

Краснодарская краевая универсальная научная библиотека
Отдел городского абонемента



*НАШИ ИСТОКИ.
ЧИТАЕМ
ФОЛЬКЛОР*

*К VI Всемирной
фольклориаде*

Краснодар, 2021

Устное народное творчество сопровождает нас с детства. С самого нежного возраста мы слышим ласковый голос мамы, поющей колыбельную. Наши предки придавали особенное значение этим песням, где жили невиданные Бука – Дрема, очеловечивались звери и птицы.

"Жили-были...", – заводила вечернюю сказку бабушка, погружая нас в мир волшебства и фантазий. Сказывала она нараспев, с прибаутками, да с присказками: точно так же, как и сказочники старых времен, передавая свое мастерство из поколения в поколение...

А кто не знает игры-приговорки "Сорока-белобока" и "Коза рогатая"? Эти народные пестушки и потешки нас смешили, развивали, помогали познавать мир.

Родом из детства и забавные считалочки: без них не обходилась на одна игра в салочки, прятки или жмурки. Но мало кто знает, что изначально считалками взрослые распределяли между собой трудные обязанности, за которые никто не хотел браться добровольно.

Повзрослев, мы с интересом читаем легенды и былины о богатырях и героях Земли Русской. А пословицы и поговорки знаем просто назубок, постоянно применяя их в своей речи. Участвуя в народных обрядовых праздниках, с песнями и частушками, мы, порой, и не задумываемся о том, сколько веков подряд складывались эти фольклорные традиции.

Что же такое фольклор? *Фольклор (folk-lore)* – это термин английского происхождения, означающий буквально: "народная мудрость". Впервые его использовал британский писатель Уильям Джон Томс в 1846 году. Это – неписанная литература, устное творчество, которое развивается по своим особым законам и уходит корнями в историю народа.

Первые игрища и обряды, которые сопровождались игрой на музыкальных инструментах, хороводами, пением, появились еще у восточных славян. Языческая романтика придавала особый колорит русскому фольклору.

В эпоху раннего христианства языческий фольклор подвергался давлению со стороны церкви: скоморохи преследовались, а хороводы, песни и пляски считались бесовским занятием. Возможно поэтому, до XIX века языческий фольклор никогда не служил материалом для литературных произведений, в отличие от античной литературы. Ведь целью христианских писателей было обращение язычников в православие.

Ключевыми для национального осознания стали "Поэтические воззрения славян на природу" А.Н. Афанасьева. Благодаря этому труду известного этнографа ученые восстановили ряд языческих и сказочных персонажей и определили их место в литературе. Славянский фольклор исследовался с глубоким пониманием его научной ценности и важности сохранения его для последующих поколений.

Первые научные сборники стали появляться с 30-40-х годов XIX века. Среди них – труды профессора Московского университета И.М. Снегирева, фольклориста И.П. Сахарова.

Важный вклад в науку внесли собиратели фольклора из народа: учителя, врачи, студенты. Архив записей безымянных корреспондентов со всех губерний России хранился в отделении этнографии Императорского Русского географического общества в Петербурге.

Неоценимы труды писателя, археографа П.В. Кириевского и его друга поэта Н.М. Языкова, которые собирали и изучали народные эпические и лирические песни.

Итогом собирательской деятельности языковеда В.И. Даля стал сборник малых жанров: пословиц и поговорок. Начинателем собирания русских сказок стал А.Н. Афанасьев.

Сказания и предания русского народа собирали и записывали ученые фольклористы М.Н. Макаров, П.И. Якушкин и другие.

Живая былинная традиция в Олонецком крае исследована русскими и советскими учеными, среди них: П.Н. Рыбников, А.Ф. Гильфердинг, братья Б.М. и Ю.М. Соколовы.

Наша электронная выставка познакомит вас с лучшими образцами народного фольклора, собранного известными исследователями. Литературоведческие материалы о фольклористике помогут лучше понять и познать духовную культуру нашего народа.

Сказки и песни, легенды и былины, пословицы и поговорки... Герои этих фольклорных произведений живут простой жизнью: сеют пшеницу, растят лен, косят сено. В русской избе с «петухом на коньке» да с красным углом с иконами наши предки едят пироги да кашу, запивая их медом да квасом; на печи поживает неизменный Емеля, а девушки гадают на суженого-ряженого... Предлагаем и вам окунуться в чудесный мир фольклора, в котором живет незабываемый образ нашего народа и Земли Русской...

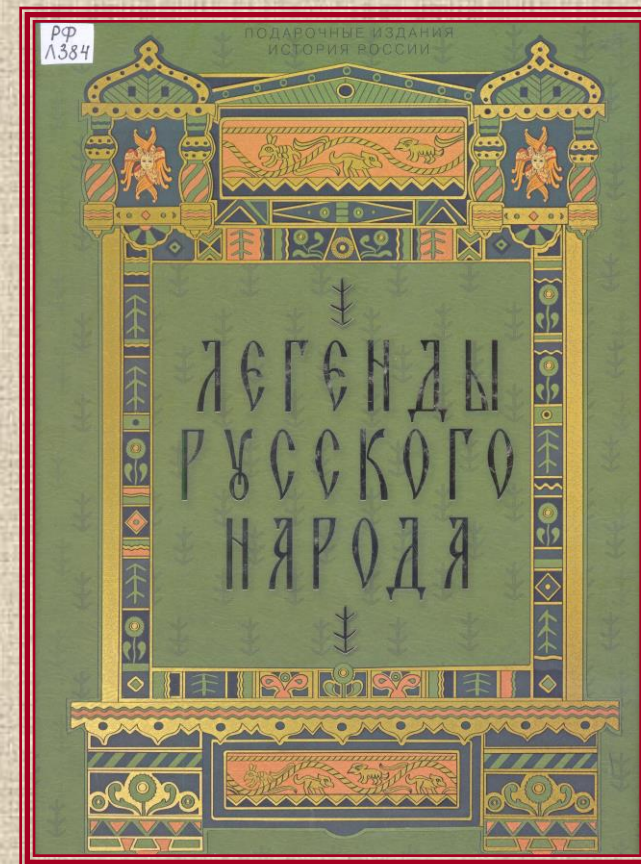


Русские легенды и предания / авт. Е.
А. Грушко, Ю. М. Медведев. - М. :
Эксмо, 2006. - 672 с.: ил.

Мир языческих преданий славянской старины предстает перед читателем в этой книге во всем великолепии. Таинственные лешие, соблазнительные русалки, добрые домовые и опасные водяные, суровые, но справедливые боги – все, что составляло верования наших предков, отражено в статьях этого сборника. Поэтические древние сказания дополнены историческими комментариями, объясняющими возникновение и бытование загадочных персонажей.

В оформлении издания использованы картины гениального художника Виктора Королькова.

Распространение христианства на Руси оказало значительное влияние на русский фольклор. В народных легендах и преданиях стали появляться новые образы, описанные в Новом и Ветхом заветах. В этой книге мы встречаем новых неизвестных языческому миру героев: ангела божия, пророка Илию, Соломона Премудрого, Николу Угодника, апостолов, да и самого Иисуса. В сборник вошли русские легенды, написанные в разное время такими выдающимися собирателями народной старины, как В. Даль, А. Афанасьев, А. Бурцев.



Легенды русского народа : сборник / ред.-сост. В. В. Кузьмин. - Москва : Просвещение, 2016. - 359 с. : ил.



Русские предания / сост. И. Н. Кузнецов. - Москва : Вече, 2013. - 399 с.

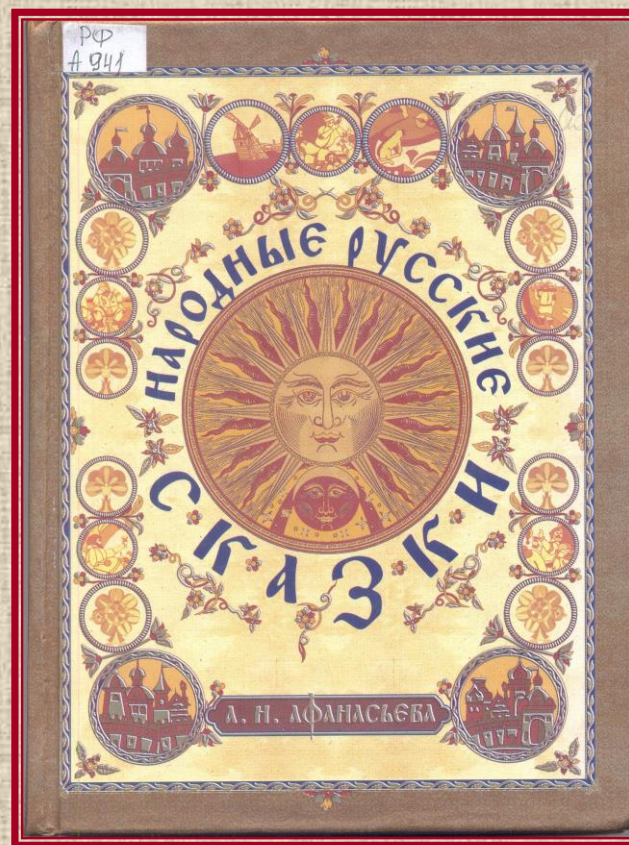
В книге представлены собранные знаменитыми писателями, журналистами и фольклористами XIX века русские народные предания и легенды о сотворении Земли, Громе-гремучем, солнцевых девах, Берендеевом лесе, о ключах-студенцах, о гаданиях на Святках и ночи Купальской, о цветке папоротника и заветных кладах, о Марфе-Посаднице, Стеньке Разине, кудеснике Брюсе и многих других.

Многие собранные здесь легенды и предания взяты из редких изданий, например: "Русские предания" М. Макарова (1838), "Заволоцкая чудь" П. Евфименко (1868), "Полное собрание этнографических трудов" А. Бурцева (1910).

Блестящий историк, этнограф, фольклорист А.Н. Афанасьев посвятил свою жизнь изучению фольклора. Изданные им "Народные русские сказки" стали своеобразной "визитной карточкой" : ведь именно благодаря ему русский читатель узнал и полюбил "Колобок", "Репку", "Гуси-лебеди" и другие сказки.

Сборник сопровождается примечаниями, в которых приводятся сведения о времени и месте записи сказки, о редакторской правке, а также указываются произведения русской литературы, так или иначе связанные с изданными сказками.

Книга будет интересна не только специалистам, но и всем тем, кто интересуется русским народным творчеством.



Афанасьев, А.Н. Народные русские сказки Александра Николаевича Афанасьева / А.Н. Афанасьев ; сост. М. Люстров. - М. : ОЛМА-ПРЕСС, 2004. - 448 с.



Даль, В.И. Пословицы русского народа
В. И. Даля / В.И. Даль ; вступ. ст. и
примеч. М. Люстрова. - М. : ОЛМА-
ПРЕСС, 2004. - 703 с.

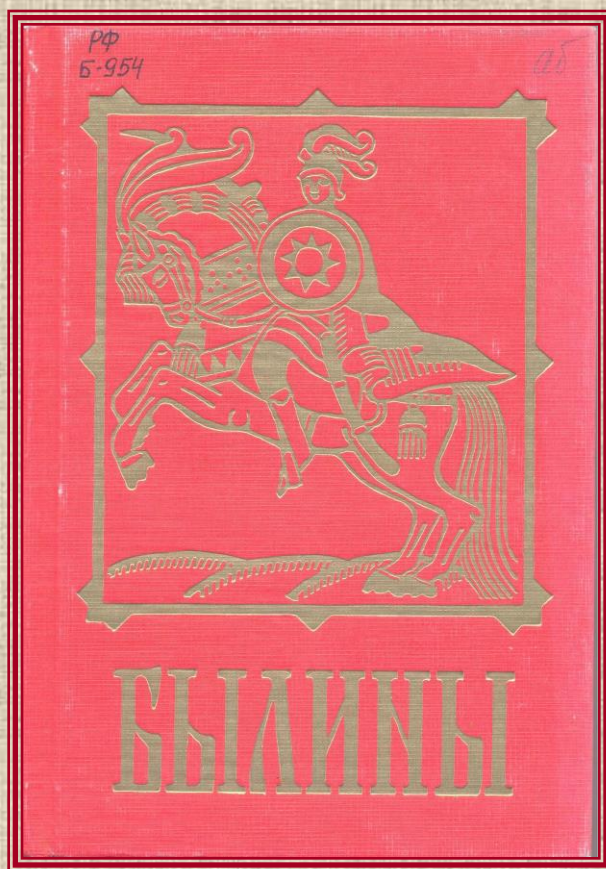
Пословицы и поговорки, собранные знаменитым писателем и языковедом В.И. Далем, – настоящая сокровищница народной мудрости. В них ярко отражаются характер, быт, взгляды русского человека. Данный сборник восходит к изданию "Пословицы русского народа" 1862 г. В комментариях приводятся выдержки из "Толкового словаря живого великорусского языка", в которых дается толкование встречающихся в "Пословицах русского народа" непонятных слов и выражений.

Хранителями русской старины, носителями исторической памяти народа были русские сказители: исполнители сказок, былин, эпических баллад и ранних исторических песен.

В предлагаемом вниманию читателей сборнике представлено творчество известных мастеров слова, оставивших незабываемый след в культуре нашей страны. Среди них: работник Невьянского завода Демидовых, музыкант и песенник Кирша Данилов (XVIII в.), династия олонецких сказителей Рябининых (XIX-XX вв.), карельская плакальщица Ирина Федосова (XIX в.), северная сказительница Мария Кривополенова (XIX в.), воронежская сказочница Анна Барышникова (XX в.) и другие. В книгу включены сказки, былины, скоморошины.



Русские народные сказители :
сборник / сост. Т. Г. Иванова. -
Москва : Правда, 1989. - 463 с.



Эта книга создана трудами Б.Н. Путилова, выдающегося русского ученого, фольклориста, этнографа, человека энциклопедических знаний и широчайших интересов. В нее включены все былины об Илье Муромце, Добрыне Никитиче, Василии Буслаеве, Алеше Поповиче и лучшие из тех, которые посвящены другим героям национального поэтического эпоса. Сборник дает широкое представление о былинном творчестве русского народа.

Былины / Сост. Б. Н. Путилов. - СПб.
: ИНАПРЕСС, 1999. - 526 с.

Исследователи давно отметили, что фольклором отмечен весь круг человеческого бытия. Он начинается для нас с колыбельной песни и замыкается мудростью пословиц, а между ними лежит все богатство и роскошь фольклора и его жизненных истин. Поэтому весь богатейший материал, представленный в сборнике, разделен на главы, соответствующие определенным этапам человеческой жизни: "Детские годы", "Юность и любовь", "Середина жизни", "Былое и память".

В эту сборник вошли популярные образцы русского народного творчества, публиковавшиеся в разное время в сборниках известных ученых-фольклористов. Книга снабжена богатым справочным аппаратом.



От прибаутки до былины : рус.
фольклор / сост. В. Аникин. - М. :
Худож. лит., 1991. - 398 с. : ил.

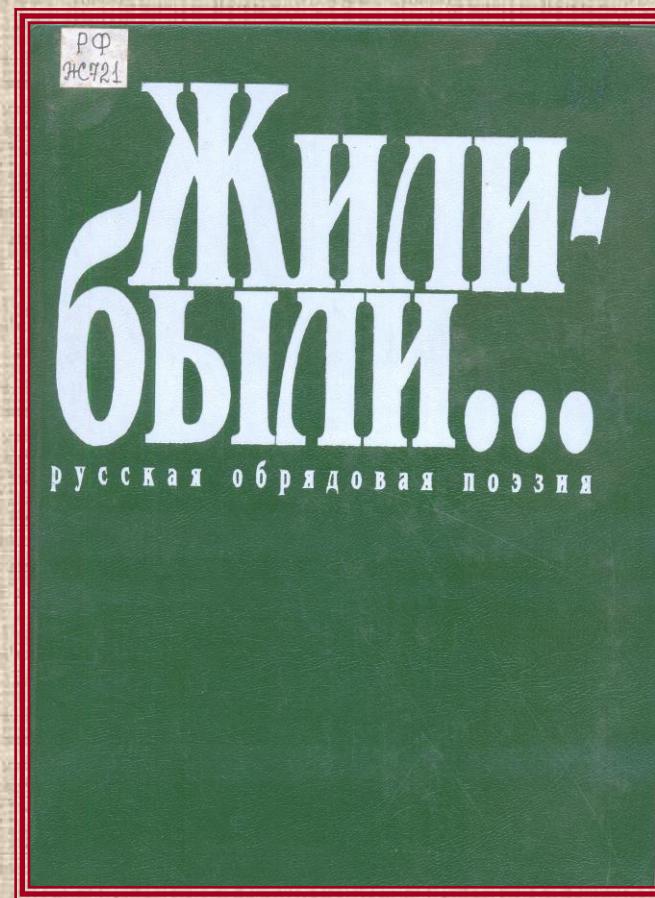


Исторические песни. Баллады / сост. С. Н. Азбелев. - Москва : Современник, 1991. - 764 с.

"Без песен рот тесен", – говорится в народе. Русские песни и баллады всегда занимали видное место в народно-поэтическом творчестве. В сборнике собраны песни и баллады разных периодов истории Руси. Это период борьбы с татаро-монгольским игом, Смутное время, Крестьянские восстания С. Разина и Е. Пугачева, Отечественная война 1812 года, и многие другие. Отличаясь от былин документальностью и реальностью описываемых событий, исторические песни и баллады драматичны, лаконичны и просты. Книга снабжена примечаниями и комментариями составителя.

На протяжении многих веков основные события семейной жизни крестьянина-землеладельца отмечались яркими праздниками, которые были насыщены обрядовой поэзией – песнями, приговорами, причитаниями... Но те изменения социальных и экономических условий жизни народа, которые произошли в 1917 году, почти вытеснили обрядовую поэзию из народного быта. Тем не менее лучшие образцы ее дошли до наших дней и представляют не только историческую, но и художественную ценность.

В сборнике, составленном этнографом Г. Шаповаловой, представлена обрядовая поэзия, посвященная народным семейно-бытовым и календарным праздникам: Святкам, Масленице, Вербному воскресенью, Пасхе, и другим.



Жили-были...: Русская обрядовая поэзия / Сост. Г.Г. Шаповалова. - СПб. : Блиц, 1998. - 285 с.: ил.



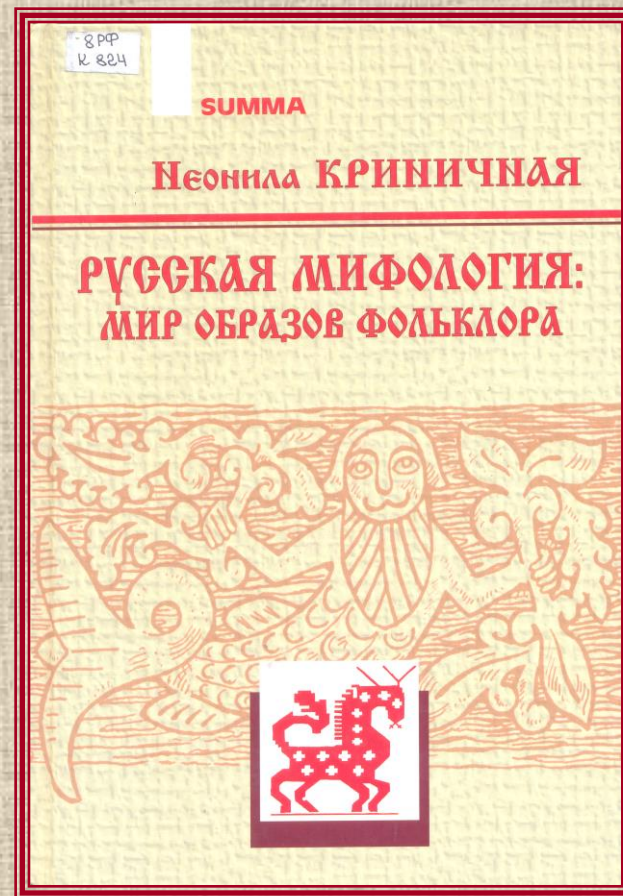
И поет мне в землянке гармонь.. :
[фольклор Великой Отечественной
войны] / сост. Б. П. Кирдан. - М. :
Просвещение, 1995. - 288 с.

Фольклор периода Великой Отечественной войны – это произведения различных жанров (песенных, прозаических, афористических), которые создавались участниками событий и боев, тружениками тыла, партизанами, жителями оккупированной территории, девушками и юношами, насильно угнанных в гитлеровскую Германию. В них нашли художественное отображение патриотизм, героизм защитников Отечества, вера в победу.

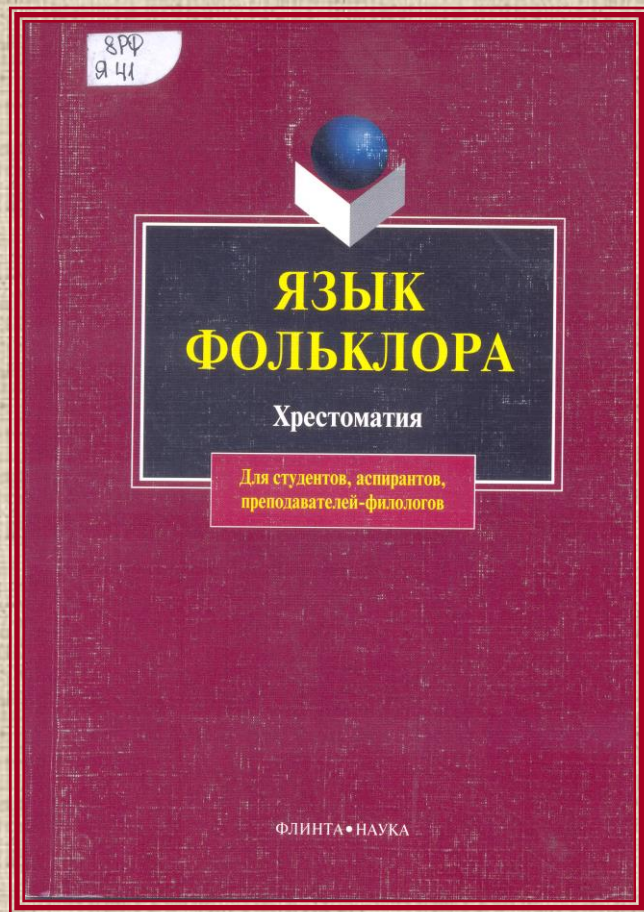
В книге собраны песни, частушки, пословицы и поговорки, загадки, анекдоты. Тексты сопровождаются примечаниями, незнакомые термины военного времени можно найти в словаре.

Данная книга – итог многолетних исследований автора в области русской мифологии. Автор анализирует истоки образов, которые встречаются в быличках, бывальщинах, легендах поверьях, в произведениях других жанров и разновидностях фольклора. Работа выполнена на стыке различных дисциплин: фольклористики, литературоведения, лингвистики, этнографии, искусствоведения, истории.

Книга содержит богатый иллюстративный и справочный материал.



Криничная, Н.А. Русская мифология : мир образов фольклора / Н. А. Криничная. - М. : Акад. Проект : Гаудеамус, 2004. - 1006 с. : ил.



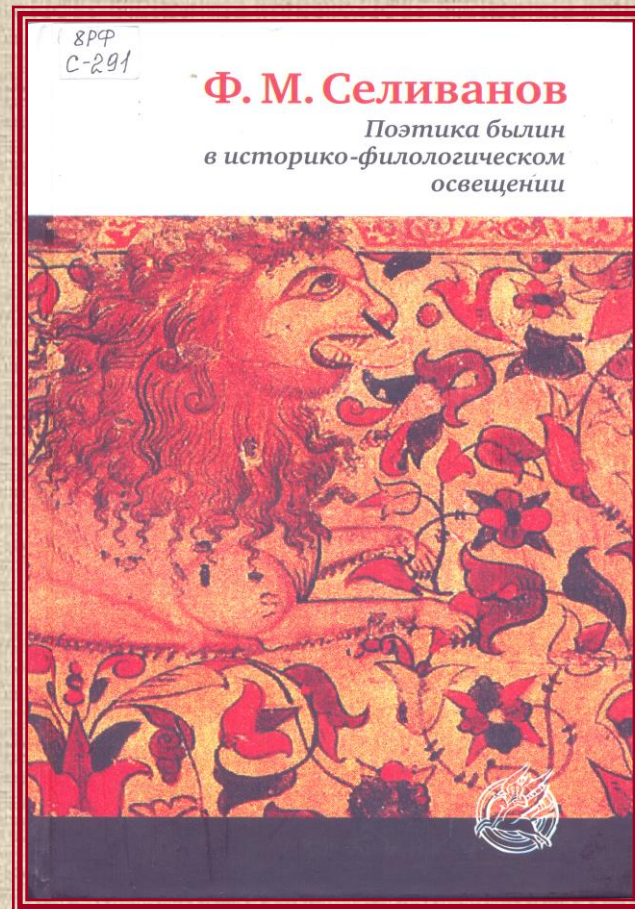
Язык фольклора : хрестоматия :
для студентов, аспирантов,
преподавателей-филологов / сост.
А. Т. Хроленко. - М. : Флинта :
Наука, 2005. - 222 с.

В хрестоматии представлены высказывания выдающихся деятелей русской культуры о языке фольклора, фрагменты научных исследований отечественных филологов о природе, особенностях применения народно-поэтической речи. Среди цитируемых авторов писатели А.С. Пушкин, Н.В. Гоголь, В.Г. Белинский, Н.А. Добролюбов, К.Д. Ушинский, ученые-фольклористы Ф.И. Буслаев, И.П. Сахаров, А.А. Афанасьев, К.Т. Аксаков, П.Н. Рыбников, А.Ф. Гильфердинг. И. Баранникова, П.В Штейн и многие другие.

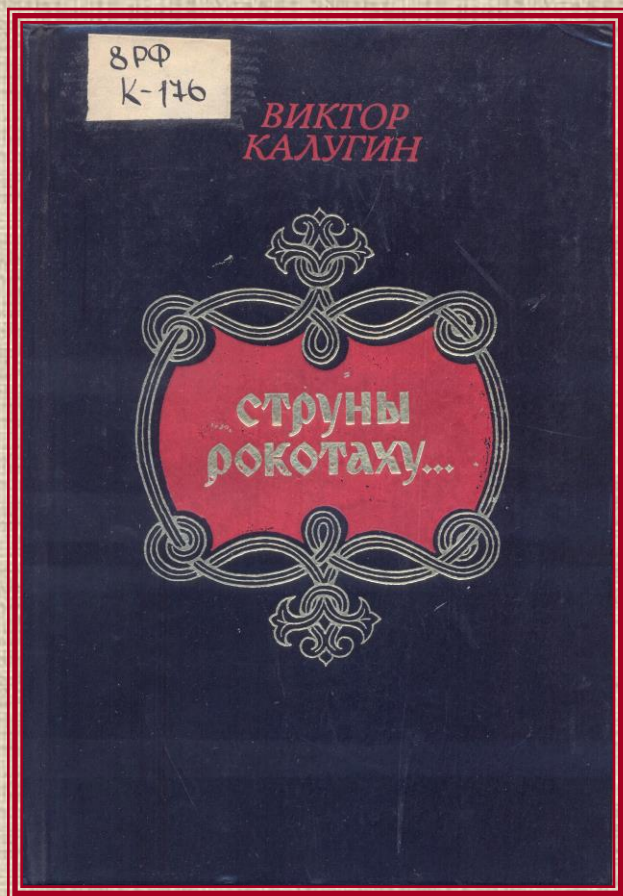
Книга предназначена студентам, аспирантам, специалистам по лингвофольклористике и любителям народного слова.

Предлагаемая читателям книга посвящена поэтике русского народного эпоса и былин и роли их в историческом и культурном наследии. В трех главах, входящих в монографию, анализируются общие и частные вопросы, относящиеся к композиции, художественному миру, особенностям языка былин. В качестве примера для анализа используются былины "Вольга и Микула", "Молодость Чурилы", былины о Соловье Будимировиче.

Книга рассчитана на специалистов в области фольклора.



Селиванов, Ф.М. Поэтика былин в историко-филологическом освещении / Ф. М. Селиванов. - Москва : Кругъ, 2009. - 312 с.



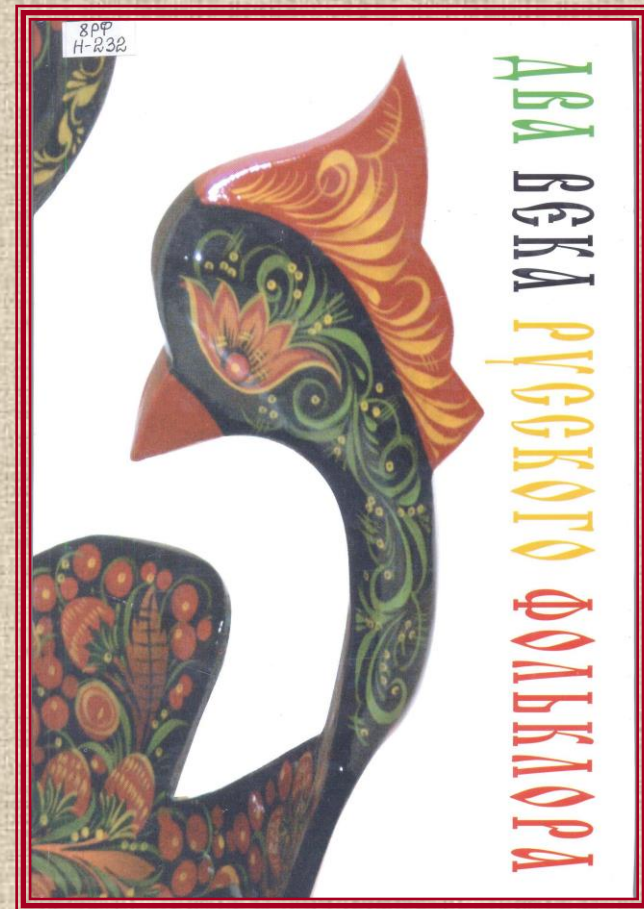
Автор книги исследует народный эпос, воссоздавая более пятидесяти "портретов" его героев и обращаясь к истории собирания и изучения былин. Это очерки о сказителе Василии Щеголенке, о знаменитой Ирине Федосовой, о романах-сказках Александра Вельтмана, о создателе первой национальной библиотеки фольклора П.В. Кириевском, фольклористах В.И Дале, Н.М. Языкове и других.

Книга хорошо иллюстрирована и имеет обширный справочный аппарат.

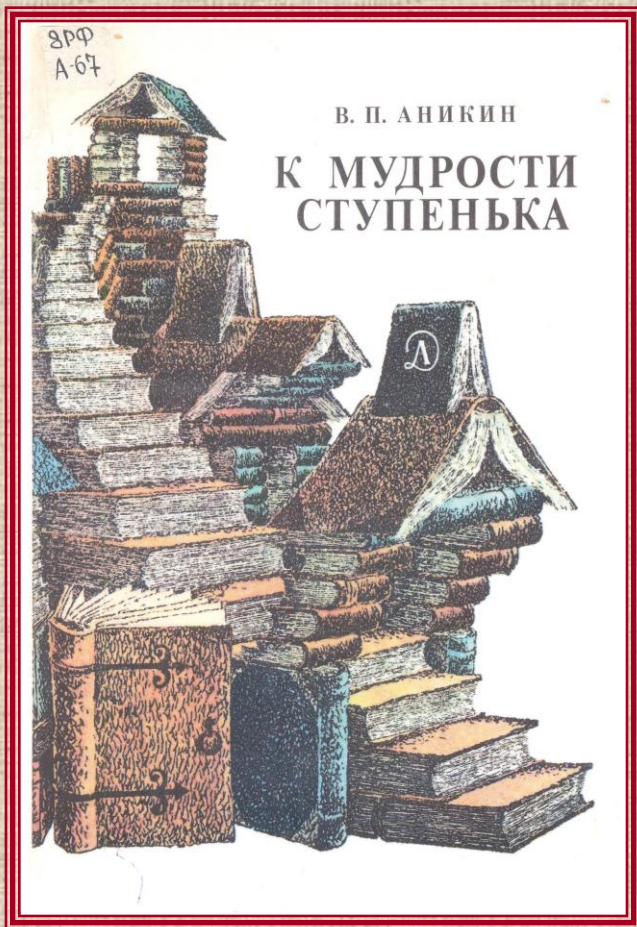
Калугин, В.И. Струны рокотаху...
: очерки о русском фольклоре /
В. И. Калугин. - Москва :
Современник, 1989. - 621с. : ил.

В этой книге собраны и обобщены фольклорические и историко-литературные исследования, посвященные фольклору в России и русскому фольклору в Великобритании и США в XIX-XX веках. Здесь анализируется не только российский контекст развития мировой фольклористики, но и становление английской и американской фольклористической русистики как особой научной дисциплины.

Издание снабжено Библиографией на русском и иностранных языках и Именным указателем. Книга будет интересна для филологов, историков, лингвистов и студентов гуманитарного профиля.



Налепин, А. Л. Два века русского фольклора / А. Л. Налепин. - Москва : ИМЛИ РАН, 2009. - 504 с.



Аникин, В.П. К мудрости ступенька
: о русских песнях, сказках,
пословицах, загадках, народном
языке : очерки / В. П. Аникин. - М.
: Дет. лит., 1988. - 176 с. : ил.

В мире существует пословица для тех, кому только предстоит освоить грамоту: "Азбука – к мудрости ступенька". Несомненно, такой ступенькой познания поэтической культуры нашего народа станет данная книга. В древнем искусстве, в фольклоре немало вещей, которые требуют объяснения и толкования. Поэтому автор поставил своей целью объяснить читателю особенности использования стилистических приемов русского фольклора, рассказывает об истории появления наиболее интересных тем, мотивов, образов. Все это приближает читателя к постижению фольклора как народного искусства слова.

Книга предназначена всем тем, кто интересуется фольклором.

*Презентацию подготовила:
ведущий библиотекарь
отдела городского абонемента
Заика И.В.*

