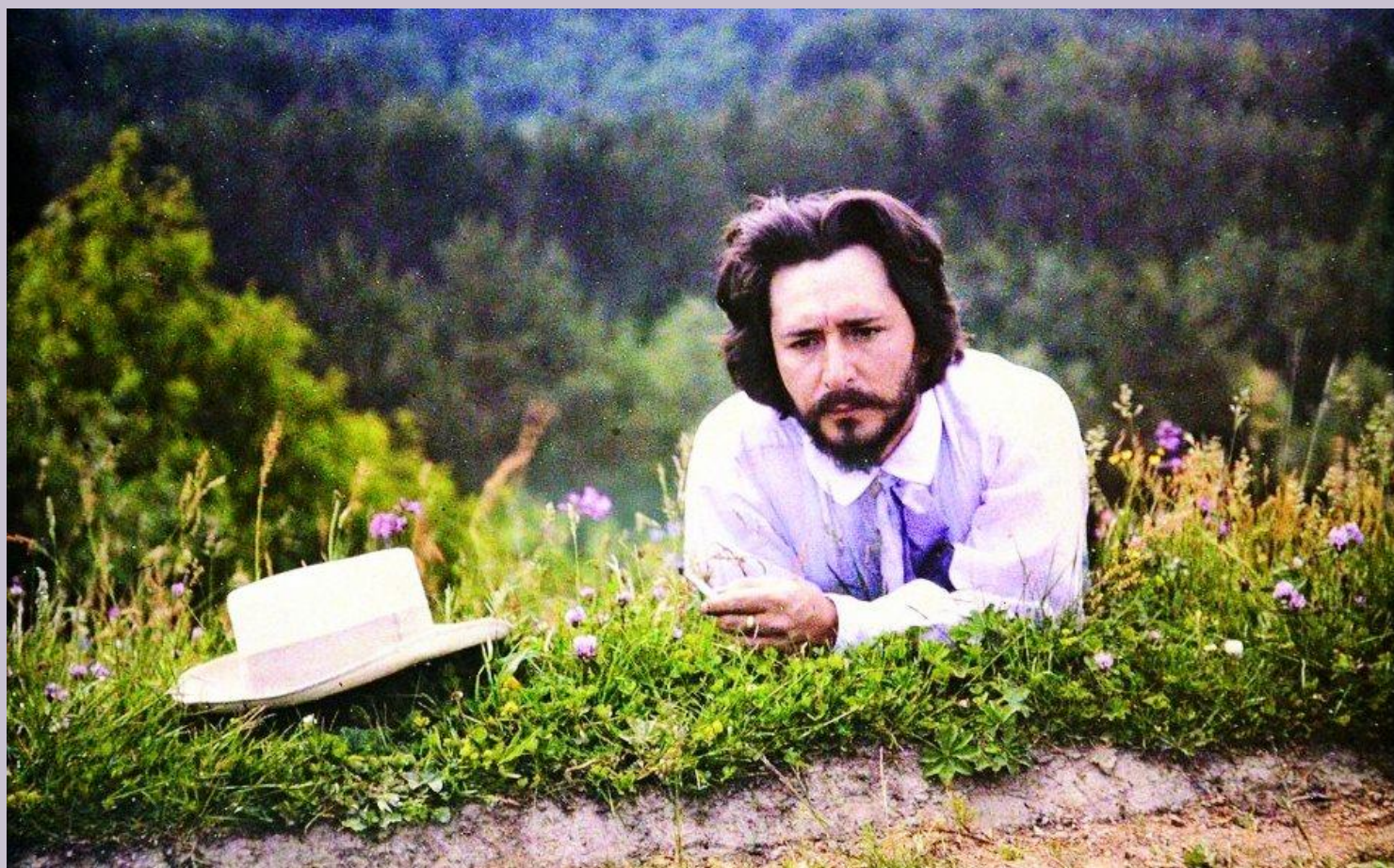


"Сфинкс российской интеллигенции"

150 лет со дня рождения
Леонида Николаевича Андреева
(1871-1919)





И. Репин. Портрет Леонида Андреева.

1904 г.

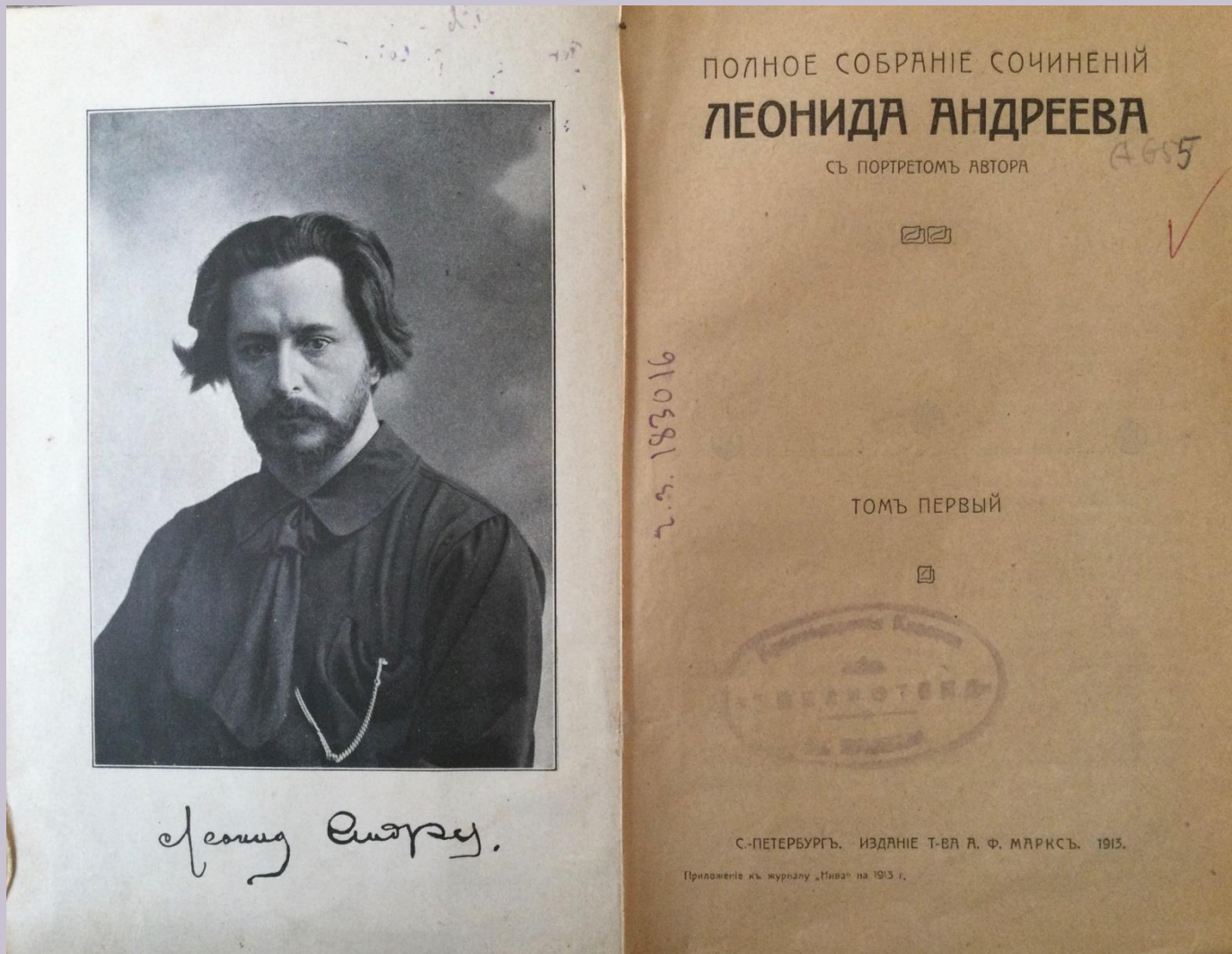
***Из всего удивительного,
непостижимого, чем богата жизнь,
самое удивительное и непостижимое -
это человеческая мысль.***

Л. Н. Андреев

21 августа 2021 года исполняется 150 лет со дня рождения выдающегося представителя русской литературы Серебряного века, прозаика, драматурга, критика, публициста, родоначальника русского экспрессионизма Леонида Николаевича Андреева (1871-1919).

Произведения Леонида Андреева, парадоксальные и провокационные, завораживают читателей, раскрывая перед ними самые тёмные и мрачные закоулки человеческой души, придуманные им сюжеты навсегда врезаются в память.

Предлагаем вашему вниманию прижизненные издания произведений Л.Н. Андреева из фонда отдела редкой книги Краснодарской краевой универсальной научной библиотеки им. А.С. Пушкина.



Полное собрание сочинений Л. Андреева в 8 томах (Санкт-Петербург, 1913) выпущено "Товариществом издательского и печатного дела А.Ф. Маркс". Оно послужило основой для последующих изданий. В начале первого тома помещён наиболее известный поясной портрет писателя с факсимиле его подписи.

2042260
РР1
А 654

ЛЕОНИДЪ
АНДРЕЕВЪ

ПОЛНОЕ
СОБРА-
НИЕ

СОЧИНЕ-
НІЙ

ТОМЪ
II

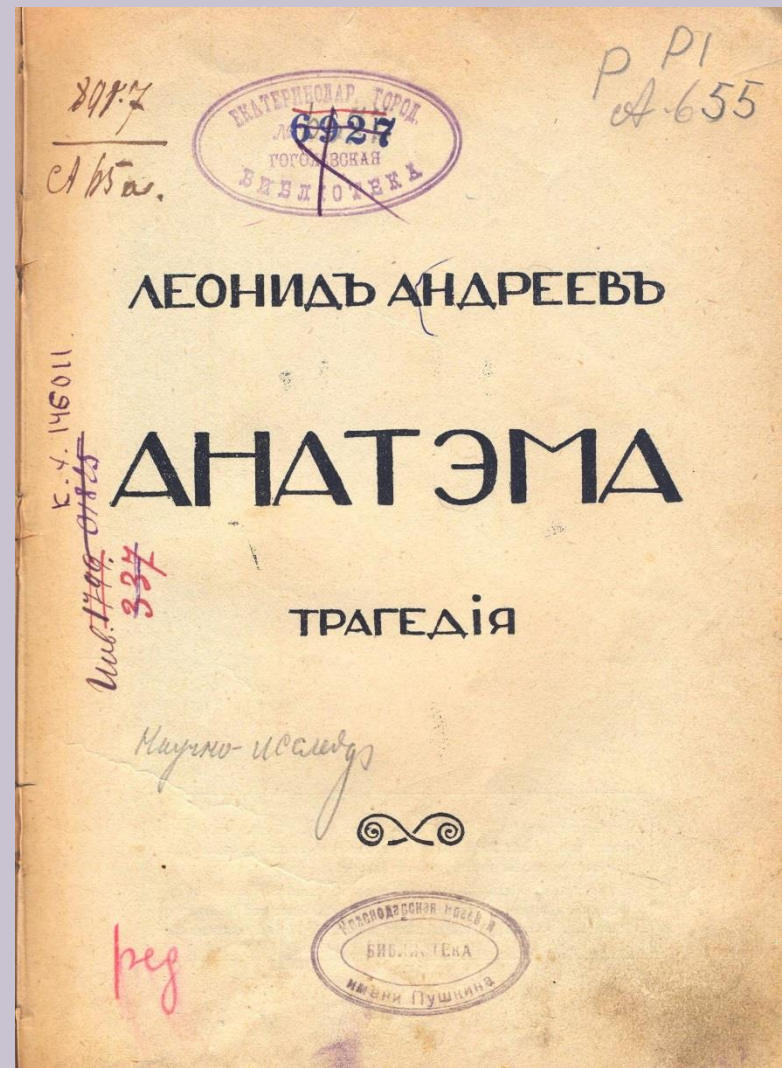
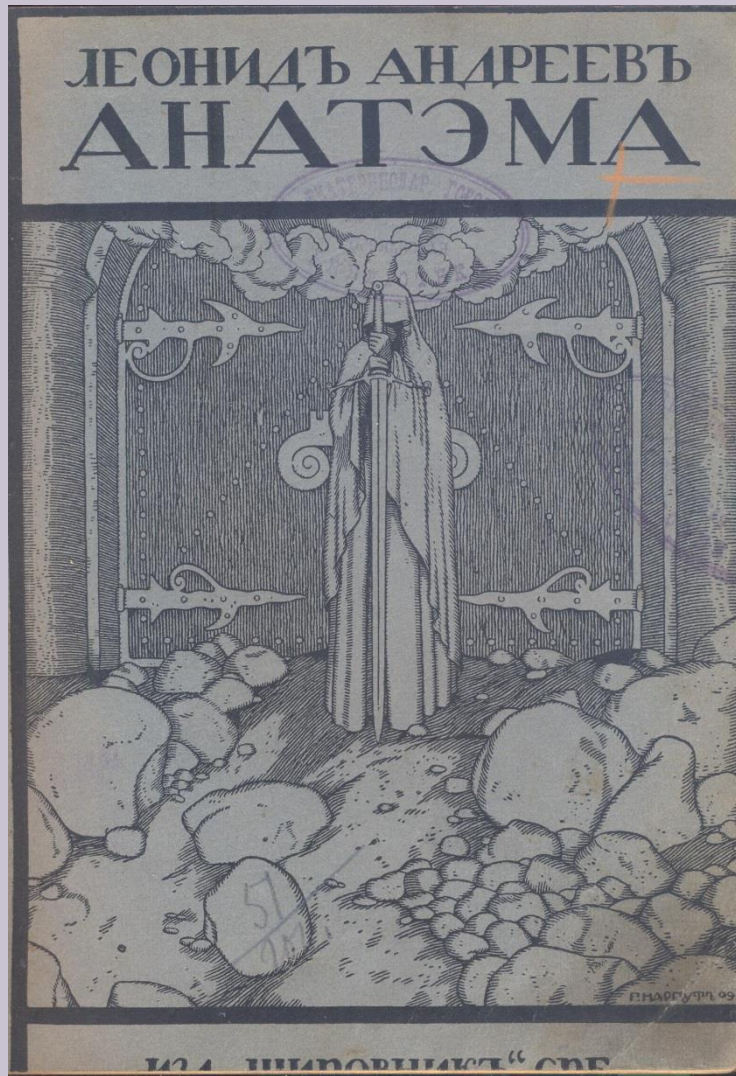
КНИГА
4

ИЗДАНИЕ Т-ВА А.Ф.МАРКСЪ СПБ.

Леонид Андреев принимал активное участие в подготовке материалов к публикации.

Восьмитомник вышел как приложение к журналу «Нива». Участвовавший в его подготовке К.И. Чуковский отказался (и автор с этим согласился) от хронологического принципа распределения материала по томам, заменив его группировкой по тематическому признаку.

Обложка издания оформлена художником Евгением Лансером.



Первое отдельное издание трагедии "Анатэма" (Санкт-Петербург : изд-во "Шиповник", 1909).
Обложка оформлена художником-графиком и иллюстратором Георгием Нарбутом.

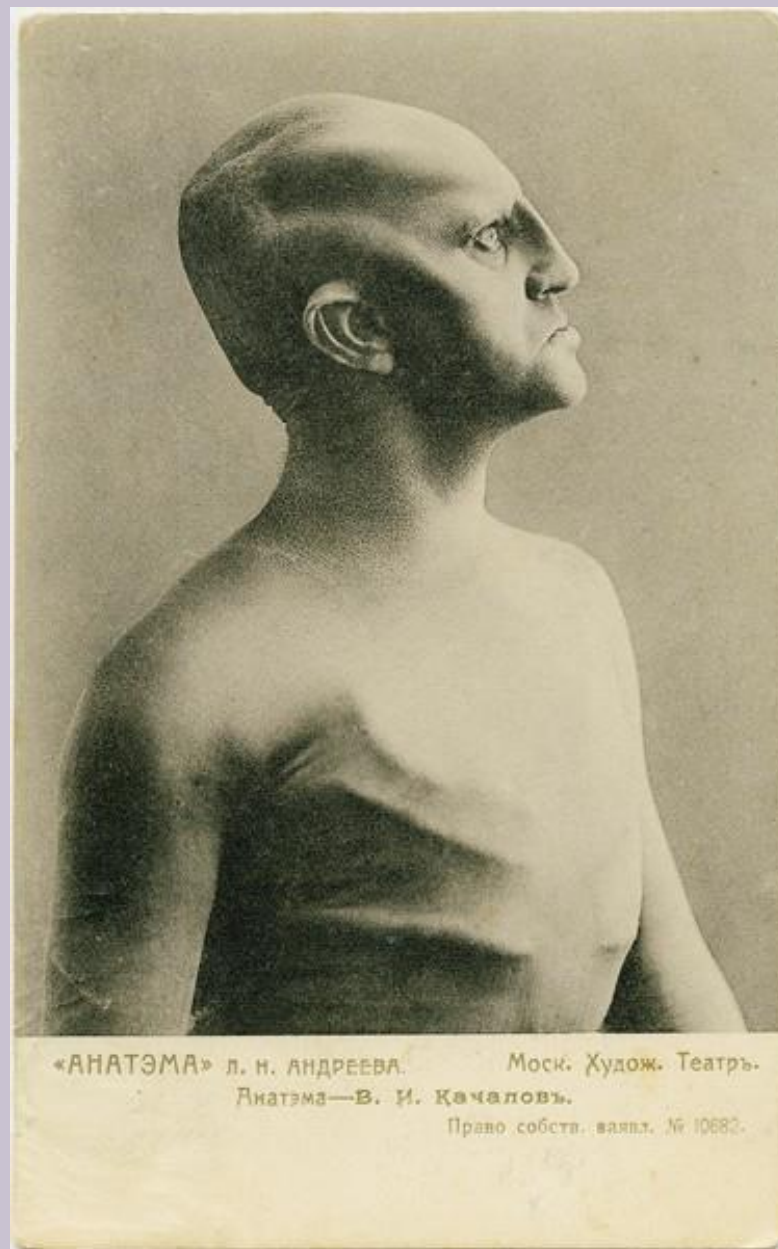
В.И. Немирович-Данченко, прочитав пьесу, немедленно взял её в репертуар.

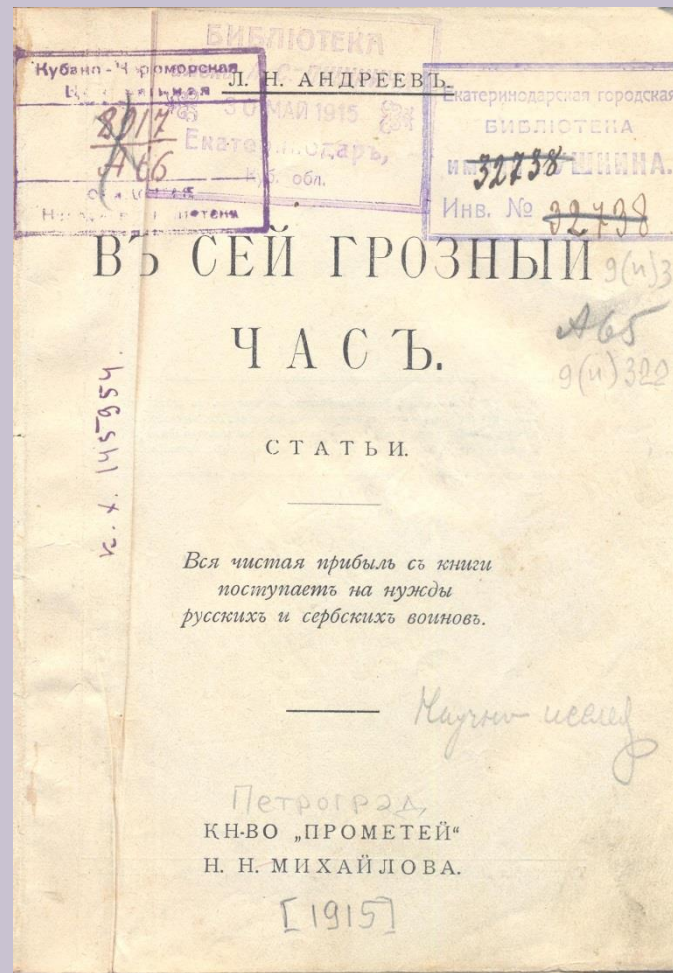
Премьера пьесы состоялась на сцене Московского художественного театра 2 октября 1909 г.

Режиссеры – В.И. Немирович-Данченко и В.В. Лужский.

В роли Анатэмы – В.И. Качалов.

Философская трагедия Леонида Андреева подверглась резкой критике в церковной печати. Постановка была запрещена лично П.А. Столыпиным как оскорбляющая религиозные чувства.





Сборник статей "В сей грозный час" (Петроград : кн-во "Прометей", 1915) посвящён Первой мировой войне и представляет читателям автора как публициста, эмоционально, нравственно и интеллектуально вовлечённого в войну. Об этом свидетельствует указание на титульном листе: "Вся чистая прибыль с книги поступает на нужды русских и сербских воинов". Обложка издания оформлена художником Владимиром Левитским.

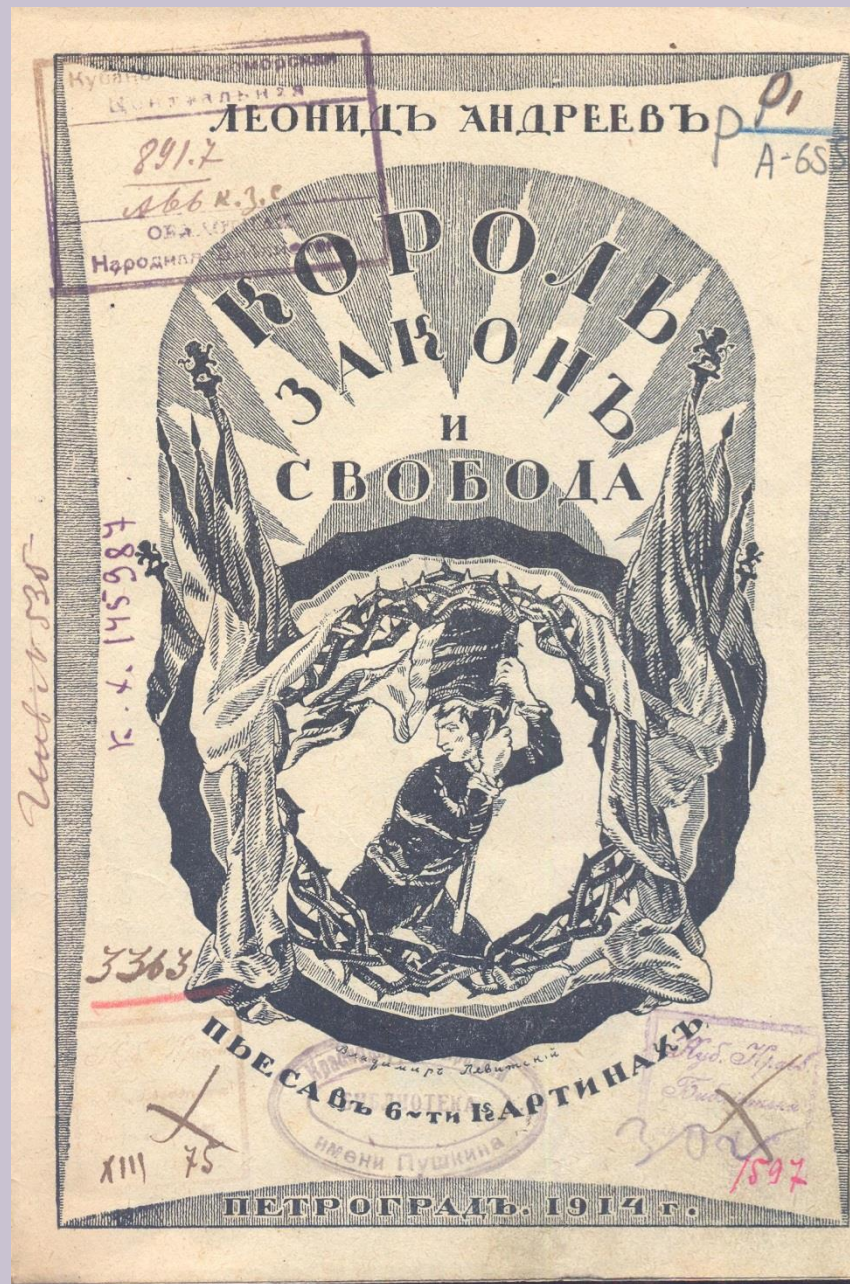
Пьеса "Король, закон и свобода" – отдельное издание журнала "Отечество" (Петроград, 1914).

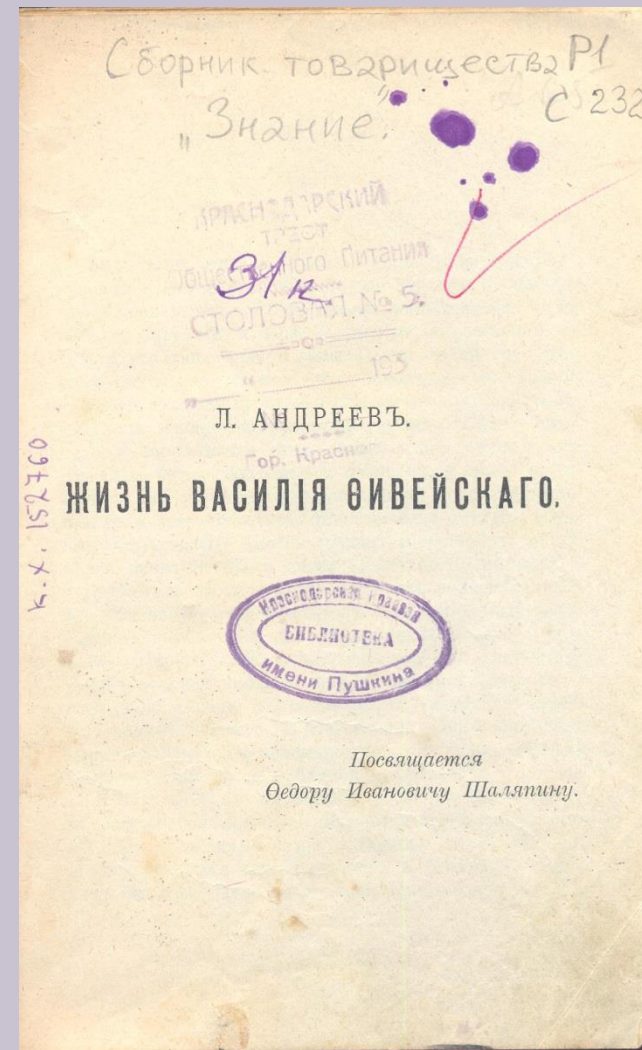
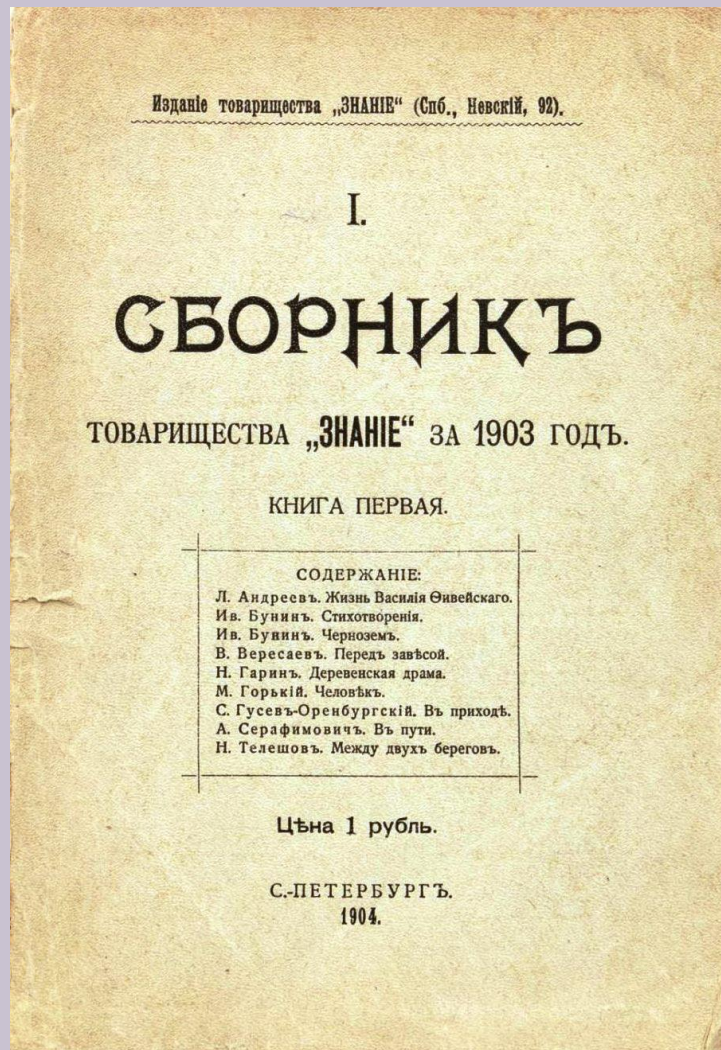
Драма написана под влиянием реальных событий начала Первой мировой войны – захвата кайзеровской Германией Бельгии.

"Король, закон и свобода" – слова из бельгийского национального гимна.

Обложку для этого издания оформлял В. Левитский.

В 1914 г. драма была экранизирована акционерным обществом А. Ханжонкова.





Повесть "Жизнь Василия Фивейского" впервые была напечатана в книге 1-й Сборника товарищества "Знание" за 1903 год с посвящением Ф.И. Шалапину.

Толчком к созданию повести стала рукописная исповедь священника Александра Ивановича Апполова, который под влиянием учения Льва Толстого отказался от сана.

✓
ЛЕОНИДЪ АНДРЕЕВЪ

~~Анфиса~~
✓ A-654



С.-Петербургъ
Книгоиздательское Товарищество „Просвѣщеніе“,
Забалканскій проспектъ, соб. д. № 75

1910

pp1
A 654
217808

892
A-655

На правах рукописи.

Леонидъ Андреевъ.

104
104
Gaudeamus.

Комедія въ 4-хъ дѣйствіяхъ.

А. А. Герше



Театральное издание журнала
„Театръ и Искусство“

СПБ. Вознесенскій просп. 4. — Тел. 16-69.
Для телеграммъ. — Петербургъ, Театръ Искусство.

Кубано-Черноморская
Центральная
891-7-8
№ 21 м

Р Р1
M 725

X
№ 928

НОВАЯ ЖИЗНЬ

сборн. I м

Краснодарская Краевая
«БИБЛИОТЕКА»
ИМ. ПУШКИНА
№ 485

X
330

№ 1057
№ 119
2040698

Леонидъ Андреевъ, К. Бальмонтъ, Ал. Воз-
несенскій, Н. Тумилевъ, Сергій Глаголь, С. Га-
рихъ, Дим. Крачковскій, И. Касаткихъ,
С. Подъячевъ, Федоръ Сологубъ, Алекс. Струве,
Вас. Сахновскій, Дмитрій Цехзоръ и др.

КРАСНОДАРСКОЕ КРАЕВЫЕ
«БИБЛИОТЕКА»
ИМЕНИ А. С. ПУШКИНА
1915

Кубано-Черноморская
Центральная
891-7
А 60
ОБЛАСТНАЯ
Народная Библиотека

Л. Н. АНДРЕЕВЪ.

Р1
A 655
2234267

МЫСЛЬ.

СОВРЕМЕННАЯ ТРАГЕДІЯ
ВЪ 3-хъ ДѢЙСТВІЯХЪ И 6 КАРТИНАХЪ.

№ 152992
№ 1878

Кубано-Черноморская
Центральная
Отдѣл. №
XIII 74

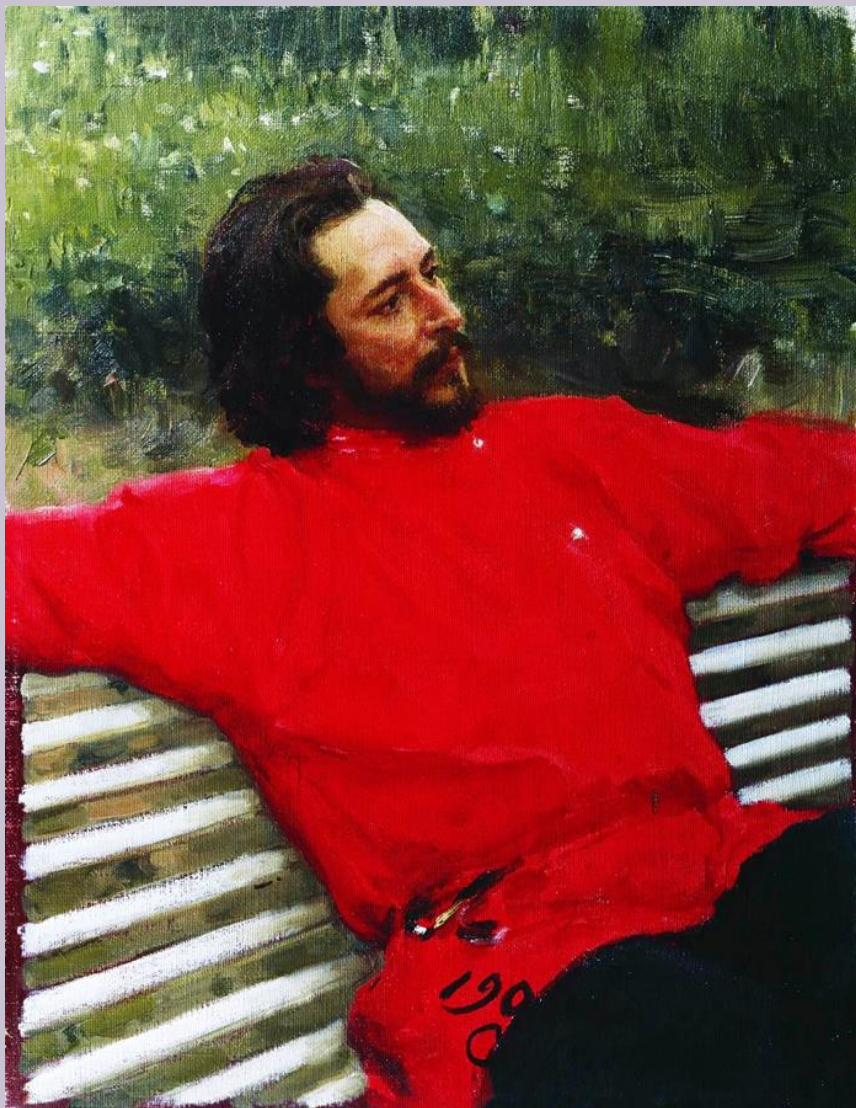
Краснодарская Краевая
«БИБЛИОТЕКА»
ИМЕНИ ПУШКИНА

Кубано-Черноморская
Центральная
Отдѣл. №
2106

3269

КН-ВО «ПРОМЕТЕЙ».
Н. Н. МИХАЙЛОВА.

[1914]



*И. Репин. Портрет Леонида Андреева
(летний отдых).
1905 год.*

*...Андреев – неразгаданный
сфинкс российской
интеллигенции и непонятый
писатель, и в этом его
значительность, красота и
жизненность.*

Из книги В.В. Брусянина
"Леонид Андреев : жизнь и творчество"
Москва, 1912