

## ЛИТЕРАТУРА ОБ ОТДЕЛЬНЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЯХ ПОЭТА

Некрасов – целое поэтическое государство, живущее по своим законам.

*Р. Гамзатов*

**Герасимова, К. А.** К вопросу о сферах бытования стихотворения Н. А. Некрасова "Размышление у парадного подъезда" в России во второй половине XIX века / К. А. Герасимова // Вестник Московского университета. Серия 9, Филология. – 2014. – № 5. – С. 203-207.

**Грачёва, И. В.** Тайнопись поэмы Н. А. Некрасова "Кому на Руси жить хорошо" / И. В. Грачёва // Литература в школе. – 2001. – № 1. – С. 7-10.

**Казарезов, В.** Кому на Руси жить хорошо? / В. Казарезов // Сельская жизнь. – 2014. – № 22 (5-11 июня). – С. 14.

*Русские писатели – о крестьянах. Николай Некрасов (1821-1877).*

**Макеев, М. С.** Об источниках образов стихотворения Н. А. Некрасова "Сон" (1877) : Некрасов и Николай Фёдорович Фермор / М. С. Макеев // Вестник Московского университета. Серия 9. Филология. – 2014. – № 6. – С. 94-107.

*В работе объясняется генезис двух необычных элементов стихотворения Некрасова "Сон" (1877): экзотический способ самоубийства, которое намерен совершить лирический герой произведения, и появление ангела "света и покоя", пытающегося утешить поэта и предотвратить его самоубийство. В статье утверждается, что эти элементы текста вызваны воспоминаниями Некрасова о самоубийстве его приятеля Николая Фермора, покончившего с собой, бросившись с корабля в Балтийское море, а также некоторыми обстоятельствами, окружавшими это происшествие.*

**Морохин, Н.** Наш клуб именитый : так назвал знаменитого инженера и его друзей в своих стихах Некрасов / Н. Морохин // Гудок. – 2011. – 6 июля. – С. 8.

*Идею известного стихотворения "Железная дорога" поэту подсказал его друг Александр Ераков, непосредственно имевший отношение к её строительству.*

**Панова, Е. А.** Возвращение : лингвопоэтический анализ стихотворения Н. А. Некрасова "Давно – отвергнутый тобою..." / Е. А. Панова // Русский язык в школе. – 2016. – № 12. – С. 42-46.

*В статье анализируется одно из стихотворений панаевского цикла, основными принципами построения которого являются лексико-семантические повторы, полисемия, противопоставление и параллелизм.*

**Прозоров, Ю. М.** Стихотворение "Тройка" в творческой эволюции Н. А. Некрасова / Ю. М. Прозоров // Анализ художественного произведения : художественное произведение в контексте творчества писателя. Книга для учителя / Е. И. Анненкова, Э. М. Румянцева, М. Л. Семанова [и др.] ; под редакцией М. Л. Семановой. – Москва : Просвещение, 1987. – С. 74-80.

*74.261.8 8P(07) А 64 1832399 - КХ 1822423 - АБ 1822424 - АБ*

**Прокшин, В. Г.** Поэма Н. А. Некрасова "Кому на Руси жить хорошо" / В. Г. Прокшин. – Москва : Высш. шк., 1986. – 78 с.

*8P1.3(092) Н 48 1804534 - ЧЗ 1804535 – АБ 1804536 - АБ*

**Шашкова, Е. В.** Родной дом и чужбина в поэме Н. А. Некрасова "Кому на Руси жить хорошо" / Е. В. Шашкова // Литература в школе. – 2010. – № 7. – С. 5-7.

*В статье исследуется развитие темы родного дома, одной из главных у Некрасова, раскрывается характер русского крестьянина, каким он показан поэтом на протяжении его творчества.*

**Шестериков, С.** Ненайденная повесть Некрасова "Как я велик!" / С. Шестериков // Литературное Наследство. Т. I (49-50). Н. А. Некрасов / Академия наук СССР, Институт литературы (Пушкинский Дом) ; редактор П. И. Лебедев-Полянский. – Москва : Изд-во Акад. наук СССР, 1946. – С. 611-613.

*8P1.3(092) H48 183085-KX 174610-KX 155758*

• **фольклорная поэтика произведений Некрасова**

Верь, что во мне необъятно безмерная  
Крылась к народу любовь...

*Н. А. Некрасов*

**Базанов, В. Г.** От фольклора к народной книге / В. Г. Базанов. – Ленинград : Худож. лит., Ленинград. отд-ние, 1983. – 356 с.

*8P1 B 171 1698436 – KX 1229310 - KX*

**Базанов, В.** Поэма "Кому на Руси жить хорошо" и крестьянское политическое красноречие / В. Базанов // Русская литература. – 1959. – № 3. – С. 28-50.

**Билановская, Т. В.** Особенности "Народных песен" в поэме Н. А. Некрасова "Кому на Руси жить хорошо" / Т. В. Билановская, Л. Б. Мартыненко ; Кубанский государственный университет, Филологический факультет // Классическое наследие русской литературы и современность : концепции, интерпретации, опыты анализа текста : материалы Международной заочной научно-практической конференции, посвящённой памяти профессора Льва Александровича Степанова, доктора филологических наук, заслуженного деятеля науки Кубани (Краснодар, 14-29 ноября 2016 г). – Краснодар, 2016. – С. 177-179.

*Кр 83.3(2=411.2 B - 2199589 - KX*

**Беседина, Т. А.** Изучение поэмы Некрасова "Кому на Руси жить хорошо" в школе / Т. А. Беседина ; Министерство просвещения РСФСР, Вологодский государственный педагогический институт. – Вологда : Вологод. пед. ин-т, 1974. – 207 с. – (В помощь учителю).

*8P1(092) B53 1253304 - ЧЗ*

**Дубинский, И. В.** Фразеология Некрасова / И. В. Дубинский // Вопросы стилистики : межвузовский научный сборник / редколлегия: О. Б. Сиротина [и др.]. – Саратов : Изд-во Саратов. ун-та, 1962 -.

**Вып. 13.** – 1977. – С. 129-142.

*4P B748 1451593 - KX*

**Елеонский, С. Ф.** Фольклор в поэзии Н. А. Некрасова. "Мороз – красный нос", "Кому на Руси жить хорошо" : песни в народном стиле / С. Ф. Елеонский // Литература и народное творчество : пособие для учителя. – Москва : Учпедгиз, 1956. – С. 208-230.

*8(07) E 507 456864 - KX 461817 - AB*

**Князева-Бурче, Н.** Любимая песня : бытование песни на стихи Н. А. Некрасова "Тройка" / Н. Князева-Бурче // Работница. – 1957. – № 6. – С. 29.

**Колесницкая, И. М.** Природа в крестьянских поэмах Н. А. Некрасова и в народном творчестве / И. М. Колесницкая // Русский фольклор : материалы и исследования. Т. 3 / Акад. наук СССР, Ин-т рус. литературы (Пушкинский дом). – Ленинград : Наука, 1958. –

С. 153-183.

*8РФР 894 530801*

**Колосова, Т. С.** Традиции народной сказки в поэме Некрасова "Мороз, Красный нос" / Т. С. Колосова // Некрасовский сборник : в 10 т. Т. 2 / Академия наук СССР, Институт русской литературы (Пушкинский Дом) ; под редакцией А. М. Еголина [и др.]. – Москва ; Ленинград : Изд-во Акад. наук СССР, 1956. – 197-210.

*8Р(092) Н 48 462413–кх*

**Прийма, Ф. Я.** Народность поэзии Некрасова / Ф.Я. Прийма // Некрасовский сборник. Вып. 6 / АН СССР, Институт русской литературы (Пушкинский дом) ; редактор В. П. Вильчинский. – Ленинград : Наука. Ленинград. отд-ние, 1978. – С.15, 20-22.

*Фольклор в поэзии Н. А. Некрасова.*

**Прийма, Ф. Я.** К характеристике фольклоризма Н. А. Некрасова / Ф. Я. Прийма // Русская литература. – 1981. – № 2. – С. 88-252.

*8(07) Е 507 456864 - КХ 461817 - АБ*

**Царькова, Т. С.** Раннее творчество Н. А. Некрасова и фольклор / Т. С. Царькова // Русская литература. – 1978. – № 4. – С. 109-116.

**Чистов, К. В.** Н. А. Некрасов и народное творчество : задачи изучения / К. В. Чистов // Некрасовский сборник : в 10 т. Т. 1 / Академия наук СССР, Институт русской литературы (Пушкинский Дом) ; под редакцией А. М. Еголина [и др.]. – Москва ; Ленинград : Изд-во Акад. наук СССР, 1951. – 102-116.

**Чуковский, К.** Работа Н. А. Некрасова над фольклором / К. Чуковский // Русский язык в школе. – 1953. – № 2. – С. 7-17.