

## Н. А. НЕКРАСОВ В ТЕАТРЕ И МУЗЫКЕ

**Гин, М. М.** Некрасов – драматург и театральный критик / М. М. Гин, В. В. Успенский. – Ленинград ; Москва : Искусство, 1958. – 147 с. : 1 портр.

8P1.3(092) КХ– 513231 КХ– 514682

**Евгеньев-Максимов, В. Е.** Некрасов и театр / В. Е. Евгеньев-Максимов [и др.]. – Ленинград ; Москва : Искусство, 1948. – 280 с.

*...Некрасов горячо интересовался театральной жизнью, постоянно посещал театр и, в конце концов, сделался настоящим его знатоком...*

*Далее, Некрасов в достаточной степени ярко проявил себя как драматург. Им создан не один десяток пьес и драматических сцен, предназначенных для постановки в театре. Некоторые из них имели в своё время шумный успех, и псевдоним их автора – Н. А. Перепельский – пользовался популярностью задолго до того, как приобрело известность его действительное имя...*

8/c/2 Н 48 208337–кх 1265022–кх

**Загорский, М.** Затерявшаяся статья Некрасова из "Театрального альбома" / М. Загорский // Литературное Наследство. Т. III (53-54). Н. А. Некрасов / Академия наук СССР, Институт литературы (Пушкинский Дом) ; редактор П. И. Лебедев-Полянский. – Москва : Изд-во АН СССР, 1949. – С. 88-90 : ил.

*По сравнению с другими материалами "Театрального альбома" статья Некрасова о драме Э. Шенка "Велизарий" отличается живостью изложения, лёгкостью и меткостью слога, умением превращать изложение фабулы пьесы в театральный очерк, написанный опытным и мастерским пером.*

8P1.3(092) Н48 256090 - КХ 255572 – КХ

**Иванов, Г. К.** Н. А. Некрасов в музыке : нотно-библиографический справочник / Г. К. Иванов ; автор предисловия М. Бойко. – Москва : Совет. комп., 1972. – 52 с. : портр.

783С(С1)(01)+0169:78 1145225 – ИБО

**Полякова, М.** Некрасов – театральный критик : неизвестный цикл театральных обзоров Некрасова в "литературной газете" / М. Полякова // Литературное Наследство. Т. III (53-54). Н. А. Некрасов / Академия наук СССР, Институт литературы (Пушкинский Дом) ; редактор П. И. Лебедев-Полянский. – Москва : Изд-во АН СССР, 1949. – С. 29-38.

*Пять театральных обзоров поэта (1841 г.), оказались затерянными на страницах издания Кони. Они дополняют наше представление о Некрасове – театральном критике рядом интересных черт.*

8P1.3(092) Н48 256090 - КХ 255572 – КХ