

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ КРАСНОДАРСКОГО КРАЯ  
КРАСНОДАРСКАЯ КРАЕВАЯ УНИВЕРСАЛЬНАЯ НАУЧНАЯ БИБЛИОТЕКА  
ИМ. А.С. ПУШКИНА  
ИНФОРМАЦИОННО-БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ ОТДЕЛ

**ПИСАТЕЛЬ НА ВСЕ ВРЕМЕНА**

К 200-летию со дня рождения  
Ф.М. Достоевского

Рекомендательный библиографический список

Краснодар  
2021

**Содержание**

От составителей.....

Основные вехи жизни и творчества Ф. М. Достоевского.....	
Произведения Ф. М. Достоевского.....	
Литература о жизни и творчестве Достоевского.....	
Литературно-критические материалы о произведениях Достоевского.....	
Язык и стиль Достоевского .....	
Философские и политические взгляды писателя.....	
Сценарии мероприятий по произведениям Ф. М. Достоевского.....	
Сайты о Достоевском и его творчестве .....	
Музеи Достоевского.....	

**От составителей**

*Читайте Достоевского,  
любите Достоевского, – если можете,*

*а не можете, браните Достоевского,  
но читайте... по возможности только его.*

И.Ф. Анненский, поэт, драматург,  
переводчик, критик

В 2021 году Россия отмечает 200-летний юбилей великого русского писателя Фёдора Михайловича Достоевского (30 октября (11ноября) 1821 – 29 января (9 февраля) 1881 г.).

Учитывая выдающийся вклад писателя в отечественную и мировую литературу, Президентом Российской Федерации В. В. Путиным 24 августа 2016 г. подписан Указ "О праздновании 200-летия Ф. М. Достоевского".

Творчество Достоевского давно обрело планетарное значение. Во всем мире чтут Достоевского – романиста, психолога, философа и проповедника. Писатель и пророк, критик и публицист, издатель и журналист, он и сегодня вызывает пристрастные споры и противоположные оценки.

К этой дате информационно-библиографический отдел подготовил рекомендательный библиографический список "Писатель на все времена".

Пособие содержит информацию об имеющихся в фондах ККУНБ им. А.С. Пушкина произведениях Ф. М. Достоевского и материалах о жизни и творчестве писателя.

В рекомендательный список включены ссылки на интернет-сайты.

Библиографические записи систематизированы по тематическим разделам. Описания книг сопровождаются шифрами хранения в отделах библиотеки.

Записи внутри разделов расположены в алфавитном порядке и частично снабжены краткими аннотациями.

Библиографическое описание осуществлено в соответствии с ГОСТами Р 7.0.100-2018 и 7.0.12-2011.

**Основные вехи жизни и творчества  
Ф.М. Достоевского**

1821, 30 октября (11 ноября н. ст.), Москва. В семье врача Московской Мариинской больницы для бедных родился Фёдор Михайлович *Достоевский*.

1820–1830-е гг., Москва. Домашнее воспитание и образование. Семейные чтения книг. Летние каникулы в Даровом. Обучение в пансионе Драшусовых (1832), позже в пансионе Чермака (1833–1837).

1837, 27 февраля. Смерть М.Ф. Достоевской. В мае —переезд в Петербург.

1837–1843, Петербург. Учёба в Инженерном училище.

1839, 6 июня, Даровое. Смерть отца.

1843, август – 1845, 5 апреля, Петербург. Служба в Санкт-Петербургской инженерной команде.

1844, июнь – июль, Петербург. В журнале "Репертуар и Пантеон" опубликован романа Бальзака "Евгения Гранде" в переводе *Достоевского*.

1845, конец мая, Петербург. Д. В. Григорович, Н. А. Некрасов, В. Г. Белинский, прочитав роман "Бедные люди", провозгласили *Достоевского* "гением", "новым Гоголем". Начало литературной деятельности.

1848, сентябрь – 1849, апрель, Петербург. *Достоевский* посещает "пятницы" М.В. Петрашевского.

1849, 23 апреля, Петербург. Арест *Достоевского* по делу Петрашевского. Следствие, суд. 22 декабря казнь на Семёновском плацу.

1850–1854, Омск. Пребывание в Омской каторге. "Перерождение убеждений".

1854–1859, Семипалатинск. Служба рядовым, унтер-офицером, прапорщиком в Сибирском 7-м линейном батальоне.

1859, Отставка с военной службы по болезни, публикация повести "Дядюшкин сон", романа "Село Степанчиково и его обитатели", переезд из Сибири в Тверь, в декабре — в Петербург, возвращение в литературу.

1860–1865, Петербург. Издание журналов "Время" и "Эпоха", публикация "Записок из Мёртвого Дома", романа "Униженные и оскорблённые", "Записок из подполья", почвенничество как литературная и идейная программа журнализма *Достоевского*.

1865–1866, Петербург. Работа над романом "Преступление и наказание".

1866, 4 октября, Петербург. Знакомство с А.Г. Сниткиной, которой *Достоевский* в течение месяца диктует роман "Рулетенбург" ("Игрок").

1867, 15 февраля, Петербург. Венчание *Достоевского* и А.Г. Сниткиной в Троицком (Измайловском) соборе.

1867, 14 апреля, Петербург. Отъезд за границу (по сути, бегство от кредиторов).

1867–1870, Женева, Милан, Флоренция, Дрезден. Работа над романами "Идиот" и "Бесы".

1871, 8 июля. Возвращение в Петербург.

1871, декабрь – 1872, ноябрь. Конфликт с редакцией журнала "Русский Вестник" из-за отказа печатать главу "У Тихона".

1872, 20 декабря – 1874, 22 апреля. Редактирование *Достоевским* еженедельника "Гражданин". Открытие нового жанра – "Дневник писателя".

1875–1880, Петербург, Старая Русса. Творческая работа над романом "Подросток", "Дневником писателя" (1876–1877, 1880), романом "Братья Карамазовы".

1877, 29 декабря. На торжественном годовом собрании Академии наук *Достоевский*

избран членом-корреспондентом.

1880, 8 июня, Москва. Речь Достоевского о Пушкине на заседании Общества любителей российской словесности.

1881, январь, Петербург. Возобновление "Дневника писателя". Предсмертная болезнь. Выход январского выпуска "Дневника писателя" за 1881 г.

28 января (9 февраля н. ст.), 20 часов 34 минуты, Петербург. Смерть Достоевского.

1 февраля, 10 часов утра, Петербург. Литургия в церкви Святого Духа Александроневской лавры. Погребение тела Достоевского на Тихвинском кладбище Александроневской лавры.

// Вестник Российского фонда гуманитарных исследований. Гуманитарные и общественные науки. – 2021. – № 3. – С. 9-10.

### Произведения Ф. М. Достоевского

**Достоевский, Ф. М.** Полное собрание сочинений : в 30 т. / Ф. М. Достоевский; редакционная коллегия: В. Г. Базанов и др. ; Академия наук СССР, Институт русской литературы (Пушкинский Дом). – Ленинград : Наука, Ленинград. отд., 1972 –.

**Т. 1:** Бедные люди; повести и рассказы, 1846-1847. – 1972. – 519 с.

*Р1 Д 706 132777 - КХ 1133027 - АБ 1133026 - АБ*

**Т. 2:** Повести и рассказы, 1848-1859. – 1972. – 527 с.

*Р1 Д 706 1144681 - ЧЗ 1152506 - АБ*

**Т. 3:** Село Степанчиково и его обитатели; Униженные и оскорблённые. – 1972. – 543

с.

*Р1 Д 706 1170536 - ЧЗ 1186875 - АБ*

**Т. 4:** Записки из Мёртвого дома. – 1972. – 326 с.

*Р1 Д 706 1172856 - ЧЗ 1186876 - АБ*

**Т. 5:** Повести и рассказы, 1862-1866. – 1973. – 407 с.

*Р1 Д 706 1197691 - ЧЗ 1198513 - АБ*

**Т. 6:** Преступление и наказание. – 1973. – 422 с.

*Р1 Д 706 1211126 - ЧЗ 1219683 - АБ*

**Т. 7:** Преступление и наказание : рукописные редакции. – 1973. – 416 с.

*Р1 Д 706 1230926 - ЧЗ 1237836 - АБ*

**Т. 8:** Идиот : роман. – 1973. – 511 с.

*Р1 Д 706 1228342 - ЧЗ 1085654 - АБ*

**Т. 9:** Идиот ; рукописные редакции ; Вечный муж ; наброски , 1867-1870. – 1974. – 528 с.

*Р1 Д 706 1247886 - ЧЗ 1257268 - АБ*

**Т. 10:** Бесы : роман. – 1974. – 519 с.

*Р1 Д 706 1255351 - ЧЗ 1258475 - АБ*

**Т. 11:** Бесы; Глава "У Тихона" : рукописные редакции. – 1974. – 415 с.

*Р1 Д 706 1271804 - ЧЗ 1281937 - АБ*

**Т. 12:** Бесы : рукописные редакции; наброски 1870-1872. – 1975. – 375 с.

*1285194 - ЧЗ 1290476 - АБ*

- Т. 14:** Братья Карамазовы : книга 1-10. – 1976. – 511 с.  
*Р1 Д 706 1329477 - ЧЗ 1326693 - АБ*
- Т. 15:** Братья Карамазовы : книга 11-12. Эпилог : рукописные редакции. – 1976. – 624 с.  
*Р1 Д 706 1346925 - ЧЗ1348858 - АБ*
- Т. 16:** Подросток : рукописные редакции. – 1976. – 440 с.  
*Р1 Д 706 1372297 - ЧЗ 1363668 - АБ*
- Т. 17:** Подросток : рукописные редакции; Наброски, 1874-1879. – 1976. – 479 с.  
*Р1 Д 706 1367821 - ЧЗ 1363665 - АБ*
- Т. 18:** Статьи и заметки, 1845-1861. – 1978. – 871 с.  
*Р1 Д 706 1501278 - ЧЗ 1532278 - АБ*
- Т. 19:** Статьи и заметки, 1861. – 1979. – 359 с.  
*Р1 Д 706 1519722 - ЧЗ 1518462 - АБ*
- Т. 20:** Статьи и заметки, 1862-1865. – 1980. – 432 с.  
*Р1 Д 706 1552584 - ЧЗ 1567352 - АБ*
- Т. 21:** Дневник писателя, 1873-1878 : статьи и заметки. – 1980. – 552 с.  
*Р1 Д 706 1575090 - ЧЗ 1585389 - АБ*
- Т. 22:** Дневник писателя за 1876 год. Январь – апрель. – 1981. – 407 с.  
*Р1 Д 706 1612675 - ЧЗ 1612023 - АБ*
- Т. 23:** Дневник писателя за 1876 год. Май – октябрь. – 1981. – 424 с.  
*Р1 Д 706 1622307 - ЧЗ 1719812 - АБ*
- Т. 24:** Дневник писателя за 1876 год. Ноябрь – декабрь. – 1982. – 518 с.  
*Р1 Д 706 1652643 - ЧЗ 1660991 - АБ*
- Т. 25:** Дневник писателя 1877 год. Январь – август. – 1983. – 470 с.  
*Р1 Д 706 1669325 - ЧЗ 1679966 - АБ*
- Т. 26:** Дневник писателя, 1877. Сентябрь – декабрь ; 1880, август. – 1984. – 518 с.  
*Р1 Д 706 1702861 - ЧЗ 1721589 - АБ*
- Т. 27:** Дневник писателя, 1881. Автобиографическое. Dudia. – 1984. – 463 с.  
*Р1 Д 706 1720076 - ЧЗ 1758260 - АБ*
- Т. 28:** Кн. 1. Письма 1832–1859. – 1985. – 552 с.  
*Р1 Д 706 1745781 - ЧЗ*
- Т. 28:** Кн. 2. Письма, 1860–1868 / текст подготовили и примечания сост. А. И. Батюто и др. – 1985. – 616 с.  
*Р1 Д 706 1761885 - ЧЗ*
- Т. 29:** Кн. 1 : Письма, 1869–1874. – 1986. – 574 с.  
*Р1 Д 706 1786976 - ЧЗ*
- Т. 29:** Кн. 2 : Письма, 1875–1877. 1986. – 375 с.  
*Р1 Д 706 1809984 - ЧЗ*
- Т. 30:** Кн. 1 : Письма, 1878–1881. – 1988. – 456 с.  
*Р1 Д 706 1852736 - ЧЗ*
- Т. 30:** Кн. 2 : Дополнения к изданию; Дарственные и другие надписи и пометы на письмах; Сводные указатели. – 1990. — 431 с.  
*Р1 Д 706 1947684 - ЧЗ*

\*\*\*\*

- Достоевский, Ф. М.** Бесы : роман / Фёдор Достоевский. – Москва : Э, 2016. – 704 с.  
*Р1 Д706 2203007 - АБ*
- Достоевский, Ф. М.** Бесы : роман / Фёдор Достоевский. – Санкт-Петербург : Азбука : Азбука-Аттикус, 2019. – 702 с.  
*Р1 Д706 2202940 - АБ*
- Достоевский, Ф. М.** Братья Карамазовы / Фёдор Достоевский. – Санкт-Петербург : Азбука : Азбука-Аттикус, 2014 с.  
*Р1 Д706 2197632 - АБ*
- Достоевский, Ф. М.** Братья Карамазовы / Фёдор Достоевский. – Москва : Эксмо, 2020. – 893 с.  
*Р1 Д706 2206455 - АБ*
- Достоевский, Ф. М.** Записки из подполья / Фёдор Михайлович Достоевский. – Москва : АСТ, 2017. – 352 с.— (Русская классика). – Содерж.: Записки из подполья ; Рассказы: Петербургские сновидения в стихах и прозе ; Крокодил. Необыкновенное событие, или Пассаж в Пассаже ; Вечный муж ; Бобок. Записки одного лица ; Два самоубийства ; Кроткая ; Мужик Марей ; Мальчик у Христа на ёлке ; Сон смешного человека и др.  
*Р1 Д706 2200255 - ЧЗ*
- Достоевский, Ф. М.** Идиот : роман / Фёдор Достоевский. – Москва : Эксмо, 2019. – 800 с.  
*Р1 Д706 2205984 - АБ*
- Достоевский, Ф. М.** Преступление и наказание / Ф. М. Достоевский. – Москва : Эксмо, 2020. – 587 с.  
*Р1 Д706 2206432 - АБ*
- Достоевский, Ф. М.** Село Степанчиково и его обитатели : из записок неизвестного / Ф. М. Достоевский; ил. Екатерины Бабок. – Москва : Издательский Дом Мещерякова, 2019. – 294 с.  
*Р1 Д706 2206421 - АБ*

### Литература о жизни и творчестве Достоевского

- Бахтин, М. М.** Проблемы поэтики Достоевского / М. М. Бахтин. – Москва : Э, 2017. – 640 с.  
*83.3(2=411.2)5-8 Д706 2205985 - АБ 200087 - ЧЗ*
- Голикова, Л. П.** Ф. М. Достоевский в Словакии: история литературных влияний / Л.П. Голикова // Классическое наследие русской литературы и современность: концепции, интерпретации, опыты анализа текста: : сборник научных трудов : к 70-летию со дня рождения профессора В. П. Попова / Министерство образования и науки Российской Федерации, Кубанский государственный университет. – Краснодар: КубГУ. – 2013. – С. 106-111.  
*Кр. 83.0 К 476 2189272-КХ*
- Гроссман, Л. П.** Достоевский / Л. П. Гроссман. – Москва : Астрель, 2012. – 544 с.  
*8Р1(092) Д706 2183862 - ЧЗ 2183863 - АБ*
- Гус, М. С.** Идеи и образы Ф. М. Достоевского / М. С. Гус. – 2-е изд., доп. – Москва : Художественная литература, 1971. – 592 с.  
*8Р1(092) Д706 1092755 - ЧЗ 1093806 - АБ*
- Достоевская, А. Г.** Мой муж – Фёдор Достоевский : жизнь в тени гения / А. Г. Достоевская. – Москва : Алгоритм, 2018. – 448 с. : ил.  
*83.3(2=411.2)5-8 Д 706 2200187 - ЧЗ*

**Достоевский, Ф. М.** Ф. М. Достоевский – А. Г. Сниткина : письма любви / Ф. М. Достоевский, А. Г. Достоевская; составитель И. Е. Арясов. – Москва : РИПОЛ классик, 2011. – 445 с. – (Литературные портреты).

83.3(2=411.2)5-8 Д 706 2205922 - АБ

**Волгин, И. Л.** Ничей современник : четыре круга Достоевского / Игорь Волгин. – Москва; Санкт-Петербург : Нестор-История, 2019. – 736 с.

83.3(2=411.2)5-8 Д706 2206523 - АБ

**Волгин, И. Л.** Последний год Достоевского / Игорь Волгин; предисловие Д. Лихачева. – Москва : АСТ : Редакция Елены Шубиной, 2017. – 780 с. – (Игорь Волгин. Сочинения в семи томах).

83.3(2=411.2)5-8 Д706 2202888 - ЧЗ

**Ильина, И. И.** Ф. М. Достоевский в постсоветской России: по базам данных РКП / И. И. Ильина, К. М. Сухоруков // Библиография и книговедение. – 2021. – № 3. – С. 3-79.

*Приведены статистика и библиографические списки печатных публикаций (книг и статей) Ф.М. Достоевского с 1991 по 2020 г. Отражена литература о творчестве писателя за этот период.*

**Камю, А.** За Достоевского / А. Камю // Звезда. –2013. – № 11. – С. 139-140.

*Камю о Достоевском.*

**Карасёв, Л. В.** Достоевский и Чехов : неочевидные смысловые структуры / Л. В. Карасёв. – Москва : ИД ЯСК, 2016. – 334 с.

83.3(2=411.2)5-8 Д706 2198207 - ЧЗ

**Касаткина, Т. А.** Священное в повседневном : двусоставный образ в произведениях Ф. М. Достоевского / Т. А. Касаткина; Институт мировой литературы им. А. М. Горького Российской академии наук, Комиссия по изучению творческого наследия Ф. М. Достоевского научного совета "История мировой культуры". – Москва : ИМЛИ РАН, 2015. – 528 с.

83.3(2=411.2)5-8 Д 706 2196477 - КХ

**Комарович, В. Л.** "Весь устремление" : статьи и исследования о Ф. М. Достоевском / В. Л. Комарович; Институт мировой литературы им. А. М. Горького РАН. – Москва : ИМЛИ РАН, 2018. – 927 с.

83.3(2=411.2)5-8 Д706 2204727 - КХ

**Кэррик, Л.** Достоевский и "другая Европа" : афоризмы, статьи, эссе, дневники, путевая проза, письма / Л. Кэррик; составитель, перевод с немецкого, предисловие и комментарии Г. Е. Потаповой; Институт русской литературы (Пушкинский Дом) Российской академии наук. – Санкт-Петербург : Пушкинский Дом, 2017. – 700 с.

83.3(2=411.2)5-8 Д 706 2198329 - ЧЗ

**Лаврова, И. В.** Художественная картина мира Ф. М. Достоевского / И. В. Лаврова, Е. В. Милейко // Актуальные вопросы филологических исследований : материалы III Международной научно-практической конференции, посвящённой 195-летию со дня рождения Ф. М. Достоевского / ФГБОУ ВО "Кубанский государственный технологический университет" / под редакцией В. Е. Зиньковской и др. – Краснодар : Издательский Дом-Юг, 2016. – С. 47-50.

*В статье даётся анализ художественной картины мира Ф.М. Достоевского на основе обзора исследовательских работ, связанных с творчеством писателя.*

**Мачульская, Е.** Свободный каторжник / Е. Мачульская// Свой. – 2016. – № 11. – С. 8-11.

*Омск 1850 г. В тюремной карете до места каторги добирается осужденный по делу петрашевцев Федор Достоевский. Это отправная точка для переосмысления всей жизни, которое будет отражено писателем на страницах его книг.*

**Позднякова, М.** Гениальная жена : именно ей Достоевский во многом обязан своей мировой славой / М. Позднякова // Аргументы и факты. Кубань. –2013. – 18-24 сент.(№ 38). – С. 27.



*О жене Ф. Достоевского А.Г. Достоевской.*

**Селезнев, Ю. И.** Достоевский / Юрий Селезнев. - 2-е изд. – Краснодар : Книга, 2020. – 536 с.

83.3(2=411.2)5-8 Д 706 2207022 - ЧЗ 2207023 - АБ

**Свитенко, Н. В.** "Эта страшная книга стихов": поэтический портрет Ф. М. Достоевского / Н. В. Свитенко, В. В. Савченко // Классическое наследие русской литературы и современность: концепции, интерпретации, опыты анализа текста: материалы Международной заочной научно-практической конференции, посвящённой памяти профессора Льва Александровича Степанова, Краснодар, 16-29 ноября 2016 г. / под реакцией Е. А. Жирковой, Л. Н. Рягузовой, Л. П. Голиковой. – Краснодар: Кубанский государственный университет. – 2016. – С. 137-144.

*Анализируются особенности мифологизации образа Ф. М. Достоевского в отечественной поэзии.*

Кр 83.3 (2=411.2) К 476 Б 2199589-КХ

**Суворов, А.** Миф о Достоевском / А. Суворов // Москва. – 2016. – № 11. – С. 185-197.

*К 195-летию со дня рождения Ф. М. Достоевского.*

**Фокин, С. Л.** Фигуры Достоевского во французской литературе XX века / С. Л. Фокин. – Санкт-Петербург : Издательство Русской христианской гуманитарной академии, 2013. – 396 с.

*В монографии исследуются история и смыслы в восприятии образов, персонажей, идей, а также самой личности Ф. М. Достоевского, как они запечатлелись в мыслях и трудах французских писателей конца XIX-XX веков: Э.-М. де Вогюэ и Э. Гонкура, М. Барреса и А. Сюареса, А. Жида и П. Клоделя, М. Пруста и Л.-Ф. Селина, П. Дриё Ла Рошеля и А. Мальро, Ж.-П. Сартра и А. Камю, Ж. Батая, М. Бланшо, Н. Саррот.*

83.3(2=411.2)5-8 Д706 2189856 - ЧЗ

**Шелестова, З. А.** Изучение биографии Ф. М. Достоевского. X класс / З. А. Шелестова // Литература в школе. – 2016. – № 2. – С. 30-32.

*В статье раскрывается воспитательно-образовательное значение изучения биографии писателя в школе, основные закономерности работы над темой. Задача учителя – показать школьникам, что нового дал Ф. М. Достоевский литературе и читателю своей эпохи, пути формирования его мировоззрения и этапы творчества.*

### **Литературно-критические материалы о произведениях Достоевского**

**Баршт, К. А.** "Братья Карамазовы" Ф. М. Достоевского: неевклидова геометрия и вопрос о преодолении зла / К. А. Баршт // Вопросы философии. – 2018. – № 5. – С. 134-144.

**Граблина, Н. В.** "Пути преодоления горестей земных". "Мальчики" Ф. М. Достоевского : VII класс / Н. В. Граблина // Литература в школе. – 2015. – № 1. – С. 33-36.

*Анализируя фрагмент романа Ф. М. Достоевского "Братья Карамазовы" ("Мальчики"), учитель обращает внимание учащихся на пути преодоления самолюбия, высокомерия, жестокости, которые проявляются в подростковом возрасте.*

**Гуляев, Р. В.** Бунтовщики и флибустьеры: проблематика политической борьбы в "Бесах" Ф. М. Достоевского / Р. В. Гуляев // Вопросы философии. – 2019. – № 8. – С. 94-103.

**Егоров, О. Г.** Психологические коннотации в творчестве Ф. М. Достоевского (петербургская поэма "Двойник") / О. Г. Егоров // Вопросы психологии. – 2012. – № 2. – С. 35-45.

**Живолупова, Н. В.** "Записки из подполья" Ф. М. Достоевского и субжанр "исповеди антигероя" в русской литературе второй половины 19-го-20-го века :

монография / Н. В. Живолупова; Российское общество Ф. М. Достоевского [и др.]. – Нижний Новгород : Дятловы горы, 2015. – 736 с.

83.3(2=411.2)5-8 Д706 2196302 - ЧЗ

**Зилина, Д. А.** О двойниках и не только. К уроку по роману Ф. М. Достоевского "Преступление и наказание" : X класс / Д. А. Зилина, Л. И. Петриева // Литература в школе. – 2016. – № 2. – С. 32-36.

*В данной статье раскрыто понятие "двойники", предложен вариант работы над ним при изучении образа Родиона Раскольникова. Проводится сопоставительный анализ образов Раскольникова, Лужина и Свидригайлова, а также уясняется роль двойников при постижении авторской позиции, выраженной в романе "Преступление и наказание".*

**Исмаель, А. Ф. М.** Достоевский и декаданс: образы духовных падений в романах "Бесы" и "Братья Карамазовы" : автореферат диссертации на соискание учёной степени кандидата филологических наук / А. Исмаель; ФГБОУ ВПО Кубанский государственный университет. – Краснодар : ФГБОУ ВПО КубГУ, 2013. – 22 с.

83.3(2=411.2)5-8 Д 706 2187255 - КХ

**Киселёва, Н. И.** Несостоявшийся Гамлет Ф. М. Достоевского / Н. И. Киселёва // Гамлет и Дон Кихот в русской и зарубежной словесности (к 400-летию со дня смерти Мигеля де Сервантеса и Уильяма Шекспира) : материалы Международной научно-практической конференции, Краснодар, 16 декабря 2016 г. / под редакцией Е. А. Жирковой, А. В. Татарина. – Краснодар: Кубанский государственный университет, 2016. – С. 43-46.

*Рассматривается образ героя повести Ф. М. Достоевского "Записки из подполья" с точки зрения психоанализа Альфреда Адлера и в сопоставлении с архетипом Гамлета.*

**Крылова, Э. П.** Сны Раскольникова и их роль в романе Ф. М. Достоевского "Преступление и наказание" / Э. П. Крылова // Литература в школе. – 2014. – № 2. – С. 35-37.

*В статье говорится о жанровом своеобразии романа, анализируются сны Раскольникова как художественный приём, выясняется их роль в произведении.*

**Кукуева, А. А.** Образ пушкинского "исторического русского скитальца" в интерпретации Ф. М. Достоевского и евразийская концепция "симфонической личности" / А. А. Кукуева // Вестник Пятигорского государственного лингвистического университета. – 2015. – № 4. – С. 224-226.

**Ляху, В. С.** Люциферов бунт Ивана Карамазова : судьба героя в зеркале библейских аллюзий / В. С. Ляху. – 2-е изд., испр. и доп. – Москва : Издательство ББИ, 2019. – 320 с. – (Богословские исследования).

83.3(2=411.2)5-8 Д706 2206410 - АБ

**Макаричева, Н. А.** "Эффект отсутствия" персонажа в романе "Преступление и наказание" Ф. М. Достоевского / Н. А. Макаричева // Литература в школе. – 2013. – № 9. – С. 17-19.

**Макричева, Ф. В.** Феномен Лебезятникова: типичное и индивидуальное в поэтике второстепенного персонажа / Ф. В. Макричева // Литература в школе. – 2012. – № 12. – С. 5-7.

*Статья посвящена исследованию образа Лебезятникова в романе Ф. М. Достоевского "Преступление и наказание". Анализируя этот образ, автор стремится выявить некоторые характерные особенности поэтики второстепенных персонажей в творчестве Ф. М. Достоевского.*

**Роговер, Е. С.** Изучение романа Достоевского "Преступление и наказание" в контексте мировой литературы / Е. С. Роговер // Литература в школе. – 2014. – № 1. – С. 8-13.

*Автор говорит о метаметодическом подходе к учебному материалу, при котором у школьников устанавливаются междисциплинарные связи и складывается единая картина мира, они видят взаимодействие русской и зарубежной литературы.*

**Сайченко, В.В.** Жанровая типология ненаписанного романа / В.В. Сайченко, Н.В. Свитенко // Классическое наследие русской литературы и современность: концепции, интерпретации, опыты анализа текста: материалы Международной заочной научно-практической конференции, посвящённой памяти профессора Льва Александровича Степанова, Краснодар, 14-29 ноября 2016 г. / под реакцией Е. А. Жирковой, Л. Н. Рягузовой, Л. П. Голиковой. – Краснодар: Кубанский государственный университет. – 2016. – С. 124-128.

*Использование Достоевским некоторых жанровых определений в набросках к "Житию великого грешника" и письмах, относящихся к периоду работы над замыслом этого ненаписанного произведения.*

**Сайченко, В. В.** О "донкихотстве" художественного метода: проблема изображения святости в произведениях Достоевского / В. В. Сайченко // Гамлет и Дон Кихот в русской и зарубежной словесности (к 400-летию со дня смерти Мигеля де Сервантеса и Уильяма Шекспира) : материалы Международной научно-практической конференции, Краснодар, 16 декабря 2016 г. / под редакцией Е. А. Жирковой, А. В. Татарина. – Краснодар: Кубанский государственный университет, 2016. – С. 9-14.

**Сайченко, В. В.** Реконструкция замысла ненаписанного романа Ф. М. Достоевского "Житие великого грешника" / В. В. Сайченко // Классическое наследие русской литературы и современность: концепции, интерпретации, опыты анализа текста : сборник научных трудов : к 70-летию со дня рождения профессора В. П. Попова / Министерство образования и науки Российской Федерации, Кубанский государственный университет. – Краснодар: КубГУ. – 2013. – 144-157.

**Сараскина, Л.** Раскольников. Невозможность исправления преступника-убийцы / Л. Сараскина // Литература в школе. – 2012. – № 8. – С. 9-12.

*Автор уверена, что читатели Достоевского не увидят в его романах преображённых убийц, великих грешников, которые возродились бы через великий подвиг и всё себе простили. Таков и Раскольников.*

**Сартбаева, Э. К.** Урбанистический концепт "Петербург" в аспекте реализации центральных концептов романа Ф. М. Достоевского "Преступление и наказание" / Э. К. Сартбаева // Вестник Пятигорского государственного университета. – 2018. – № 4. – С. 183-190

**Тарасова, Н. А.** Образ заходящего солнца в романе "Подросток" : Достоевский и Диккенс / Н. А. Тарасова // Русская литература. – 2012. – № 1. – С. 124-132.

**Фортунатов, Н. М.** Роман Ф. М. Достоевского "Подросток" как художественная концепция русского характера / Н. М. Фортунатов // Вопросы культурологии. – 2018. – № 11. – С. 85-89.

*В статье используется кросскультурный анализ особенностей героя Достоевского, выраженных в сюжете и образах романа " Подросток" и " Слова о Пушкине". Подобный подход даёт возможность выявить контекстуальную обусловленность центральных идей писателя: " всемирность" и " всечеловечность" русского национального характера, а также закладывает основы компаративистского исследования поэтики художественного текста.*

### **Язык и стиль Достоевского**

**Словарь языка Достоевского. Идиоглоссарий** / Российская академия наук, Институт русского языка им. В. В. Виноградова; [автор-составитель Е. Л. Гинзбург и др.]; главный редактор Ю. Н. Караулов. – Москва : Азбуковник.

**А – В** – 2008. – 961 с.

8P1(092)(03) Д 706 Б - 2171511 - ИБО

**Г – З** – 2010. – 1049 с.

8P1(092)(03) Д 706 Б - 2176514 - ИБО

И – М – 2012. – 855 с.

8P1(092)(03)Д706Б - 2186192 - ИБО

**Ткаченко, О. Ю.** Индивидуально-авторский морально-оценочный термин в речи персонажей Ф.М. Достоевского / О. Ю. Ткаченко // Актуальные вопросы филологических исследований: материалы III Международной научно-практической конференции, посвящённой 195-летию со дня рождения Ф.М. Достоевского / ФГБОУ ВО "Кубанский государственный технологический университет" / под редакцией В. Е. Зиньковской и др. – Краснодар : Издательский Дом-Юг, 2016. – С. 7-13.

*Исследуются особенности функционирования индивидуально-авторских морально-оценочных единиц в художественном тексте, выявляется специфика использования художественных дефиниций авторских терминов в раскрытии индивидуальной системы этических представлений героев романов Ф.М. Достоевского.*

**Уильямс, Р.** Достоевский : язык, вера, повествование / Р. Уильямс ; [перевод с английского Н. М. Пальцева]. – Москва : Росспэн, 2013. – 295 с.

83.3(2=411.2)5-8 2188370 - ЧЗ

### **Философские и политические взгляды писателя**

**Аверьянова, Е. Ю.** "Славянское единение" Ф. М. Достоевского как аспект национальной идеи / Е. Ю. Аверьянова // Философия права. – 2012. – № 6. – С. 103-104.

**Белов, С.** Достоевский и евреи / С. Белов // Звезда. – 2016. – № 12. – С. 231-237.

**Бударагин, М.** Фёдор Достоевский: "Русский народ сохранил красоту своего образа" / М. Бударагин // Культура. – 2016. – 11-17 нояб. – С. 1, 4.

*Об идеях, составляющих зерно мировоззрения писателя.*

**Евангелие Достоевского** : к 190-летию со дня рождения Ф. М. Достоевского : в 2 т. – Москва : Русский мир, 2010.

**Т. 1:** Личный экземпляр Нового Завета 1823 года издания, подаренный Ф. М. Достоевскому в Тобольске в январе 1850 года : [факсимиле и описание личного экземпляра]. – Москва, 2010. – 645 с.

86.37 E131 Б - 2189451 - ЧЗ

**Т. 2:** Исследования. Материалы к комментарию. – Москва, 2010. – 477 с.

86.37 E131 Б - 2189453 - ЧЗ Б - 2189454 - РФ

**Новикова-Строганова, А. А.** "Я не хочу и не могу верить, чтобы зло было нормальным состоянием людей" : Ф. М. Достоевский о духовно-нравственном развитии человека и общества / А. А. Новикова-Строганова // Литература в школе. – 2014. – № 4. – С. 9-13.

*Освещаются педагогические взгляды Ф.М. Достоевского, получившие глубокую разработку в художественном творчестве, публицистике, переписке.*

**Пуцаев, Ю. В.** Лукач и Достоевский: чтение Достоевского как веха на пути к большевизму / Ю. В. Пуцаев // Вопросы философии. – 2021. – № 7. – С. 38-49.

*Какое влияние на раннего Лукача в предреволюционные годы оказало осмысление произведения великого русского писателя Ф. М. Достоевского.*

**Сараскина, Л.** Достоевский : У нас – русских, – две родины: наша Русь и Европа : Русская классика как источник современных манифестов / Л. Сараскина // Российская газета. – 2021. – 11 февр. (№ 29). – С. 7.

**Чичина, Е. А.** К вопросу амбивалентности влияния творчества Ф.М. Достоевского на культурный дискурс / Е. А. Чичина // Научная мысль Кавказа. – 2015. – № 4. – С. 18-24.

*В статье исследуется амбивалентное влияние творчества Достоевского на культурный дискурс, что является особенно актуальным в современной культурной ситуации. Особое внимание уделяется рассмотрению экзистенциальных размышлений*

*писателя, которые в равной мере могут вести как к утверждению больших смыслов, так и к их разрушению.*

**Яблонская, С. Ю.** Картина мира А. Платонова и Ф. Достоевского : монография / С. Ю. Яблонская. – Москва : РУСАЙНС, 2020. – 254 с.  
83.3(2=411.2)6-8 ПЗ75 2205854 - АБ

### **Сценарии мероприятий по произведениям Ф.М. Достоевского**

**Аптина, Т. В.** Москва – Петербург : викторина по творчеству Ф. М. Достоевского / Т. В. Аптина, И. Ю. Шульга // Читаем, учимся, играем. – 2012. – № 8. – С. 16-19.

**Иштуганова, А. О.** Драматичность судьбы Раскольникова : урок-суд над литературным героем романа Ф. М. Достоевского "Преступление и наказание" для учащихся 10-х классов / А. О. Иштуганова // Читаем, учимся, играем. – 2013. – № 10. – С. 49-52.

**Кулакова, Е. Ю.** С верой в русский характер : литературный салон по творчеству Ф. М. Достоевского для учащихся 9-11 кл. / Е. Ю. Кулакова // Читаем, учимся, играем. – 2015. – № 10. – С. 44-49.

**Лисина, Т. С.** Трагедия "прекрасного человека" / Т. С. Лисина // Читаем, учимся, играем. – 2021. – № 5–С. 6-13.

*Конкурс на самого внимательного читателя романа Ф.М. Достоевского "Идиот". 9-11 кл.*

**Просекова, О. А.** "Новый Гоголь явился" : литературное путешествие по жизни и творчеству великого русского писателя Ф.М. Достоевского / О. А. Просекова // Читаем, учимся, играем. – 2016. – № 8. – С. 6-12.

**Семиреченский, И.** Мечтатель и бесы / И. Семиреченский // Читаем, учимся, играем. – 2001. – № 5. – С. 4-13.

*Сценарий по творчеству Ф.М. Достоевского.*

### **Сайты о Достоевском и его творчестве**

**Достоевский Фёдор Михайлович.** – URL: <https://dostoevskiyfm.ru> (дата обращения: 5.10. 2021)

*На сайте представлена биография писателя, произведения полностью и кратко, памятники, музеи, марки, монеты, а также список фильмов и спектаклей по мотивам жизни и творчества Ф. М. Достоевского.*

**Международное общество Достоевского** (International Dostoevsky Society). – URL: <https://dostoevsky.org> (дата обращения: 5.10. 2021)

**Сетевое издание "Фёдор Михайлович Достоевский. Антология жизни и творчества".** – URL: <https://www.fedordostoevsky.ru>. (дата обращения: 5.10. 2021)

**Ф. М. Достоевский: электронное научное издание кафедры русской литературы и журналистики Петрозаводского университета.** – URL: <http://philolog.petrso.ru/fmdost/index.htm> (дата обращения: 5.10. 2021)

*Представлено: полное собрание сочинений в прижизненных публикациях; полное собрание сочинений :канонические тексты, "Евангелие" Достоевского, "Конкордансы" Ф. М. Достоевского. Журналы М. М. и Ф. М. Достоевских "Время" (1861–1863) и "Эпоха" (1864–1865). Редакционный архив журналов "Время" и "Эпоха". Журнал Ф. М. Достоевского "Гражданин" (1873–1874). Достоевский в прижизненной критике (1845–1881). Достоевский в мемуаристике. Эпистолярное наследие Ф. М. Достоевского и его корреспондентов*

**Фонд Достоевского.** – URL: <http://dostoevsky-fund.ru> (дата обращения: 5.10. 2021)

*Создан в 1997 году. Региональный общественный гуманитарный фонд содействия*

*изучению жизни и творчества Ф.М. Достоевского.*

**Электронная библиотека "Академические собрания сочинений Пушкинского Дома" : Фёдор Михайлович Достоевский. Полное собрание сочинений в тридцати томах.** – URL: <http://russian-literature.org/author/Dostoyevsky> (дата обращения: 5.10. 2021)

**Электронный научный журнал "Неизвестный Достоевский".** – URL: <http://unknown-dostoevsky.ru> (дата обращения: 5.10. 2021)

*Электронный научный журнал "Неизвестный Достоевский" был основан 12 июля 2013 года по инициативе членов правления Международного общества Достоевского: Деборы Мартинсен (Колумбийский университет, США), Уильяма Милса Тодда III (Гарвардский университет, США), Владимира Захарова (Петрозаводский университет, Российская Федерация). Издаётся с 2014 года.*

#### **Музей Достоевского**

**Заповедное Даровое.** – музей-усадьба **Ф. М. Достоевского.** – URL: <http://darovoe.ru/> (дата обращения: 01.10. 2021)

*Даровое – усадьба, в которой провёл детские годы великий русский писатель Фёдор Достоевский. Расположена в деревне Даровое Зарайского района Московской области. В усадебном доме размещена экспозиция музея "Зарайский кремль". Имеет статус объекта культурного наследия федерального значения.*

**Музей Достоевского.** – URL: <http://www.md.spb.ru/muzej/> (дата обращения: 5.10. 2021)

*Литературно-мемориальный музей Ф.М. Достоевского был открыт 13 ноября 1971 года в доме в Кузнечном переулке 5/2. В этом доме Достоевский дважды снимал квартиру: в течение очень короткого времени в 1846 году и с октября 1878 года до дня своей смерти – 28 января 1881 года. Здесь он работал над ранней повестью "Двойник", здесь был написан его последний роман "Братья Карамазовы". Квартира Достоевских воссоздавалась по воспоминаниям современников и жены писателя.*

**Музей-квартира Ф. М. Достоевского.** – URL: <https://goslitmuz.ru/museums/muzej-kvartira-f-m-dostoevskogo/> (дата обращения: 15.10. 2021)

*Один из первых литературных музеев Москвы и первый в мире музей Достоевского открыт 11 ноября 1928 года, ко дню рождения писателя. В 1940-х годах вошёл в состав Государственного литературного музея.*

**Новокузнецкий литературно-мемориальный музей Ф. М. Достоевского.** – URL: <https://dom-dostoevskogo.ru/about.html> (дата обращения: 5.10. 2021)

*С 1996 года новокузнецкий музей Достоевского – обладатель постоянно действующей уникальной экспозиции "Кузнецкая путеводительница". Она построена по образно-сюжетному методу и раскрывает биографическую, литературную и философскую составляющие 22-дневного пребывания литератора в Кузнецке.*

**Омский государственный литературный музей имени Ф. М. Достоевского.** – URL: <http://www.litmuseum.omskportal.ru/stranica-istorii/> (дата обращения: 5.10. 2021)

*Литературный музей имени Ф.М. Достоевского был открыт 28 января 1983 года. Центральная часть экспозиции музея посвящена его жизни и творчеству, и – прежде всего – омскому периоду (1850-1854 гг.). Осужденный за участие в демократическом кружке Петрашевского, Ф.М. Достоевский четыре года провел в Омском каторжном остроге.*

Составитель: Ю.В. Макаренко