

Министерство культуры Краснодарского края
ГБУК КК «Краснодарская краевая универсальная
научная библиотека им. А.С. Пушкина»
Российская библиотечная ассоциация
Круглый стол «Библиотечное обслуживание
мультикультурного населения»

БИБЛИОТЕКИ ЮГА РОССИИ: КУЛЬТУРНОЕ И ЯЗЫКОВОЕ МНОГООБРАЗИЕ И ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ

Материалы международной
научно-практической конференции

*12–15 ноября 2013 года
город Краснодар*

Краснодар
Традиция
2013

УДК 02(470.6)
ББК 78.34(235.7)
Б 59

Б 59 Библиотеки юга России: культурное и языковое многообразие и взаимодействие: материалы международной научно-практической конференции (12–15 ноября 2013 года, город Краснодар) / Министерство культуры Краснодарского края; ГБУК КК «Краснодарская краевая универсальная научная библиотека им. А.С. Пушкина»; Российская библиотечная ассоциация; Круглый стол «Библиотечное обслуживание мультикультурного населения»; [сост. И.И. Малевинская]. – Краснодар: Традиция, 2013. – 172 с.

ISBN 978-5-91883-133-5

В сборник материалов международной научно-практической конференции «Библиотеки юга России: культурное и языковое многообразие и взаимодействие» включены доклады и сообщения специалистов-практиков библиотечного дела Кубани, России и Республики Крым (Украина), а также преподавателей и аспирантов Краснодарского государственного университета культуры и искусств, раскрывающие опыт работы и инновации в области библиотечного обслуживания мультикультурного населения, воспитания толерантности и гармонизации межнациональных отношений.

**ББК 94(47+57)
УДК 63.3(2)**

ISBN 978-5-91883-133-5

© Краснодарская краевая универсальная
научная библиотека им. А.С. Пушкина, 2013
© Традиция, 2013

От составителей

Развитие межнациональных отношений в Российской Федерации и крае характеризуется усилением роли этнокультурного фактора, реализацией мер по снижению межэтнической напряженности.

Для многонациональной Кубани вопросы сохранения межнационального согласия, поддержания подлинных духовных ценностей и самобытности национальных (этнических) культур, воспитания патриотизма на основе толерантного сознания весьма актуальны. Особенно важны вопросы адаптации мигрантов и налаживания межкультурных связей.

Пятимиллионное население Краснодарского края отличает высокая степень этнокультурного многообразия. «Здесь проживают представители более 124 этнических общностей. Индекс этнической мозаичности населения края довольно высокий – 0,252. А известно, что чем выше значение этого индекса, тем более высока теоретическая частота общения представителей различных национальностей. Неславянские этносы в Краснодарском крае представлены не единицами, а группами с определенным уровнем этнической сплоченности и развитой структурой внутренних связей. Кроме русских, на территории края представлен еще 21 этнос. Каждый из этих этносов имеет совокупную численность более трех тысяч человек. Особенно высока этническая мозаичность населения на Черноморском побережье края и в прилегающих районах его южной зоны»¹.

Губернатор Краснодарского края Александр Николаевич Ткачев, Законодательное Собрание и общественность края прилагают немалые усилия для поддержки и распространения идей духовного единства и межэтнического согласия, считая это залогом успешного развития региона. С 2005 г. на территории Кубани реализуется краевая целевая программа гармонизации межнациональных отношений и развития национальных культур.

На земле Кубани живут адыгейцы, армяне, другие народы Кавказа, украинцы, греки, немцы, турки-мехетинцы и еще многие представители различных национальностей. В результате длительного исторического взаимодействия в рамках единой территории разные национальные общности обрели сходные культурные черты и потому демонстрируют гражданское согласие и высокую степень толерантности.

«Особенность Северо-Кавказского региона состоит и в том, что он исторически является естественным «мостом» между Европой и Азией, контактной зоной исламской и христианской цивилизаций»².

1 Об утверждении краевой целевой программы гармонизации межнациональных отношений и развития национальных культур в Краснодарском крае на 2008 год: закон Краснодарского края от 25 июля 2007 № 1284-КЗ // Куб. новости. – 2007. – 16 авг.

2 Там же.

В 2012 году на кубанской земле проходил XV Международный фестиваль мастеров искусств «Мир Кавказу», собравший гостей из 14 регионов России. Программа включала в себя заседание Координационного совета по культуре и искусству Ассоциации экономического взаимодействия субъектов РФ Южного федерального округа «Юг» (уровень – министры культуры и их первые заместители всех южных регионов России), концерты дружбы в приморских и предгорных муниципалитетах Кубани, грандиозный арт-парад и гала-концерт в Анапе. На Всероссийской научно-практической конференции «Антропология конфликта и мира в культуре народов Кавказа» было заслушано 35 докладов ученых-историков, политологов, искусствоведов, независимых аналитиков. В этнокультурном комплексе Атамань Темрюкского района демонстрировалась уникальная выставка декоративно-прикладного творчества прославленных мастеров Кавказа. Этот фестиваль вышел за рамки регионального события, став знаковым для России в целом, и для многих государств-соседей, для которых стабильность и положительная динамика развития южных рубежей – это гарант их собственной безопасности и экономического равновесия.

С великим уважением традиций, культуры, нравов родственных народов уживаются рядом с Кубанью все кавказские республики, области и края Дона, Поволжья, ставропольского плато, соседней Калмыкии. Общественное мнение единодушно в том, что нельзя потерять те духовные блага, что были накоплены за долгие, трудные годы нашей истории взаимодействия, взаимовлияния и взаимообогащения национальных культур!

Возможности библиотек по распространению идей мира и согласия между народами поистине неисчерпаемы. В библиотеке происходит непосредственный контакт межличностного общения, обмен убеждениями, идеями, мнениями. Библиотеки могут и должны оказывать гармонизирующее влияние на людей всех возрастов, национальностей.

«Библиотека – учреждение, где неизбежно встречаются представители различных этнических групп, и именно здесь существует уникальная возможность создания системы взаимоузнавания и взаимоуважения, комфортной психологической обстановки и возможности для межкультурного воспитания»¹.

В сборник материалов международной научно-практической конференции «Библиотеки юга России: культурное и языковое многообразие и взаимодействие» включены доклады и сообщения специалистов-практиков библиотечного дела Кубани, России и Республики Крым (Украина), а также преподавателей и аспирантов Краснодарского государственного университета культуры и искусств,

1 Батаева Т.Н. Библиотека как инструмент воспитания толерантности // Библиотековедение. – 2007. – № 6. – С. 26.

раскрывающие опыт работы и инновации в области библиотечного обслуживания мультикультурного населения, воспитания толерантности и гармонизации межнациональных отношений.

Секция 1.
**Международный и региональный опыт библиотечного
обслуживания мультикультурного населения**

**Специфика библиотечного обслуживания
мультикультурного населения России
в общедоступных библиотеках**

*Чаднова Ирина Васильевна,
ведущий научный сотрудник отдела
межбиблиотечного взаимодействия с
библиотеками России и стран СНГ Рос-
сийской государственной библиотеки,
руководитель «круглого стола» РБА
«Библиотечное обслуживание мульти-
культурного населения»*

Библиотекам нашей страны следует отражать в своей деятельности все культурное и языковое многообразие групп населения, которые они обслуживают. В недавно принятой Стратегии государственной национальной политики Российской Федерации на период до 2025 года говорится о том, что «Российская Федерация является одним из крупнейших многонациональных (полиэтнических) государств мира. На ее территории проживают представители 190 национальностей (по данным Всероссийской переписи населения 2010 г., сформированным на основе самоопределения граждан). Большинство народов России на протяжении веков формировались на территории современного Российского государства и внесли свой вклад в развитие российской государственности и культуры. Культурное и языковое многообразие народов России защищено государством.

В Российской Федерации используются 277 языков и диалектов, в государственной системе образования – 89 языков, из них 30 – в качестве языка обучения, 59 – в качестве предмета обучения. Многообразие национального (этнического) состава и религиозной принадлежности населения России, исторический опыт межкультурного и межрелигиозного взаимодействия, сохранение и развитие традиций проживающих на ее территории народов являются общим достоянием российской нации, служат фактором укрепления российской государственности» [1].

Следует учитывать тот факт, что Российская Федерация имеет свою специфику библиотечного обслуживания мультикультурного населения. Россия – страна, в которой практически во всех субъ-

ектах присутствуют представители этнических меньшинств (к ним же относятся коренные малочисленные народы), а сами субъекты в силу сложившихся исторических причин являются полиэтническими.

Культурное и языковое многообразие – это историческая основа российской государственности. Исторический опыт России является более положительным, чем Европы. Он помогает нам понять, как различные культуры и религии сумели мирно сосуществовать в толерантности и взаимном уважении. В Европе, в период расцвета в ней национальных государств (с 1870-1945 гг.), общепринятым был принцип, согласно которому все живущие в определенном государстве люди должны были ассимилироваться с господствующей в этом государстве жизненной моделью. Поэтому, в РФ можно говорить о мультикультурном библиотечном обслуживании, как мигрантов, так и представителей различных национальностей, на протяжении долгого времени проживающих в условиях того или иного региона. Важной задачей для библиотек становится с одной стороны, формирование национального самосознания, а с другой – укрепление межнациональных отношений с целью единения многонациональной России. Благодаря этой деятельности библиотека стала местом открытого диалога и взаимодействия различных культур. Можно утверждать, что **современная библиотека – это межкультурный клуб.**

Для мультикультурной деятельности библиотек важны итоги Всероссийской переписи населения 2010 г., в соответствии с которыми они могут развивать эту деятельность и определять для себя приоритеты с учетом специфики региона. Уже вышел 4-ый том официальной публикации итогов этой переписи под названием «Национальный состав и владение языками, гражданство» [2]. Итоги переписи свидетельствуют о том, что почти во всех федеральных округах миграционный прирост почти полностью компенсирует естественную убыль населения. Т.е. ключевым показателем является внутренний и внешний миграционный прирост населения. Какое влияние может оказать этот факт на библиотечную деятельность? Мы полагаем, что библиотекам следует учитывать настроения и жизненные установки мигрантов: часть из них пытается укорениться на новых местах вместе со своими семьями и ассимилироваться, другая часть предпочитает жить в рамках своих общин и по своим законам.

Проблема миграции в настоящее время является очень важной для нашей страны. И она не может не оказывать влияние на деятельность библиотек как социальных институтов. В сентябре 2013 г. отдел народонаселения департамента ООН по экономическим и социальным вопросам опубликовал доклад Генерального секретаря ООН под названием «Международная миграция и развитие» [3]. Согласно

документу, в 2013 году число мигрантов в мире достигло рекордного уровня – 232 миллиона человек, или 3,2% всего населения Земли (каждый тридцатый человек на планете). Этот показатель на одну треть выше уровня, зафиксированного в начале XXI века. Большая доля мигрантов традиционно приходится на страны Европы. На территории этого континента проживают 72 миллиона мигрантов. Рекордсменами по числу принятых мигрантов среди государств мира стали США, в которых проживают 45,8 миллиона мигрантов из-за рубежа. Второе место заняла Россия с 11 миллионами мигрантов. **Наша страна занимает второе место в мире по числу проживающих на ее территории мигрантов из других государств.**

В докладе говорится о том, что в 2013 году миграция затрагивает практически каждую страну. Ни одно общество не может рассматривать свое будущее без учета последствий перемещения людей. Масштабы, сложность и воздействие миграции продолжают расти. Демографический сдвиг, экономический рост и недавний финансовый кризис меняют облик миграции. Суть этого явления составляют люди, ищущие достойную работу и более хорошую или более безопасную жизнь. Вместе с тем другие вынуждены перебираться с места на место в силу нищеты, насилия и конфликта, либо экологических изменений. Многие сталкиваются на этом пути с эксплуатацией, гонениями и другими нарушениями прав человека. Изменения в глобальном производстве в сочетании с глобализацией рынков труда по-прежнему обуславливают международное перемещение рабочей силы. Инновации в области транспорта и технологии позволяют людям мигрировать более часто и на более длинные расстояния. Сейчас, когда мобильность становится доступным вариантом для большинства жителей планеты, круговая миграция, возвратная миграция и краткосрочная мобильность индивидуумов все в большей степени дополняют долговременное расселение семей. Результатом является более изменчивая, разнообразная и обладающая большим количеством оттенков реальность, при которой традиционное деление на категории и простые дихотомии все больше и больше устаревают. Интересен тот факт, что в докладе подчеркивается положительное воздействие миграции на процесс развития.

Российским библиотекарям полезно знать, что в 2012 г. была утверждена Концепция государственной миграционной политики Российской Федерации на период до 2025 года [4]. Согласно этой концепции к 2025 году в РФ должны проживать от 142,8 до 145,6 млн. человек. **Также в ней признается роль мигрантов как одного из главных источников увеличения численности населения России.**

Направления деятельности библиотек в условиях культурного и языкового многообразия являются предметом исследований международного мультикультурного библиотечного дела. Основной причиной его появления за рубежом в конце 80-х гг. XX века

явились именно этнические миграции, вызванные процессами глобализации. Их следствием стали глобальные демографические перемены. Численность международных мигрантов наиболее резко возросла в самых богатых странах. Например, количество мигрантов, приезжающих в страны Европейского союза из неевропейских государств, с 1980 г. до нашего времени выросла на 75%.

Мигранты приезжают из разных стран, поэтому все больше людей разных культур проживают вместе. Например, число стран, из которых мигранты приезжают в Швецию, сегодня в два раза выше, чем, например, в 1980 г. В Швейцарии каждый пятый ее житель родился за пределами страны. Международная организация по миграции отмечает, что в последние годы наметилась тенденция значительного увеличения миграционных потоков в развивающиеся страны, а не только в богатые.

Таким образом, каждая страна в настоящее время имеет своих граждан за границей, а у себя – жителей, представляющих этнические меньшинства. Развитие коммуникаций в XX веке дали всем возможность контактировать с многими культурами. Со времени окончания Второй мировой войны в большинстве развитых стран появилось значительное число мигрантов – носителей разных культур. В результате их контактов возникли отношения тех или иных культурных и этнических сообществ и их взаимодействие.

Происходит локализация культурных интересов этнических сообществ и групп. В принимающем обществе возникают проблемы, связанные с появлением вновь прибывших людей (англ. new comers). С результатами этих международных передвижений и процессом локализации интересов сталкиваются работники публичных библиотек во всем мире, так как они должны обслуживать этнически разнообразное население. Возникновение теории и организации мультикультурного библиотечного дела призвано было помочь им в этом процессе. Отметим, что проблемы библиотечного обслуживания этнических меньшинств являются одними из наиболее сложных и динамичных проблем библиотечного дела. Как правило, говоря об этнических меньшинствах, мы соотносим людей, обладающих особыми чертами, с регионом, в котором они сейчас живут и в котором они никогда ранее не жили.

Библиотеки могут помочь мигрантам лучше приспособиться к их проживанию в новой стране. Так как процесс чтения играет большую роль в адаптации. Книги и статьи на родном языке помогают членам этнической группы сохранять и развивать мысли и чувства, связанные с их культурой. Таким образом, чтение поддерживает сплоченность этнической группы. Также чтение помогает мигранту в адаптации к жизни в новой стране. Для приобщения к культуре большинства очень важна грамотность на новом языке. Чтение соответствующих материалов может значи-

тельно ускорить адаптацию мигрантов либо непосредственно, путем предоставления информации о новой стране, либо косвенно — через чтение художественной литературы. Кроме этого, современная библиотека предоставляет мигрантам возможность доступа к электронным средствам передачи информации. Огромную роль играет многоязычный Интернет. Также информация доступна и на других носителях, не печатных, например, на компакт-дисках.

Международная Федерация Библиотечных Ассоциаций и Учреждений (ИФЛА), осознавая проблемы, стоящие перед библиотеками в новой реальности, создала в начале 90-х гг. XX века в своей структуре специальную Секцию по библиотечному обслуживанию мультикультурного населения (Section on library services to multicultural populations). Секция осуществляет методическое руководство библиотек, работающих с мультикультурным населением, путем выработки рекомендаций и установления стандартов его обслуживания. Ею поддерживается функционирование Интернет-сайта [5].

Одним из стратегических направлений Секции является разработка современной международной терминологии, относящейся к мультикультурному библиотечному делу. В 2008 г. Секция издает знаковый Манифест ИФЛА о мультикультурной библиотеке, который был поддержан ЮНЕСКО. В Манифесте дается определение терминов «культурное разнообразие» или мультикультурность по отношению к библиотечному обслуживанию и вводится термин *«мультикультурная библиотека»*. Такая библиотека, по мнению составителей, должна стать «диалоговым окном» для мультикультурного общества. Провозглашаются принципы работы библиотеки в условиях культурного и языкового многообразия; определяются задачи, которые решает мультикультурная библиотека при оказании своих услуг и направления ее основной деятельности. Рассматриваются вопросы ее управления, финансирования, а также формирования навыков межкультурной коммуникации библиотечного персонала. Термин *«мультикультурная библиотека»* означает предоставление библиотечно-информационного обслуживания, признающего и утверждающего достоинство тех, кого обслуживают, несмотря на происхождение человека, его убеждения, расу, религию, пол, возраст, сексуальную ориентацию, физические и умственные способности, а также состояние здоровья. Ее деятельность направлена на толерантность, понимание и раскрытие личности, что способствует развитию разнообразного и плюралистического общества. В рамках методической деятельности Секция за годы своего существования выпустила несколько изданий Руководства по библиотечному обслуживанию мультикультурных сообществ, основанного на стандартах мультикультурного обслуживания в публичных библиотеках. В 2009 г. вышло в свет его 3-е издание, которое было переведено на русский язык [6].

Данное Руководство применяет термин мультикультурной библиотеки к публичным (общедоступным) библиотекам. Именно такая библиотека предоставляет свободный доступ членам общества к услугам.

Определяется термин *«мультикультурные сообщества»*. «Библиотекам необходимо уделять особое внимание *культурно разнообразным группам в своих сообществах, включая коренные народы; иммигрантские меньшинства; беженцев; лиц, ищущих убежища; резидентов, имеющих временное право на проживание; рабочих-мигрантов, а также национальные меньшинства*». В Руководстве эти группы населения объединены в одно определение – *этнические, языковые и культурные меньшинства*.

Цели мультикультурной библиотеки, согласно Руководству, заключаются в следующем:

1. Приобретая материалы, она должна стремиться к отражению этнической, языковой и культурной составляющей общества, а также к укреплению понимания этнического многообразия, расовой гармонии и равенства;

2. Ей следует поощрять и обеспечивать обучение языкам, а также работать в тесном сотрудничестве с местными образовательными учреждениями в целях улучшения качества обслуживания;

3. Она должна объединять мультикультурные сообщества. Являясь местом встреч, библиотека может предоставлять площадку для взаимодействия людей – представителей различных культур;

4. Библиотеке следует предоставлять справочно-библиографическое обслуживание на тех языках, которые являются наиболее употребляемыми, и тем группам, которые имеют наибольшую потребность в этом, например, вновь прибывающие иммигранты.

Роль мультикультурной библиотеки определяется следующими положениями:

- она является *образовательным центром* для общества, т.к. развивает и предоставляет доступ к учебным материалам и языковым программам, как в печатной, так и в электронной форме. Дает возможность изучать любой другой язык и обогащать знания опытом различных культур;

- являясь *культурным центром*, библиотека сохраняет, развивает и пропагандирует различные культуры, а также их литературу, искусство и музыку. Такой доступ дает возможность людям узнавать и изучать различные формы культурного самовыражения;

- являясь *информационным центром*, библиотека приобретает, производит, систематизирует и делает доступной информацию, направленную на удовлетворение потребностей всех групп населения, равно как и распространяет эту информацию среди его различных культурных групп.

Библиографический список

1. Стратегия государственной национальной политики Российской Федерации на период до 2025 года : утверждена Указом Президента Российской Федерации от 19 декабря 2012г. [Электронный ресурс] // Режим доступа: <http://www.minnation.senat.org/Strategiya-2025.html> – Загл. с экрана.
2. [Электронный ресурс] – Режим доступа: http://www.gks.ru/free_doc/new_site/perepis2010/croc/perepis_itogi1612.htm
3. [Электронный ресурс] // Режим доступа: <http://daccess-dds-nu.un.org/doc/UNDOC/GEN/N13/408/50/PDF/N1340850.pdf>
4. [Электронный ресурс] // Режим доступа: <http://www.kremlin.ru/acts/15635>
5. [Электронный ресурс] // Режим доступа: <http://www.ifla.org/mcultp>
6. Мультикультурные сообщества: руководство по библиотечному обслуживанию. = Multicultural communities: Guidelines for library services. 3rd edition, 2009. / Междунар. федерация библ. асоц. и учреждений; Рос. библ. асоц. – 3-е изд. – СПб.: Российская национальная библиотека, 2010.—58 с.

Межкультурный диалог как средство народной дипломатии: из опыта работы

*Гончарова Виктория Валерьевна,
директор ГБУК КК «Краснодарская
краевая универсальная научная библи-
отека им. А.С. Пушкина»*

С глубокой древности Северный Кавказ и в том числе наш кубанский регион являются важным перекрестком культур и цивилизаций. Здесь пересекались пути европейских и азиатских народов, в результате межэтнических контактов складывались ценные традиции добрососедства и взаимопонимания.

На современном этапе национально-культурное возрождение народностей и этносов Краснодарского края приобрело мощный импульс. С учетом исторического прошлого и сложившихся реалий сегодняшнего дня идет формирование новой общности объединенной единым самосознанием, развиваются позитивные механизмы межнационального диалога.

Практика показывает, что в решении насущных проблем межнациональных отношений роль и место гуманитарного межкультурного диалога особенно важна. В деле популяризации, сохранения и развития традиционных культур народов Кубани литература

и библиотеки, оказывают большое влияние на людей всех возрастов и национальностей. Ведь «поэты своей поэзией сделали больше, чем завоеватели стран своим оружием», как отмечал один из кавказских просветителей (М. Тагиадян).

Кавказ является колыбелью вдохновения для русских поэтов, писателей общественных деятелей. «Муза Пушкина как бы освятила давно уже на деле существовавшее родство России с этим краем», – писал В.Г. Белинский.

В нашей Краснодарской краевой универсальной научной библиотеке имени великого поэта А.С. Пушкина мы понимаем и используем межкультурный диалог как средство народной – общественной дипломатии. Как диалог, открывающий новые перспективы для гуманитарного сотрудничества и достижения согласия и обеспечения взаимопонимания между народами. В развитии и укреплении межнациональных дружеских связей мы опираемся на мощную, веками сложившуюся традицию, которая выработана людьми, веками, проживающими на Кубани, одолевшими не один перевал истории. Они стали в буквальном смысле слова кровными братьями и друзьями, нужными друг другу – в большой политике и торговле, в области туризма, сфере образования, культуры и религии. Ведь «история прошлого – это светоч, который каждый народ должен держать в руках, чтобы не сбиться в дороге», – писал кавказский мудрец (О. Туманян).

Очень символично, что в настоящее время главная библиотека края Краснодарская краевая универсальная научная библиотека имени А.С. Пушкина располагается в здании являющимся памятником архитектуры «Армянская школа им. Б.В. Черачева».

С 1916 года в здании армянского училища, построенного на пожертвования купца Б.В. Черачева, учились мальчики и девочки в основном армянской национальности, а в большом актовом зале устраивались народные чтения, ставились любительские спектакли. Традиции не прерваны.

В течение нескольких лет в ККУНБ им. А.С. Пушкина проходят Дни памяти Расула Гамзатова «Белые журавли». В них принимают участие Представительство Республики Дагестан в Краснодарском крае, ГОУ СОШ им. В.Г. Захарченко, творческие коллективы и интеллигенция. На выставке «Белые журавли» самыми ценными экспонатами были книги с автографами Р. Гамзатова, подписанные им в 1999 году к 100-летию краснодарской «Пушкинки».

Запомнился читателям нашей библиотеки литературный праздник, посвященный 150-летию со дня рождения осетинского поэта-просветителя, художника и публициста Коста Хетагурова. На встрече присутствовали: председатель общества осетин в Краснодарском крае П.Д. Кергуев, представители краснодарского краевого общества осетинской культуры и милосердия «Алан», скульп-

ктор Алан Карнаев. Новый фильм «Коста Хетагуров» представила главный редактор телевидения «Звезда Кубани», Заслуженный журналист Кубани Т.С. Дунаева. Прозвучали стихи поэта. Эспонировалась выставка книг из фонда библиотеки «Весь мир – мой храм, любовь – моя святыня, Вселенная – отечество моё...».

Состоялась творческая встреча писателей Калмыкии и Кубани. Гостями и участниками встречи стали деятели культуры республики Калмыкия: известные калмыцкие писатели (среди них поэтесса Вера Шаргуева, писатель Алексей Скакунов), художники, артисты. Возглавил делегацию министр образования, культуры и науки Республики Калмыкия Бадма Салаев. Кубань представляли: руководитель Министерства культуры Краснодарского края, писатели регионального отделения Союза писателей России, интеллигенция города Краснодара. Вниманию участников была представлена, оформленная в литературной гостинной выставка: «Калмыкия – Кубань: параллели».

Продолжается работа ККУНБ им А.С. Пушкина по изучению, накоплению и пропаганде знаний о народах, проживающих на территории Краснодарского края. Краевая библиотека им. А.С. Пушкина, как информационно-библиографический центр по краеведению учитывает всю печатную продукцию о крае, выходящую на территории Кубани и за её пределами. Электронная краеведческая база данных доступна пользователям в сети Интернет. Библиотека издает научно-вспомогательные библиографические указатели «Литература о Кубани», ежегодный «Календарь памятных и знаменательных дат по Краснодарскому краю», биобиблиографические указатели к юбилейным датам поэтов, деятелей культуры и искусства Кубани, дайджесты, посвященные актуальным и знаменательным событиям Краснодарского края и соседней республики Адыгея.

14 мая 2013 года в библиотеке состоялась презентация книги одного из ведущих социологов и политологов страны, доктора социологических наук, профессора, руководителя отдела Института социологии РАН в Краснодаре, заслуженного деятеля науки Кубани и Адыгеи А.А. Хагурова. В презентации 2-го издания книги «Жизнь коротка как журавлиный крик...» приняли участие заслуженные артисты России Р. Гелязетдинов и В. Великанова, студенты КГУКИ Бабаян Ирина и Никита Петров (театральный факультет курс Заслуженной артистки России С. Левады). На встрече присутствовали студенты факультета журналистики КубГУ, читатели и сотрудники библиотеки.

«Есть в слове смысл – и действенно оно», – так начинается одно из четверостиший народного писателя Адыгеи, Кабардино-Балкарии и Карачаево-Черкесии Исхака Шумафовича Машбаша в книге «Колесо времени». Слова эти символичны для творческого союза и дружбы этого знаменитого писателя и сотрудников краевой библиотеки им. А.С. Пушкина. Каждая встреча остается незабываемой.

В декабре 1999 года Исхак Шумафович приходит в «Пушкинку» и выступает на презентации книги доктора исторических наук, профессора, академика Адыгской (черкесской) международной академии наук, заслуженного работника культуры РФ Мурата Безруковича Беджанова «Одной судьбой, одной дорогой».

В июне 2008 года в литературной гостиной ККУНБ им. А.С. Пушкина проходит презентация 7-ми томного собрания сочинений народного писателя Исхака Машбаша. Организаторами мероприятия выступили Представительство Республики Адыгея в Краснодарском крае и Департамент культуры Краснодарского края. Просторный зал библиотеки им. Пушкина был полностью заполнен почитателями таланта писателя. Присутствовали литераторы Кубани, представители творческой интеллигенции и бизнеса: известный писатель Виктор Логинов, председатель Краснодарского краевого отделения Союза российских писателей Виктор Домбровский, поэтесса Нелли Василина, писатель Нурбий Гучетль, генеральный директор научно-производственного концерна «Северный Кавказ», президент федерации космонавтики Кубани Энвер Трахов, ген. директор дорожно-строительной фирмы «Амах» Аскер Хут и др.

Открыл мероприятие полномочный представитель республики Адыгея в Краснодарском крае Ибрагим Тугуз. Он подчеркнул, что «все произведения Исхака Машбаша пронизаны идеями добра и гуманизма, любовью к родной земле и ее народу. Творчество Машбаша затрагивает проблемы истории и современности адыгов, пробуждает в народе чувства самосознания. Исхак Машбаш – писатель-гуманист, его перо не подвластно никаким социально-политическим бурям». Перед присутствующими выступил редактор журнала «Литературная Адыгея», редактор собрания сочинений Исхака Машбаша Халид Тлепцерше. Он рассказал о жизни и творчестве писателя и подчеркнул, что «Исхак Машбаш верно нашёл свою историческую литературную концепцию, которая не призывает к конфронтации. Её суть в том, что «не нужно искать под золой огонь, надо жить в мире и уважать друг друга».

По мнению полномочного представителя Республики Дагестан в Краснодарском крае Руслана Ибрагимова, «стихи, поэмы и романы Исхака Машбаша понятны всем народам, его имя получило широкую известность не только на Северном Кавказе, во всех уголках России, но и в дальнем зарубежье. Но особенно характеры и психология героев писателя близки народам Кавказа. Исхак Шумафович пользуется огромным авторитетом и уважением народов Дагестана. Очень важно, что помимо литературного творчества он находит силы и время для общественной деятельности. Его работа способствует сохранению стабильности, мира и согласия на Кавказе».

В продолжение всего вечера звучали теплые слова в адрес Исхака Машбаша, а также его стихи. Кубанский поэт Виктор Домбров-

ский рассказал о том, что вышел в свет 3-ий том кубанской библиотеки, в которую вошли произведения Исхака Машбаша и еще 3-х адыгских писателей – Хамида Беретаря, Киримизе Жанэ, Нальбия Куёка.

Руководитель Центра адыгской культуры Шамова Софиат Зауркановна в своём выступлении назвала Исхака Машбаша «человеком высокой духовности, мастером слова, достойнейшим сыном своего народа, творчество которого воспеваает любовь к родине». Софиат Зауркановна процитировала стихи поэта, после чего на сцену вышли маленькие воспитанники Центра адыгской культуры Амир Шеуджен Адам и Эмма Хошхо, Диана Чубит. Под дружные аплодисменты зрителей, дети исполнили танцы «зафаку» и «горский». Вечер продолжил известный композитор Юрий Чирг, который написал музыку к стихам поэта.

«У меня душа адыга, но по сути своей я – россиянин», – сказал писатель в завершение презентации. «Я честно описываю исторические события, я обязан рассказывать о своём народе. Но какой бы ни была наша история, писатель-адыг не может своим творчеством показывать читателям «кинжал в крови». Нам нельзя жить воспоминаниями старых обид, нужно смотреть только вперед. Это – мое глубокое убеждение. Небо, которое над нами, солнце, которое нам светит, не спрашивают людей, какой они национальности».

В завершение мероприятия Исхак Машбаш подарил библиотеке и всем присутствующим свои книги, которые были подписаны рукой автора. Книги с автографом библиотека хранит в отделе редкого фонда.

7 мая 2010 года накануне Дня Победы в большом читальном зале библиотеки прошла торжественная презентация биобиблиографического справочника «Писатели-фронтовики Кубани и Адыгеи». И вновь среди почетных гостей Исхак Машбаш и полномочный представитель Республики Адыгея при администрации Краснодарского края К.С. Мамиек. Писатель проникновенно говорит о патриотизме, о своих тревогах, о любви к Родине. Учащиеся межшкольного эстетического центра города Краснодара и Центра адыгской культуры читают стихи и произведения писателей, чьи имена вошли в книгу. Долго не смолкают аплодисменты в зале.

Нашей гордостью является книга «Писатели-фронтовики Кубани и Адыгеи», подготовленная совместно с издательством «Традиция». Книга представляет собой биобиблиографический справочник в котором представлена информация о 32 писателях-фронтовиках. На презентации выступили писатели-фронтовики, чьи имена вошли в сборник: К.А. Обойщиков и Л.М. Пасенюк, они рассказали собравшимся о своей писательской судьбе.

К 80-летию со дня рождения народного писателя Адыгеи, Кабардино-Балкарии и Карачаево-Черкесии Исхака Шумафовича Машбаша библиотека выпустила биобиблиографическое пособие «Песня

моя, Адыгея моя!» (Краснодар. краев. универс. науч. б-ка им. А.С. Пушкина ; [сост. М.В. Ильичева]. – Краснодар, 2011. – 28 с.).

К 110-летию со дня рождения известного писателя Адыгеи Тембота Магометовича Керашева в 2012 году издано биобиблиографическое пособие «Основоположник адыгейской прозы» (Краснодар. краев. универс. науч. б-ка им. А.С. Пушкина ; информационно-библиографический отдел ; [сост. И.И. Малевинская, И.В. Селищева]. – Краснодар, 2012. – 28 с.). Данное издание содержит биографический очерк, информацию о сочинениях и произведениях автора, литературоведческих исследованиях его творчества. В приложение включена подборка откликов ученых, коллег по перу и друзей, посвященных писателю. В данном пособии нами собрана в единое целое вся информация о документах, посвященных Темботу Керашеву, имеющихся в фондах ККУНБ им. А.С. Пушкина.

Эти примеры доказывают, что библиотека – территория толерантности, которая имеет уникальные возможности вести убедительный рассказ о культурах, традициях и обычаях народов разных национальностей.

Однако в настоящее время общество и всех нас особенно тревожат деструктивные идеи национализма и религиозного экстремизма, проявления экстремизма, которые ощущаются практически во всех сферах общественной жизни: политике, межнациональных и меконфессиональных отношениях, культуре. Проблема распространения экстремизма в Российской Федерации является одним из факторов, угрожающих национальной безопасности и целостности государства.

Краснодарский край, как и вся Россия, испытывает на себе бум новых религиозных движений и религиозно-мистических практик. В ряде территорий края действуют незарегистрированные религиозные группы, скрывающие свою истинную ориентацию, практикующие оккультизм, изотерию, магию. Профилактика различных видов экстремизма и противодействие ему имеют для нашей многонациональной страны и особенно Кубани особую актуальность.

В преодолении этих негативных процессов чрезвычайно важна роль не только семьи, педагогов, старшего поколения, религиозных общин, общественных организаций, но конечно же библиотек. Наша задача построить так свою работу по патриотическому воспитанию, чтобы выработался иммунитет к экстремизму, национализму, религиозной нетерпимости.

В России действует Федеральный закон «О противодействии экстремистской деятельности»: от 5 июля 2002 года N 114-ФЗ (в ред. федеральных законов от 27.07.2006 N 148-ФЗ, от 27.07.2006 N 153-ФЗ, от 10.05.2007 N 71-ФЗ, от 24.07.2007 N 211-ФЗ, от 29.04.2008 N 54-ФЗ).

Библиотечные фонды в свете рассматриваемой темы, должны отвечать требованиям информативности объективности, адекватности.

«Фонд каждой библиотеки является библиотечно-информационным ресурсом конкретной территории (муниципального образования) и частью национального библиотечно-информационного ресурса Российской Федерации. Его содержание обязано...исключать материалы, связанные с пропагандой вражды, насилия, жестокости, порнографии». Недопустимо включение в состав библиотечных фондов литературы экстремистского толка, книг, разжигающих национальную рознь, эзотерической, оккультной, сектантской направленности» – так сформулированы требования к библиотечным фондам в Модельном стандарте РБА (принятом 22 мая 2008 г. XIII-й сессией РБА в г. Ульяновске).

При комплектовании фондов или поступлении литературы из нецентрализованных источников обязательна процедура сверки документов с «Федеральным списком экстремистских материалов», представленных Минюстом России. Полный текст данного документа опубликован на сайте Министерства юстиции <http://www.minjust.ru/ru/activity/nko/fedspisok/>.

В 2012 году по инициативе Министерства культуры Краснодарского края на базе редакционно-издательского отдела краевой библиотеки им. А.С. Пушкина создан экспертный совет для тщательного отбора поступающей литературы, анализа и рецензирования изданий, поступающих от дарителей.

По заданию Министерства культуры Краснодарского края для Новороссийской таможни специалисты «Пушкинки» проводили лингвистическую экспертизу партии задержанных книг, хотя и не занесенных в список материалов экстремистского содержания, утвержденного Минюстом, но явно агрессивных изданий, направленных на разжигание межнациональной розни. Рецензируются книги, присланные в библиотеку от самодельных авторов. В 2013 году сотрудничество с таможней продолжилось. Анализировалась партия книг с неоднозначным толкованием Корана.

Эти примеры показывают, что ККУНБ им. А.С. Пушкина располагает уникальным информационным потенциалом, умело его использует и наполняет новым смыслом. Гуманитарное сотрудничество, или, как принято сегодня говорить, «мягкая сила» является важной составляющей в развитии межкультурного диалога. Межкультурный диалог основывается на высших ценностях, свойственных человеку: желание жить в мире, безопасности, добром соседстве с другими народами.

Через язык, культуру, духовные и религиозные ценности, историческую память, патриотическую гордость сопричастности к великой стране и традициям библиотеки своей деятельностью придают новый импульс развитию гуманитарных связей, дружбы и взаимопонимания между народами.

Культурному партнерству на Кубани альтернативы нет, связи в гуманитарной сфере и в области культурного обмена будут пло-

дотворно развиваться и крепнуть. Экономические интересы, опыт, связи, контакты, наработанные веками – это огромный и неисчерпаемый потенциал.

«Много еще великих дел имеем совершить мы, кавказские народы-братья, вечно рядом, как наши родные горы, каждая на своем месте, блестя своими вершинами, всегда держась друг за друга и соединенные в своих основаниях».

Детская библиотека – центр диалога культур и территория толерантности

*Хачатурова Татьяна Ивановна,
директор ГБУК «Краснодарская краевая
детская библиотека им. братьев
Игнатовых»*

Такое известное, но трудное, иногда враждебно воспринимаемое слово толерантность. А если проще и понятней, то уважение, взаимопонимание и принятие богатого многообразия культур нашего мира, форм самовыражения и способов проявления человеческой индивидуальности.

Краснодарский край является местом проживания множества народов, перекрёстком культур, вероисповеданий и языков. Понятие «толерантность» или взаимоуважение к особенностям разных народов и культур наиболее точно отражают требования времени к каждому жителю Кубани.

В копилке библиотечной практики Краснодарского края накоплен целый пласт наработок – форм и методов работы по воспитанию толерантности у подрастающего поколения, с использованием произведений художественной литературы и кинофильмов, организацией диалоговых форм работы.

Краснодарская краевая детская библиотека им. братьев Игнатовых, через раскрытие духовных богатств многообразия культур народов нашего региона, дает возможность своим читателям думать, анализировать поступки своих сверстников, делать правильные выводы для себя. Циклы мероприятий, акций, долгосрочные проекты направлены на то, чтобы через восприятие художественных образов, литературных примеров, положительных героев фильмов наши дети росли добрее и терпимее друг к другу, узнавали культурное наследие народов, проживающих рядом.

К Всемирному дню толерантности детские библиотеки в крае проводят комплекс мероприятий, которые можно объединить общим названием «Через книгу – к миру и согласию».

Особо востребованы читателями-детьми такие формы работы как вебинары, проблемные круглые столы, Всероссийские телеконференции, где дети общаются со своими сверстниками из других регионов нашей страны, со взрослыми специалистами.

Одним из примеров новой формы общения с читателями стала детская дискуссионная площадка «ОТВЕТственный разговор». Вопросы взрослым – тем, кто профессионально занимается проблемами детства, задавали дети. Дети – читатели библиотеки – выступали в роли модераторов. Вопросы были серьезными, которые порой нас, взрослых, ставили в тупик: способы защиты пользователей всемирной сети Интернет; отсутствие взаимопонимания и взаимоуважения в школе, в семье; межнациональные проблемы; разнообразие молодёжных субкультур в среде подростков и многое другое. В дискуссии принимали участие писатели, композиторы, педагоги, психологи, представители аппарата Уполномоченного по правам ребенка в Краснодарском крае.

Детские библиотеки рассматривают толерантность, в том числе и как понятие, охватывающее отношение между людьми с разными физическими возможностями. В библиотеках края проводятся уроки доброты «Чужой боли не бывает», уроки милосердия «Золотые правила на каждый день» и многие другие циклы мероприятий.

Ребята с удовольствием принимают участие в обсуждениях книг, рассматривающих темы толерантного отношения к представителям разных народов и национальностей, а также к людям с ограниченными возможностями здоровья. Это книги современных детских писателей – Марины Москвиной «Увеличительное стекло», Тамары Крюковой «Костя+Ника», Екатерины Мурашовой «Класс коррекции», Валерия Воскобойникова «Все будет в порядке», Людмилы Улицкой «Другой. Другие. О других» и многие другие.

«Чужих детей не бывает» – под таким девизом работают сотрудники Краевой детской библиотеки. Ярким примером воспитания любви к ближнему является проект «Добру откроется сердце ребенка». Почти 30 лет воспитанники детских домов и школ-интернатов края приглашаются на торжественное открытие Недели детской книги. Заранее объявляется благотворительная акция «Подари книгу другу», в которой читатели краевой детской библиотеки собирают в дар другим ребятам новые, хорошо иллюстрированные детские книги. Специально для встречи с ребятами приглашаются известные детские писатели и поэты, организуются экскурсии в музеи и выставочные залы Краснодарского края. В течение последних 5 лет в крае побывали Виктор Лунин, Сергей Махотин, Михаил Яснов, Тамара Крюкова, Марина Москвина. Эти встречи всегда бывают яркими и незабываемыми для детей. На протяжении Недели писатели выезжают в библиотеки муниципальных образований. Более тысячи ребят принимают участие в творческих встречах.

Сегодня не теряют своей актуальности вопросы воспитания нравственности и взаимоуважения среди школьников. И в этом,

по-прежнему, велика роль культуры. Необходимо закладывать в души наших детей ответственность, уважение и терпимость, прежде всего к своим сверстникам. Эти темы наиболее ярко отражены в книге Владимира Железникова «Чучело». Наверняка в каждом классе есть проблемы межличностных отношений среди подростков. Обсуждение этого произведения помогает ребятам найти пути решения из сложных жизненных ситуаций и не потерять себя.

Работая с детьми, подростками и их родителями, мы понимаем значение семейного воспитания, влияния нравственных устоев в семье на растущую личность. К сожалению, за последние годы мы растеряли добрососедские взаимоотношения, забыли о семейных посиделках с соседями. Живем в одном городе, одной станице, на одной площадке – и часто бывает, не знаем друг друга.

Губернатор Краснодарского края А. Н.Ткачев неоднократно отмечал, что на Кубани всегда во главе угла стояла семья, больших и дружных семей у нас с каждым годом все больше. Семейные ценности становятся выше потребительского отношения к жизни. Традиционно читающие семьи принимают активное участие в реализации долгосрочных авторских проектов «Мир детской библиотеки для детей и их родителей», «Читающая семья», «Читающий город», направленных на возрождение и развитие семейных культурных традиций объединяющих все народы Северного Кавказа.

Вряд ли кто-то не согласится с утверждением, что воспитание нравственности, как и воспитание в целом начинается в семье. Именно в семье ребенок узнает, что такое любовь, доброта, взаимовыручка. С молоком матери мы впитываем все необходимые нам правила жизни. Уважать, понимать и принимать чужую культуру можно только, хорошо зная свою. Эту задачу для юных читателей призвана была решать беседа с элементами игры «В семье лад – не надобен и клад». Это мероприятие явилось логическим продолжением игры по традиционной казачьей культуре «У казачьего плетня». Культурные традиции, казачий уклад, особенности отношений внутри семьи, – обо всем этом узнают ребята на этом мероприятии.

Исторически казаки оказывают особое почитание, любовь и уважение матери-казачке. Ко Дню Матери-казачки в Краевой детской библиотеке были подготовлены и проведены ряд ярких, интересных встреч с ребятами. Этой теме был посвящен праздник «С казачьим твердым взглядом и русою косой». На примере литературных произведений читатели познакомились с образом кубанской казачки, характер которой выковался в особых условиях пограничной жизни. Подросткам надолго запомнятся матери-казачки в стихах и прозе кубанских писателей Ивана Бойко, Виталия Бакалдина, Ивана Вараввы, Вадима Неподобы, Кронида Обойщикова, Виктора Лихоносова.

На Кавказе всегда ценились такие человеческие качества, как уважение к старшим, гостеприимство, любовь к родной земле и лю-

дям живущим рядом с нами. «Под солнечным небом Кубани род древний адыгов живет» – так называется игра, в ходе которой ребята знакомятся с обычаями и традициями адыгов. Дети узнают, что адыги – общее название адыгейцев, кабардинцев и черкесов, принадлежащих к числу древнейших жителей Северного Кавказа. Узнавая больше о культуре, одежде, оружии, нравственном уставе одного народа, неизменно находишь общее с другими. «Не такие уж мы разные», – вывод, который делают дети после участия в нашей игре.

Большой интерес у детей вызвала презентация произведений книг нашей кубанской писательницы Татьяны Кулик. В книгах «Казацкие сказки», «Кубанские сказки», «Сказки Кавказа» и «Страна сказок» рассказывается о жизни людей разных национальностей, их обычаях и традициях: Подготовленная книжная инсталляция «Дети народов мира и сказки» имела большой успех. В мероприятии принимали участие творческие коллективы из Центра национальных культур, детской школы искусств имени В.Г. Захарченко г. Краснодара и Центра детского творчества «Содружество». Их творческие номера – такие разные по стилю, но все талантливо исполненные, помогли проникнуться духом разных культур, творчества, фантазии и музыки. Незабываемые танцы Кавказа, звуки бандуры, весёлые песни и танцы казаков и представителей других народов – все это помогло прикоснуться к настоящим источникам духовной культуры народов Кавказа.

Большая работа по воспитанию толерантного отношения друг к другу ведется и в детских библиотеках края.

В Хадыженской детской библиотеке Апшеронского района для учащихся начальных классов проводился поэтический час «Возьмемся за руки друзья». Ребята познакомились с богатством поэзии разных народов, в которых звучит тема детства и родного дома. На мероприятии звучали стихи адыгейского поэта Джафара Чуяко, балкарского Кайсына Кулиева, еврейского Овсея. Дриза, кубанских поэтов Владимир Нестеренко и Евгения Щеколдина. Знакомясь со стихами, ребята понимают, насколько велика у каждого поэта любовь к своему дому, и дом этот разный – у кого-то это степная станица, у кого-то горный аул, но всех объединяет чувство гордости и нежности к своему отчужденному дому.

Любить и уважать друг друга ребята учатся на мероприятии «Сто народов – земля одна», проводимом в библиотеке им. Н. Некрасова г. Кропоткина. Читателям рассказывают о народах, проживающих на Кубани, знакомят с историей заселения края, начиная с древнейших времен и до наших дней. Специально подготовленные декоративные цветы, которые участники вплетают в «Венок дружбы», стали своеобразным символом мира и согласия всех национальностей проживающих на территории Краснодарского края.

Значимым событием в культурной жизни Тбилисского района стал фестиваль национальных культур «Моя страна – наш общий

дом!». Участники фестиваля знакомились с историей и культурой разных национальностей проживающих на территории района. Ребята из Центра национальных культур выступали с музыкальными номерами и проводили мастер-класс по изготовлению оберегов для всех членов семьи.

«Все мы – новороссияне» – так назывался фестиваль, проводимый в городе Новороссийске. В детских библиотеках были организованы встречи с представителями разных народов, на которых читатели могли познакомиться с культурными традициями и обычаями национальных диаспор проживающих в городе.

На протяжении ряда лет в детской библиотеке им. К. Чуковского г. Краснодара работает видеоклуб «Сказочная карта Земли», члены которого учатся уважать обычаи, нравы, культуру других народов. Читатели принимают участие в часах толерантности «Азбука мира: толерантность и культура», уроках национальной этики «Кубань – дом для всех народов», литературно-правовых играх «Мы разные, но равные».

Разнообразные по форме мероприятия проводятся в детских библиотеках Успенского района: тренинги, часы толерантности, информационные часы, игры под общим названием «Проявляешь ли ты толерантность?». Для читателей и родителей выпускаются книжные закладки «Толерантность – гармония в разнообразии», буклет «Библиотека – территория толерантности».

Детские библиотеки Динского района совместно с писателями проводят конкурсы стихотворений «Вместе дружная семья», литературные конкурсы «В слове «Мы» сто тысяч «Я», литературно-поэтические часы «Ребята, давайте жить дружно».

Одним из направлений деятельности Центральной городской детской библиотеки им. Бакалдина города Краснодара является профилактика экстремизма, межнациональной розни среди жителей многонационального города. Мероприятия проходят под девизом «Столица Кубани – город дружбы, любви и согласия». Для читателей проводятся часы и диалоги о толерантности, литературно-познавательные игры «Дружба – такое чудесное слово».

Интересным праздником, проводимым в детских библиотеках, стал международный День друзей.

Центральная детская библиотека Адлерского района г. Сочи провела урок дружбы и взаимопонимания для дошкольников и учащихся младших классов «Мы за дружный город Сочи!» Гости мероприятия выучили правила хорошего тона и терпимого отношения друг к другу, посадили символическое «дерево дружбы», за которым теперь постоянно ухаживают, подарили библиотеке много мягких игрушек, поделок, рисунков.

Для успешной реализации дальнейших задач по воспитанию у детей и подростков культуры межнациональных отношений и толерантного сознания фонды библиотек пополняются литературой

и материалами по этнографии, истории, социологии, художественной литературой авторов разных национальностей Краснодарского края. Например: «Понтийские греки» (Краснодар, 1997); «Армяне Северного Кавказа» (Краснодар, 1995); Виноградов В. «Средняя Кубань: Земляки и соседи» (Армавир, 1995) и многие другие.

Краевая детская библиотека ищет действенные яркие формы работы в этом направлении. Новым, но уже давшим положительные результаты является проект «Культурная Одиссея». В нем принимают участие деятели искусств Краснодарского края, которые знакомят юное поколение кубанцев с культурой разных народов, и рассказывают об удивительных людях населяющих Кубань.

Мы искренне верим, что та большая работа, которая ведется библиотеками нашего края, даст со временем, большие всходы.

Диалог национальных литератур «Сплотимся мы под сенью муз» как форма продвижения в молодежной среде идеи толерантности

*Самойлова Любовь Ивановна,
главный библиограф ГБУК КК «Красно-
дарская краевая юношеская библиоте-
ка им. И.Ф. Варазвы»*

Более двух тысячелетий назад выдающийся римский мыслитель и оратор Цицерон сказал: «В мире нет ничего лучше и приятнее дружбы: исключить из жизни дружбу все равно, что лишить мир солнечного света». Эти слова сегодня очень актуальны. Особенно актуальны они для нашего многонационального региона, где проживает более 100 разных народов и народностей, имеющих свою культуру, свои традиции и обычаи, отраженные в их самобытной литературе. Сохранение самобытности каждого народа, взаимообогащение культур, дружба и добрососедские отношения являются неизменно первостепенной задачей в многонациональном крае. Поэтому так остро стоит вопрос о толерантности.

В английском языке толерантность означает «готовность и способность без протеста воспринимать личность или вещь»; во французском – «уважение свободы другого, его образ мысли, поведения, политических и религиозных взглядов».

В нашем, русском языке есть более подходящие слова, такие как «взаимопонимание», «уважение», «дружба», «сотрудничество».

Чтобы с уважением и по-добрососедски относиться друг к другу, нужно хорошо знать и понимать многовековую историю рядом живущих народов, их культуру, традиции, обычаи. Информацию обо всем этом в понятной и увлекательной форме мы можем почерп-

нута в лучших литературных творениях мастеров слова народов, населяющих Северный Кавказ.

Молодежь – наш главный читатель, в нынешнем, быстро меняющемся мире особенно остро нуждается не только в информационной поддержке, но и в добром, мудром совете. Ответы на все интересующие вопросы юные традиционно находили как у старшего поколения, так и в лучших произведениях отечественной и зарубежной литературы.

Знакомясь с национальными авторами и произведениями, молодой читатель не только расширяет свой кругозор, но и учится с уважением относиться к иной культуре, к людям другой национальности.

С учетом всех этих задач нами еще в 2007 году был разработан и успешно осуществляется на практике проект по продвижению чтения среди юных граждан «Диалог национальных литератур «Кавказ литературный: услышать мудрых пламенное слово...». Неоспорим тот факт, что основным способом общения молодежи сегодня является Интернет, и мы его в полной мере задействовали при реализации данного проекта. Однако, уделяя большое внимание в работе с нашими читателями современным средствам коммуникации, мы считаем, что все равно ведущая роль в образовании и совершенствовании личности принадлежит печатным произведениям и их чтению. Именно благодаря книгам и периодическим изданиям мы в свое время получили возможность зачитываться произведениями Чингиза Айтматова, Расула Гамзатова, Исхака Машбаша, Фазиля Искандера и сумели оценить по достоинству их блистательное литературное творчество.

Поэтому мы решили совместить интерес молодежи к передовым технологиям со знакомством с новыми литературными именами. Не у всех молодых авторов сегодня есть возможность публиковать свои книги. Но если начинающий талант уже поддержан мэтрами литературы, если у него уже есть произведения, пронзительно точно касающиеся юных сердец, такого автора просто необходимо как можно скорее представить молодому читателю. И не важно, какой он национальности, живет он в мегаполисе или маленьком ауле, исповедует ислам или православие.

Мы обратились к нашим соседям по Южному федеральному округу с предложением принять участие в Диалоге с целью популяризации национальных литератур – как классических произведений, так и трудов молодых начинающих авторов. Нашей библиотекой было разработано специальное Положение о Диалоге национальных литератур «Кавказ литературный: услышать мудрых пламенное слово...». Согласно этому документу к участию в Диалоге были приглашены национальные, республиканские, краевые, областные юношеские библиотеки ЮФО, библиотечные специалисты

и молодые читатели, писательские организации ЮФО, национальные авторы, пишущие для молодежи и о ее проблемах, преподаватели литературы, молодые ученые, филологи, критики, исследователи фольклора и культур народов, исторически проживающих на территории ЮФО, все, кто любит литературу и интересуется ею.

На сайте Краснодарской краевой юношеской библиотеки имени И.Ф. Вараввы в течение двух лет проводился виртуальный Диалог, где были размещены интересные и содержательные материалы о литературе Адыгеи, Дагестана, Ингушетии, Кабардино-Балкарии, Калмыкии, Карачаево-Черкесии, Северной Осетии, Краснодарского и Ставропольского краев, Астраханской, Ростовской и Волгоградской областей. Тема была настолько своевременна, а размещенная информация интересна и редка, что все русскоязычные поисковые системы при запросе литературы народов Северного Кавказа, Ростовской, Астраханской и Волгоградской областей, Краснодарского и Ставропольского краев, Калмыкии давали ссылку на сайт нашей библиотеки. За два года на страницу Диалога заходили более ста тысяч пользователей.

Коллектив Адыгейской республиканской юношеской библиотеки первым откликнулся на предложение принять участие в данном проекте. Мы от коллег получили в дар изданную Адыгейским республиканским институтом гуманитарных исследований имени Т.М. Керашева «Историю адыгейской литературы» в трех томах, которая позволила нам и нашим читателям расширить рамки знаний об адыгейской национальной литературе. Позже к участию в проекте присоединились все регионы ЮФО.

Проект оказался успешным и был удостоен гранта Президента Российской Федерации. Благодаря этому у молодежи Кубани появился уникальный шанс встретиться и пообщаться «вживую» с писателями Северного Кавказа, обсудить проблемы чтения и изучения литературы. В мае 2009 года к нам в Краснодар приехали гости из всех тогдашних 13 субъектов ЮФО. Была реализована обширная трехдневная программа встреч писателей и поэтов с молодыми читателями городов и станиц края.

В первый день Диалога состоялся круглый стол «Проблемы национальной литературы и ее влияние на воспитание толерантности у молодежи Северного Кавказа», в котором приняли участие писатели, ученые-филологи, литературоведы, работники библиотек, преподаватели вузов и техникумов, представители редакций литературно-художественных периодических изданий, творческая интеллигенция и студенты гуманитарных факультетов кубанских вузов.

Шел конструктивный разговор заинтересованных людей о молодежи и этнокультурных процессах, происходящих на юге России, об отражении проблем юных граждан в национальной литературе и средствах массовых коммуникаций. Были подняты острые про-

блемы литературных переводов, книгоиздания, взаимодействия и интеграции писательских организаций и библиотек, опубликования произведений творческой молодежи в литературных периодических изданиях ЮФО. Участники Диалога сошлись в едином мнении: литература снова должна стать государственным делом, а писательские организации – взаимодействовать, помогать друг другу.

Продолжил встречу друзей на кубанской земле литературно-музыкальный праздник «Кавказ литературный», состоявшийся в помещении краевого театра кукол. На нем была представлена красочная экспозиция национальных костюмов, предметов быта народов Кавказа и масштабная книжно-иллюстративная выставка. Каждое выступление приехавших гостей предварялось кратким поэтическим текстом об их родной стороне, ее культурных достижениях. Атмосферу единения и дружбы помогли создать концертные номера адыгских, дагестанских и калмыцких танцоров, берущие за душу осетинские, донские и кубанские песни.

Многие писатели оставили свои пожелания и автографы в книге «Кавказ литературный». Там появились такие записи: «Времена меняются, и бывало нам вместе хорошо, бывало вместе и тяжело. Времена меняются – и еще много раз мы будем переживать радости и беды. Но главное – оставаться нам всегда вместе» (Василий Дворцов); «Всегда моими любимыми людьми были работники библиотек. Какая роскошь – читать Великих, следить за ходом их мыслей... Никогда никакой компьютер не заменит книгу! Читайте, пока читается. Не упускайте свой шанс» (Камал Ходов).

В заключительный день Диалога гости вместе с кубанскими писателями и поэтами разъехались по краю для творческих встреч с читателями, которые состоялись в библиотеках Краснодар, Кореновска, станицы Северской и в Белореченской воспитательной колонии для несовершеннолетних. Всего в трехдневных мероприятиях Диалога приняли участие более тысячи молодых кубанцев.

У председателя Союза писателей Астраханской области Юрия Щербакова во время проведения Диалога родились такие поэтические строчки:

Я выхожу на утренний бульвар,
Чтоб надышаться сладостью акаций,
И чувствую всем сердцем: Краснодар,
С тобою трудно будет расставаться!..

Естественно, идеи и цели Диалога нашли самый широкий отклик у нас на Кубани. О чем свидетельствует активная, продуктивная и эффективная работа библиотек во многих уголках края – только в 2009 начале 2010 года в рамках реализации проекта они выступили в роли организаторов и участников десятков интересных дел.

Так, например, Центральная межпоселенческая библиотека Ленинградского района приняла участие в фестивале националь-

ных культур «Единство народов – сила России», который способствовал привлечению общественного внимания к профилактике экстремистской деятельности и межнациональных конфликтов, воспитанию толерантности и веротерпимости, гармонизации межличностных отношений между представителями народностей, проживающих в районе. Их национальная литература была представлена на книжной экспозиции «Дружба народов – дружба литератур», развернутой библиотекой в канун праздника.

Целый цикл тематических мероприятий «Межнациональные отношения на Кавказе», «Плечом к плечу сражались побратимы», «Равные права и равные возможности», «Моя Кубань – ты часть России» и другие – был проведен силами сотрудников библиотек Тихорецкого района.

В центральной библиотеке Туапсе состоялись Гамзатовские чтения с применением электронных технологий, на которых звучали воспоминания о Расуле Гамзатове, его стихи, песни, отрывки из книги «Мой Дагестан». Вместе с библиотекарями в Чтениях принимали участие и актеры Театра юного зрителя.

Эти примеры иллюстрируют и масштаб идущей работы в рамках Диалога, и интерес к ней библиотечных специалистов и общественности на местах.

В 2010 году культурно-просветительные мероприятия Диалога были продолжены. Юношеская библиотека имени И.Ф. Вараввы организовала мероприятия и акции Диалога в рамках Всероссийского фестиваля «Мы вместе» в Федеральном детском центре «Смена» (пос. Сукко). Его участниками стали юноши и девушки из разных субъектов Российской Федерации, обучающиеся в учебных заведениях начального и среднего профессионального образования, которые отдыхали в летний период в этом оздоровительном центре.

В 2011 году, Адыгейская республиканская юношеская библиотека, поддержав наш Диалог предложила нашей библиотеке провести межрегиональную викторину «Нет чужих среди народов» по истории, экономике, географии и литературе двух народов: русского и адыгского. Вопросы викторины, а их было около 60, охватывали такие области знания, что командам пришлось очень скрупулезно изучать, всю имеющуюся в наших фондах литературу по истории Адыгеи и Кубани. Наша команда состояла из читателей – студентов КГУКИ и КубГУ. С одной стороны были студенты библиотечного факультета, а их соперниками оказались студенты 4-го курса исторического факультета Адыгейского государственного университета.

Викторина проходила в два тура. Первый проходил в Краснодаре, в нашей библиотеке, выиграли гости. Их команда «Нарты» оказалась на одно очко впереди. Второй этап состоялся в городе Майкопе, в республиканской юношеской библиотеке, где наша команда «93 регион» на 2 очка опередила своих соперников. В заключение мероприятия все ее участники, не взирая на места и очки, получили ценные подарки.

Как говорится, победила дружба. Но главным результатом стало количество проштудированной и прочитанной литературы. Причем, у коллег в Адыгее, как и в нашей библиотеке литературы по истории, экономике, географии регионов было не очень много. Так что пришлось сначала искать нужные книги и источники их комплектования. Обращались к преподавателям истории. Помогли Б.А. Трехбратов, А.А. Хагуров, М.И. Серова и др. Помогая членам команды готовиться к викторине, библиотечным специалистам тоже пришлось хорошо изучать литературу, многое прочитать впервые. Багаж знаний пополнился.

В июне 2012 года был реализован новый проект Диалога национальных литератур, который состоялся между коллективами юношеских библиотек Украины и Кубани «И эта песнь усатых предков во мне смеялась и жила». В рамках проекта на сайте нашей библиотеки кубанские читатели смогли познакомиться, к примеру с творчеством молодой крымской поэтессы Юлии Цисарь, ее сборниками стихов «Дорогие мои рассветы» и «Откровения Неджульетты», узнать ее творческую биографию, узнать о других молодых авторах. В свою очередь, Крымская юношеская библиотека на сайте своей библиотеки опубликовала произведение «Чужие романы-2» нашей землячки, писателя и литературного критика Светланы Шишковой-Шипуновой. А затем состоялся видео-мост между нашими библиотеками.

Специалисты ККЮБ получили возможность поучаствовать в работе Крымского республиканского семинара «Библиотека для юношества: перспективы и векторы развития», поделиться опытом разработки и реализации своих наиболее крупных проектов. Особое внимание украинских коллег вызвали такие проекты Краснодарской КЮБ как: первенство Краснодарского края по компьютерному фристайлу «Книга – Интернет – Книга», работа краевого корпоративного информационно-дискуссионного клуба «Молодежь и время», программа по работе с читателями-инвалидами «Библиотека – теплый дом», краевой культурно-информационный марафон «Читать о спорте книги надо – мы ждем тебя, Олимпиада!». Украинские коллеги поделились своими планами, рассказали о наиболее интересных программах, акциях и мероприятиях.

В сентябре 2013 года в городе Сочи прошла 13 Международная конференция «Через библиотеки – к будущему». Первый день конференции был выездной – он проходил в Абхазии. Нашу библиотеку и коллег из Абхазской республиканской юношеской библиотеки связывает тесная дружба и сотрудничество. Они были одними из первых, кто поддержал и поддерживает наш проект Диалога национальных литератур. Мы часто обмениваемся новыми книгами, новыми планами, проблемами, идеями. Между нами не прерывается информационный обмен литературными новинками, особенно молодых авторов.

После событий, случившихся на абхазской земле в начале девяностых, у российского читателя осталось до обидного мало возможностей знакомиться с новыми авторами и произведениями само-

бытной абхазской литературы. Круг чтения в основном ограничен классикой – Дмитрий Гулиа, Баграт Шинкуба, Фазиль Искандер. На слуху специалистов и особо увлеченных читателей также имена представителей старшего и среднего поколения писателей и поэтов Абхазии – Алексея Гогоуа, Шалоди Аджинджала, Джумы Ахубы, Рушбея Смыры, Инны Хашба.

За последние годы в республике создано немало талантливых произведений, отражающих военные и поствоенные реалии в жизни Абхазии. Знакомству с ними российских читателей препятствовала не только временная изоляция, в которой находилась Республика Абхазия, но и отсутствие качественных переводов текстов.

Мы очень рады, что в продвижении национальной литературы первый шаг был сделан именно работниками библиотек. И специалисты нашей библиотеки, создавшие и осуществившие этот проект, и специалисты библиотек 13 субъектов ЮФО, подготовившие и приславшие нам материалы о своих национальных авторах для размещения на сайте и участия в виртуальном Диалоге – все мы сделали важный шаг на пути сближения читателей с книгами национальных авторов. Мы искренне надеемся, что в будущем наш Диалог превратится из регионального в общероссийский.

Убеждена, что в ходе дальнейшей совместной работы у нас с вами появятся новые, перспективные формы сотрудничества, которые будут направлены на решение общей для всех библиотечных работников задачи – возрождения любви к книге, к чтению, привлечения к этому процессу молодого поколения. Грамотный, интеллигентный, образованный, высококультурный человек (а это все синонимы сочетания «читающий человек») никогда и ни при каких обстоятельствах не причинит зла ближнему, не приемлет распри, на какой бы то ни было почве. А сегодня это так важно!

Роль календарей знаменательных и памятных дат по Республике Адыгея в сохранении культурно-исторического наследия региона

*Юхимчук Марина Беслановна,
зав. сектором краеведческой и национальной библиографии ОКНЛ Национальной библиотеки Республики Адыгея (Майкоп)*

В системе краеведческих библиографических пособий наиболее востребованными являются календари знаменательных и памятных дат. Выпускаемый центральными библиотеками России с конца 1950-х годов данный тип библиографического пособия получил

весьма широкое распространение и сыграл важную роль в возрождении, изучении и сохранении культурно-исторического наследия регионов.

Первые попытки составления календаря в Национальной библиотеке Республики Адыгея относятся к началу 1960-х годов. У истоков его создания стояли опытные библиографы Людмила Владимировна Фесенко и Эмма Юсуфовна Апишева. Календари тех лет представляют собой машинописные тексты с перечислением дат без справок и списков литературы. Уже тогда в них нашли отражение даты образования Адыгейского областного отделения Союза писателей, Общества изучения Адыгейской автономной области, Адыгейского научно-исследовательского института культурного строительства, а также юбилеи видных деятелей культуры края.

Календарь под названием «Библиографический указатель к знаменательным и памятным датам Адыгейской автономной области на 1979 год» (составитель Э. Ю. Апишева), подготовленный совместно с Адыгейским областным отделением Добровольного общества любителей книги РСФСР, вышел из печати в 1978 году. Он отличается наличием расширенных списков литературы к датам. Впоследствии было опубликовано еще три указателя (на 1980, 1981, 1983 гг.), составленных библиографом-краеведом Р. Н. Джаримок. Вплоть до начала 1990-х годов структура и содержание календарей не претерпели существенных изменений, хотя обращает на себя внимание появление в отдельных пособиях коротких справок к некоторым датам. Тем не менее, в свое время они сыграли определенную роль в становлении и развитии рекомендательной краеведческой библиографии в Адыгее.

1990-е годы отмечены возрастающим интересом к краеведению. Открытие в библиотеке в конце 1990 года отдела краеведческой и национальной литературы положило начало новому этапу развития библиотечного краеведения в Адыгее. В то время начинается подготовка новых по структуре и содержанию календарей, которые приобретают все большее значение в популяризации краеведческих знаний.

«Памятные даты по Республике Адыгея» на 1995 – 1997 годы уже соответствуют определенным методическим требованиям. В них появляется предисловие, общий перечень дат и именной указатель. К основным датам даются текстовые справки и списки литературы. Наблюдается новый подход к системе отбора дат. Особое внимание составители стали уделять неизвестным и малоизученным фактам истории и культуры Адыгеи. На страницах календарей тех лет широкое освещение нашли события, посвященные юбилеям образования населенных пунктов, предприятий и организаций, а также персональные даты выдающихся людей, чья жизнь и деятельность были связаны с Адыгеей.

Растущий читательский интерес к календарю диктовал необходимость его печатного издания, и в 1997 году «Памятные даты

по Республике Адыгея на 1998 год» увидели свет. С этого времени указатель занял определяющее место в системе краеведческих библиографических пособий Адыгеи. Достоинство и популярность издания обусловлены сочетанием в нем библиографической и фактографической информации, насыщенностью справочными сведениями, отражением в нем лучшей краеведческой литературы и малоизученных архивных документов. В числе вошедших в календарь материалов стоит отметить биографические справки об одном из организаторов здравоохранения Адыгеи, враче-физиотерапевте М. И. Бек, знаменитой адыгейской певице Г. А. Самоговой, художниках М. Г. Тугузе, А. Г. Манакьяне и Ф. М. Петуваше. В сборник также вошли статьи к юбилеям писателя-драматурга Г. К. Схаплока, ученых-языковедов З. И. Керашевой, У. С. Зекоха и Ю. А. Тхаркахо, поэта и писателя Н. Ю. Куека, известного композитора Р. Х. Сиюхова.

Творческое наследие адыгских просветителей XIX – начала XX века остается одной из актуальных тем в истории адыгovedения, поскольку лишь с 1990-х годов в печати стали появляться редкие документальные источники и тексты ранее не публиковавшихся произведений деятелей адыгского просветительского движения. С середины 1990-х годов тема адыгского просветительства заняла прочное место в ежегоднике. В календаре на 1998 год приведены статьи к юбилеям просветителя-демократа, фольклориста П. И. Тамбиева, историка, автора ряда новелл Т. (Николая Николаевича) Хаджимукова, писателя и этнографа С. Хан-Гирея. Календарь на следующий год располагает данными о выдающемся деятеле адыгского просвещения, публицисте и переводчике К. М. Атажукине. Статьи о блестящих деятелях адыгской культуры Довлет-Гирее, А.-Г. Кешеве (Каламбий) и Б. Шарданове помещены в «Памятных датах... на 2000 год». В указателе на 2007 год приводится материал к 200-летию писателя-просветителя С. Казы-Гирея, чьим литературным талантом восторгались А. С. Пушкин и В. Г. Белинский. Ценность сведений, публикуемых в календарях, заключается во всестороннем освещении творческой биографии адыгских просветителей, отражении современного взгляда на фигуру того или иного деятеля. Исследования основаны на сопоставлении имеющихся, часто противоречивых источников. Юбилеи многих представителей адыгского просветительского движения с краткими аннотациями и списками литературы отмечены также в перечне. В календарях разных лет опубликованы сведения о деятеле просвещения Ч. Т. Пшунелове, историке, публицисте К.-Г. Инатове, писателях и журналистах К.-Б. Ахметукове и Л. Кодзокове и многих других.

Из года в год календарь становится все более содержательным и информационно насыщенным, ширится тематический диапазон включаемых в него дат. Появляется больше памятных дат о событиях, не связанных с персонами. Статьи к юбилеям образования Республики

Адыгея, Адыгейского радио, Адыгейского республиканского книжного издательства, Национального музея Республики Адыгея и многие другие способствуют расширению сферы применения пособия. Благодаря привлечению к работе над изданием ученых-краеведов, занимающихся исследованиями различных аспектов истории и культуры Адыгеи, повышается и его научный уровень. В календарях на 2002-2005 годы включены статьи историков-краеведов Л. В. Каверды «Свято-Михайло-Афонская Закубанская мужская общежительная пустынь», Н. Ш. Чеучева «Адыгейская республиканская организация «Лига Мира», А. К. Бузарова «Общество изучения Адыгейской автономной области». Свою лепту в работу над пособием внесли ученые-историки В. Н. Мальцев, Н. Г. Ловпаче, Д. М. Нагучев, Г. Г. Тхагапсова и др.

Нередко выявленные библиографами и включенные в библиографическое пособие даты, становились предметом дальнейшего исследования. Справки, приведенные в календаре, оказывались наиболее обобщенными, полными и достоверными сведениями о деятелях науки, культуры и искусства края, чьи имена были долгие годы незаслуженно преданы забвению. Так, имя талантливого писателя, первой адыгейской женщины-драматурга Давлетхан Натхо, чье творчество относится к 30-м годам XX века, вплоть до 90-х годов минувшего столетия оставалось в тени. И лишь после выхода в свет «Памятных дат по Республике Адыгея на 2003 год», где давалась большая фактографическая справка о жизни и творчестве этой замечательной женщины, на страницах местных периодических изданий стали появляться публикации о ней. Просматривая периодику за прошлые годы с целью выявления краеведческой информации, в десятом номере журнала «Кубань» за 1988 год была обнаружена любопытная публикация О. Овчинникова «Хаджибеч Анчок – создатель адыгейского алфавита». В одном из календарей к 155-летию со дня рождения адыгского просветителя и поэта Х. Анчока, репрессированного в 1921 году, была дана справка о нем со ссылкой на статью О. Овчинникова. Выход календаря послужил толчком к появлению серии статей в местной прессе о нем. Ученый-языковед У. Зекох отмечал, что имя Х. Анчока вполне заслуженно вошло в библиографическое пособие «Памятные даты по Республике Адыгея...». В ежегоднике получили отражение биографические очерки об адыгейских поэтах Хазрете Панеше и Каплане Кесебежеве – талантливых незаурядных личностях, оказавшихся в опале в силу различных обстоятельств. Читатели оценили беспристрастность, объективность и смелость автора С. Х. Мугу в изложении материалов о творчестве «скандальных» поэтов. Это служит примером того, что издание способствует формированию общественного мнения, переоценке устоявшихся, не всегда верных взглядов.

Указатель сыграл большую роль в популяризации имен выдающихся деятелей науки, культуры и искусства, оставивших заметный след в истории Адыгеи. В их числе видный представитель рос-

сийской биологической науки А. И. Мальцев, работавший на Майкопской опытной станции Всероссийского научно-исследовательского института растениеводства, историк, исследователь этнографии адыгских народов Л. И. Лавров, грузинский ученый-историк С. Н. Джанашиа, занимавшийся изучением адыгских языков. Одна из фактических справок посвящена прославленному русскому оперному певцу В. П. Дамаеву, покорившему своим самородным талантом взыскательную публику Парижа, Берлина, Лондона и других европейских столиц. Деятельности известного русского писателя и переводчика Г. Л. Немченко и основоположника археологической науки в Адыгее Н. В. Анфимова долгие годы, к сожалению, не уделялось должного внимания. Большая обзорная статья о Н. В. Анфимове с анализом его многочисленных трудов в указателе на 2009 год в полной мере раскрывает основные этапы жизни и научной деятельности ученого. Очерк о глубоком почитателе адыгской культуры Г. Л. Немченко, напечатанный в календаре на 2006 год, положил начало активной пропаганде его творчества в Адыгее.

Большое значение в истории адыгского языкознания имеет «Словарь русско-черкесский или адигский с краткою грамматикою сего последнего языка...» (Одесса, 1846), составленный французским этнографом Л. Я. Люлье. В указателе на 2006 год дан материал к 160-летию со времени выхода словаря в свет. Еще одним важным событием в летописи адыгского этноса явилось издание в 1853 году «Букваря черкесского языка», составленного выдающимся адыгским лингвистом Умаром Хапхаловичем Берсеем. Букварь положил начало зарождению и становлению адыгской письменности. 150-летию со дня выхода в свет азбуки посвящена статья в календаре на 2003 год. В указателе на 2007 год также опубликован материал, посвященный 200-летию со дня рождения У. Х. Берсея.

На страницах издания значительное внимание уделяется темам трагического прошлого адыгов. Это Кавказская война XIX века, Пщыоркъ зау (Восстание бжедугских крестьян против князей и дворян, 1856 г.), Ходзинское восстание адыгов 1868 г., восстание 2-го Урупского полка Кубанского казачьего войска в 1905 г., Лэбэпэ зау (Усть-Лабинское сражение, 1761 г.), освобождение Адыгеи от немецко-фашистских захватчиков. В календаре нашли освещение даты образования районов и населенных пунктов республики. Статьи об истории города Майкопа, Кошехабльского, Майкопского, Шовгеновского районов, села Красногвардейского, поселка Тульского, аулов Натухай и Хатукай и многие другие являются одними из самых востребованных читателями материалов. Большие развернутые статьи к юбилеям предприятий, учреждений культуры и искусства, учебных заведений, основанные на документальных материалах также расширили содержание календаря и круг его пользователей. Большинство справок по этим темам принадлежит одному из составителей пособия С. Х. Мугу, осуществляющей

данный проект в печатном виде с 1997 года. В числе подготовленных ею статей – «Институт искусств Адыгейского государственного университета», «Пушкинский народный дом», «Республиканская газета «Советская Адыгея», «I Международный фестиваль адыгской народной песни и инструментальной музыки в Майкопе» и др.

Многие материалы, впервые включенные в указатель, открыли читателю новые страницы истории культуры Адыгеи. К ним относятся текстовые справки к 110-летию со времени проведения пушкинских народных дней в Майкопе, 50-летию со дня создания Центра народной культуры Республики Адыгея, 150-летию со дня выхода в свет первого номера «Кубанских областных ведомостей» и 100-летию журнала «Мусульманин», который издавался в Париже. Тексты также даны к юбилеям Адыгейской республиканской юношеской библиотеки и Адыгейской республиканской детской библиотеки, Адыгейского республиканского колледжа искусств им. У. Х. Тхабисимова, Северо-Кавказского филиала Государственного музея искусства народов Востока. Ярким событием в истории театрального искусства Адыгеи стали гастроли выдающегося артиста И. М. Смоктуновского в Майкопе в 1985 году. Интереснейший материал театроведа С. С. Шхалаховой, опубликованный в ежегоднике на 2010 год, посвящен 25-летию данного события.

Все более актуальными и злободневными становятся проблемы духовного и нравственного ренессанса. Возрастает интерес к истории религиозных культовых сооружений. В этой связи к юбилеям Майкопской городской мечети и Соборной мечети в Майкопе в указателях были представлены авторские статьи историка-краеведа А. К. Бузарова и ученого-историка С. Х. Мусхаджиева. В числе дат, приуроченных к юбилеям образования национальных общественных организаций, творческих союзов и объединений, отмечены даты создания республиканской общественно-политической организации «Адыгэ хасэ», Союза композиторов РА, Союза художников РА, Союза журналистов Адыгеи, майкопского городского литературного объединения «Оштен» и др.

Вполне закономерно включение в ежегодник материалов к юбилеям основания ведущих учреждений культуры. Одна из статей театрального критика К. А. Схаploка, опубликованная в «Памятных датах... на 2007 год» знакомит читателя с основными вехами истории Адыгейского драматического театра. Полувековому юбилею Адыгейского республиканского колледжа искусств посвящена статья Е. Н. Осаковской в календаре на 2010 год.

Традиционно ежегодник открывает читателю неизвестные страницы в судьбе многих выдающихся деятелей Адыгеи. Среди включенных в издания последних лет материалов особого внимания заслуживают биографии известных врачей, подвижников культуры и просвещения В. Ф. Соловьева, Н. И. Ключева и его супруги композитора И. В. Святловской, писателя и переводчика И. Х. Ашкана, оказавшегося в

жерновах политических репрессий 30-х годов прошлого столетия, легендарного адыгейского гармониста У. К. Аутлева и многих других.

К сожалению, в рамках одной статьи не представляется возможным в полной мере осветить роль и значение календарей знаменательных и памятных дат в популяризации и сохранении культурно-исторического наследия Адыгеи. Тем не менее, даже тот далеко не полный перечень приведенных в данном материале примеров, диапазон и разносторонность освещаемых в ежегоднике тем в значительной степени определяют место календарей как базового библиографического источника краеведческой информации.

Неисчерпаема многовековая история адыгской земли, хранящей в себе еще немало тайн. И не одному поколению библиографов-краеведов предстоит блуждать в лабиринтах прошлого, чтобы запечатлеть в летописи новые имена, события и факты.

Деятельность Донской государственной публичной библиотеки по поддержанию межнационального согласия и мира, сохранению и развитию этнокультурного многообразия на Дону

*Мун Михаил Енсонович,
начальник отдела по связям с общественностью ГБУК Ростовской области
«Донская государственная публичная библиотека» (Ростов-на-Дону)*

Ростовская область – один из крупнейших, исторически многонациональных, регионов страны с высоким научно-производственным, ресурсным и финансовым потенциалом, где проживает более 4-х с половиной миллионов человек, представляющих 158 народов.

Этнический фактор серьезно влияет на общественно-политическую ситуацию области. По национальному составу 90 % населения области составляют русские, 3,4 % – украинцы, 1,8 % – армяне, 0,9 % – белорусы, по 0,4 % – татары и чеченцы.

Состояние межнациональных отношений в Ростовской области характеризуется как стабильное и контролируемое органами власти и управления области.

Это в значительной мере является результатом сложившейся системы работы в данном направлении, включающей административные структуры, национально-культурные общества, общественные объединения межнационального характера.

Во всех районах утверждены муниципальные целевые программы по профилактике проявлений экстремизма и конфликтов на этнической почве, сформированы и действуют малые консуль-

тативные советы (советы старейшин), разработаны и утверждены комплексные планы по сохранению мира и межэтнического согласия, формированию культуры межэтнического общения.

Конфликтные ситуации в некоторых республиках бывшего СССР, а также на Северном Кавказе, привели к определенным изменениям в этнической карте Ростовской области. Соответственно, возникли новые процессы в межнациональных отношениях.

В условиях привлекательности области сюда хлынул интенсивный миграционный поток, включающий трудовую миграцию и вынужденное переселение.

С западного направления через государственную границу с Украиной на Дон в среднем ежегодно прибывает до 3 млн. человек. С южного направления прибывают граждане закавказских республик (Азербайджан, Грузия, Армения).

Большинство представителей разных национальностей проживает дисперсно на всей территории области.

Однако, представители ряда национальностей сконцентрированы в отдельных территориях: армяне – в г. Ростове-на-Дону, г. Таганроге, Мясниковском, Егорлыкском, Кагальницком, Октябрьском, Целинском районах; корейцы – в Азовском, Аксайском, Веселовском, Волгодонском и Семикаракорском районах; чеченцы и дагестанцы – в восточных районах области: Орловском, Заветинском, Зимовниковском, Дубовском, Ремонтненском; турки-месхетинцы – в Мартыновском, Сальском, Семикаракорском, Зимовниковском и Целинском районах.

В этих непростых условиях библиотеки области ведут работу по сохранению и развитию культур, языков, традиций народов, расширению сотрудничества и духовному взаимообогащению граждан всех национальностей. Эта работа ведется на основании национальной политики Правительства Ростовской области, библиотечного законодательства и в соответствии со стандартами ИФЛА.

Донская государственная публичная библиотека, руководствуясь принципами справедливости и равенства в обслуживании этнических, языковых и культурных меньшинств активно сотрудничает с национально-культурными объединениями, с представителями казачества, с правительством области, при котором действует Консультативный совет по межэтническим отношениям и Общественной палатой Ростовской области.

При организационной и финансовой поддержке министерства внутренней и информационной политики, министерства культуры Ростовской области региональных и городских общественных национально-культурных объединений проводились различные этнокультурные мероприятия.

Одним из таких мероприятий было празднование Дня славянской письменности и культуры, концепция которого предусматривала идею общенациональной значимости славянской культуры и

русского языка как средства формирования культурного, политического и экономического общероссийского пространства и развития конкурентоспособности языковой личности россиянина.

Основные положения Концепции проведения Дня славянской письменности и культуры были сформулированы с опорой на анализ социокультурной ситуации в Ростовской области и связаны с проблемой защиты и распространения русского языка, который, в последнее время, стал терять свое значение как средство межнационального общения, как средство духовного, национально-культурного, социального развития нации. Из-за ослабления национальной самоидентификации россиян, большого притока трудовых мигрантов (особенно из бывших республик СССР) появились угрозы разрушения единого информационного, образовательного, социально-культурного и экономического пространства Ростовской области. Поэтому День славянской письменности и культуры отмечался как общий праздник всех народов Дона. Были оформлены книжные выставки «Православие на Дону», «Истоки русского языка», «Экология русского языка: метаморфозы шрифта», выставка лучших работ декоративно-прикладного творчества и изобразительного искусства «Славянский мир», выставка детских рисунков «Иллюстрируем АзБуку». Проведен конкурс школьных сочинений «За что я (не) люблю русский язык» с торжественным подведением итогов конкурса с вручением призов и дипломов победителям из городов и районов области.

В праздничном гала-концерте «Звени и пой золотая Русь» принимали участие самодеятельные и профессиональные коллективы из всех диаспор области. В церемонии открытия и в других мероприятиях Дня славянской письменности и культуры на Дону принимали участие представители всех этнокультурных общественных объединений.

Кроме того в рамках Дня славянской письменности и культуры были проведены: Конкурс чтецов шедевров славянской письменности (на старославянском языке), Выставка «Болгария-родина кириллицы» представленная Болгарским культурным институтом. На 24-х табло представлены древние рукописи, имеющие непреходящее историческое значение для болгар и всего славянского мира. Проведена Юношеская научная конференция «Вначале было слово».

В результате празднования Дня славянской письменности и культуры расширился круг лиц, включающих в свою профессиональную деятельность представление о русском языке как общенациональном достоянии народов Дона. СМИ стали больше привлекать внимание населения и общественности к роли русского языка в формировании и укреплении дружбы народов, проживающих на Дону. Активизировалось изучение русского литературного языка представителями различных национальностей как важнейшего средства межличностной и социальной коммуникации. Наконец, была создана модель праздно-

вания Дня славянской письменности и культуры как средства осознания значимости русского языка в формировании культурного, политического и экономического областного пространства.

Другое мероприятие, также поддержанное правительством области – ежегодный фестиваль «Кукла Дона». 14 ноября 2013 года открывается уже 6-й ежегодный фестиваль «Кукла Дона». Главная цель фестиваля – раскрытие творческого потенциала различных слоев населения, создание условий для диалога культур многонационального Донского края. В работу фестиваля текущего года активно включились профессиональные художники-кукольники, врачи-неврологи, психологи, которые в практике своей работы активно используют куклотерапию.

В программе фестиваля – мастер-классы ведущих художников по изготовлению куклы «Пластиковая кукла», «Народная кукла», «Шарнирная кукла», «Этнокукла», «Кукла-оберег», психологические практикумы «Сказкотерапия в семье», «Куклотерапия в семье», и презентации специалистов дизайнеров «Национальный декор в текстильных изделиях», лекции по истории куклы наших творческих партнеров из Ростовского государственного театра кукол им. В. Быкова «Из истории сценической куклы народов мира».

Главным событием фестиваля традиционно становится выставка, в рамках которой в текущем году представлено более 200 кукол разных народов. Это этнические и обрядовые куклы, коллекционные и сценические, выполненные в дереве и керамике, текстиле и пластике. Донские художники-кукольники являются лауреатами международных и всероссийских конкурсов. Имена Ю. Воронцовой, Е. Кузнецовой, С. Деркач, М. Четвертаковой, И. Назаренко, И. Ягузы, Е. Бляхман известны далеко за пределами Ростовской области.

Библиотека активно работает с национально-культурными объединениями.

С башкиро-татарской НКА провели вечера памяти, посвященные Г. Тукаю, презентацию книги «К. Тинчурин – рыцарь татарского театра», посвященную творчеству драматурга, режиссёра К. Тинчурина. Встреча с башкирским писателем Махмудом Салимовым вылилась в праздник национальных культур юга России, т.к. в ней приняли участие представители диаспор из Ставрополя, Кубани, Калмыкии.

Ежегодно проводятся литературные вечера по творчеству Р. Гамзатова.

Выставка литературы к конференции по патриотическому воспитанию, проведённому городским фондом им. Трошина «Профилактика экстремизма и гармонизация межнациональных отношений» помогла участникам конференции глубоко и четко осознать масштабы стоящих проблем.

Встреча с писателем Германом Садулаевым стала откровением для представителей Ростовской региональной общественной организации чеченцев и ингушей «Кавказ».

Ежегодно в октябре в Донской государственной публичной библиотеке проводятся мероприятия, приуроченные к празднованию Дня «Охи». День «Охи» – это День «Нет» – национальный праздник Греции. 28 октября 1940 года греки сказали «ОХИ!» – «НЕТ!» на требования фашистов предоставить порты и другие стратегические пункты. Греция оказалась первой страной, оказавшей серьёзное сопротивление силам фашистской коалиции. Мероприятия проводятся совместно с РОО «Культурно-просветительское общество донских и приазовских греков» и Ростовской местной греческой НКА.

Представители польской областной общественной организации «Полония Дона» проводят в библиотеке католическое рождество, участвуют в фестивале «Кукла Дона». В октябре на презентации книжной выставки «Польша: история и современность», подготовленной сотрудниками библиотеки, состоялась встреча польской диаспоры с Консулом Республики Польша паном Рафалом Кощибой.

В ходе визита Консул познакомился с библиотекой, ее информационными и культурными ресурсами. Он высоко оценил совместную работу библиотеки и общества «Полония Дона» по пропаганде польской культуры. На выставке его заинтересовали книги, изданные на польском языке, а также книги преподавателей Варшавского университета, эвакуированного в 1915 году, ставшего затем Южным федеральным университетом. Особый интерес у него вызвала книга Симона Сирениуса (Szymon Syrenski) «Травник» (Zielnik Herbarzem...), изданная в Кракове в 1613 году. Симон Сирениус выдающийся ученый средневековья, врач, бесплатно лечивший самых обездоленных людей. В мире сохранилось всего 119 экземпляров этой книги.

Были обсуждены планы по налаживанию культурных связей библиотеки с Посольством Республики Польша. Консул Республики Польша Пан Рафал Кощиба подарил библиотеке книгу Piotr Ciesla «Polska Shopina» о памятных местах, связанных с жизнью и творчеством Ф.Шопена.

Совместно с РОО «Ассоциация корейцев Ростовской области», посольством республики Корея в РФ была проведена научно-практическая конференция «Патриот Ан Джунгын: подвиг и литературное наследие».

Совместно с РРОО «Нахичеванская-на-Дону армянская община» была проведена акция «Книга – духовная территория армянского народа» к 500-летию армянского книгопечатания. Была оформлена большая книжная выставка и проведен круглый стол «Армянская книга в 21 веке. Проблемы издания, распространения и сохранения культуры чтения».

На выставке были представлены книги, изданные на донской земле в 18-21 вв., книги, изданные в независимой Армении в конце 20-начале 21 вв. На круглом столе книгоиздатели, книготорговые и библиотечные работники Армении и Дона обсудили проблемы армянской книги в 21 веке.

В церемонии открытия книжной выставки и в работе круглого стола примут участие члены правительства Ростовской области, представители администрации г. Ростова-на-Дону, писатели, книгоиздатели Армении Дона, представители книготорговых организаций, библиотечные работники, представители других этнических диаспор и землячеств области.

На областной научно-практической конференции «Толерантность: проблемы или мышление нового века». Участники конференции – библиотечные работники Ростовской области, Серейчик С.С., директор ГУК «Межрайонная централизованная система им. Лермонтова» г. Санкт-Петербурга; Некрасов В.А., и.о. министра внутренней и внешней информационной политики Ростовской области; Черноус В.В., кандидат политических наук, профессор, директор Центра системных региональных исследований и прогнозирования ИППК ЮФУ; Магомедов С.М., заместитель председателя правления Ростовской региональной общественной организации «Донское землячество народов Дагестана», кандидат экономических наук, доцент Северо-Кавказской академии государственной службы; Денисова Г.С., доктор социологических наук, профессор, заведующая кафедрой Социальных коммуникаций и технологий педагогического института ЮФУ. Были обсуждены следующие темы: Роль толерантности в формировании российской идентичности на Дону; Проблемы толерантности в контексте прав человека; Программа «Толерантность» в современном мегаполисе: особенности библиотечной составляющей; Толерантность восприятия детей с различным уровнем развития и др.

В 1-й день конференции состоялось награждение победителей областного конкурса библиотечных проектов по толерантности «Мы из одной реальности», проходившего в 2010 – 2011 г.г. Второй день конференции был посвящен презентациям библиотечных проектов-победителей и закончилась конференция акцией – концертом «Я – такой как все».

Аналогично строится работа в муниципальных библиотеках области. Обслуживание этнических, языковых и культурных меньшинств – составная часть всех форм библиотечного обслуживания.

Анализ этих категорий выявил некоторые специфические особенности, влияющие на состояние работы библиотек с национальными группами. Во-первых, все категории этнических групп, проживающих на территории области, являются выходцами из бывшей Российской Империи и впоследствии Советского Союза, где государственным языком был русский язык. Следовательно, языковой барьер в библиотечном обслуживании этих категорий отсутствует или практически отсутствует. Во-вторых, этнокультурное возрождение национальных групп началось в 90-е годы и успешно продолжается, в основном, при активном использовании библиотечных русскоязычных ресурсов. И эта работа продолжается сейчас, в 21 веке. Таким образом, библиотеки

Ростовской области в соответствии с международными стандартами и законодательством Российской Федерации о библиотечном деле обеспечивают обслуживание населения Ростовской области, состоящего из представителей стран ближнего зарубежья и стран дальнего зарубежья, успевших полностью ассимилироваться в стране и в области.

Поэтому в этой работе выделяются несколько направлений. Первое – это библиотечное обслуживание этнических групп адаптировавшихся на Донской земле, тех, кто давно живет и трудится вместе с другими народами на Дону, воспринимает его культуру, образ жизни. К этой группе относятся армяне, татары, евреи, немцы, поляки, грузины, народы Северного Кавказа, корейцы и другие.

Национально-культурные объединения этих этнических групп активно возрождают культуру, традиции, язык и сотрудничают с органами культуры и библиотеками. Например, ассоциация донских армян «Нор-Нахичеван» ведет свою деятельность в тесном контакте с библиотеками Мясниковского района, на территории которого проживают 52 % армян и 39 % русских, книжный фонд на армянском языке составляет 1,5 тыс. экз. Это уникальный национальный армянский район, представители которого с 1779 года живут рядом с донскими казаками.

Мясниковская центральная библиотека им. М. Налбандяна ведет большую просветительскую работу, на протяжении многих лет уделяя пристальное внимание пропаганде краеведческой литературы, сбору, сохранению и восстановлению материалов по краеведению, комплектованию фонда краеведческой литературы.

Тесные связи установлены между библиотеками и корейскими национально-культурными объединениями: Ассоциацией корейцев Ростовской области (АКРО) и ее отделениями на местах. Регулярно проводятся Дни корейской культуры в Ростовской области, большинство мероприятий проходят в библиотеках Ростова, Батайска, Веселовского и Аксайского районов. В кинозале ГБУК РО «Донская государственная публичная библиотека» регулярно проводятся фестивали корейских фильмов. Тесно сотрудничают с ассоциацией корейцев Веселовского района библиотеки района, где тон задает центральная библиотека. В целях содействия развитию диалога русской и корейской культур в Веселовской МЦБ была разработана программа «Встреча в пространстве культур». В рамках реализации Программы совместно с Ассоциацией корейцев Веселовского района была проведена большая работа. В МЦБ имеется литература на корейском языке, русско-корейские разговорники, переводная литература, обучающие фильмы на корейском языке. Все это передала в дар библиотеке Ассоциация корейцев Веселовского района. Для корейцев, занятых в сельском хозяйстве, библиотекари выполняют тематические справки, подборки материалов по различным темам: «Фермерские хозяйства», «Возделывание овощей», «Защита растений», «Передовой опыт в сельском хозяйстве» и т.д.

Польская ассоциация передала ДГПБ книги на польском языке. Немецкая ассоциация «Видергебурт» проводит в библиотеке свои мероприятия. Библиотеки активно предоставляют свои помещения национально-культурным объединениям для заседаний, т.к. у многих объединений нет своих помещений, а такого Дома Дружбы народов, как у наших соседей краснодарцев у них нет.

Для библиотек интересна работа с казачеством, как субэтносом составившим славу донского края, заниматься вопросами их культурно-этнического возрождения. Библиотеки поддерживают тесные связи с казачьими организациями, атаманами, активистами. Ведется большая и интересная работа по возрождению и сохранению казачьих традиций, обрядов, праздников, народного творчества. К традиционным именам М.Шолохова, В. Закруткина, А. Калинина в последние годы прибавляются имена Ф.Крюкова, П.Краснова и многих других авторов казачьего зарубежья. Кстати, ДГПБ на сегодняшний день обладает самой богатой коллекцией книг казачьего зарубежья, сложившейся из подарков наших земляков или их потомков. Среди них много уникальнейших книг.

К другой группе национальных меньшинств, ставших объектом библиотечного внимания, относятся люди, поселившиеся на Дону в поисках работы, в 80-е годы. В основном это выходцы из Дагестана. Они проживают в сельской местности, зачастую на чабанских точках. Это люди уже адаптировавшиеся на донской земле, но сохранившие все традиции и историческую память своей Родины. В работе с ними библиотеки наряду с традиционными, стараются найти новые формы. В Ремонтненском районе действует целевая программа «Сохранение и развитие национальной культуры народов Дона, межнациональное и международное сотрудничество». В ЦБС прошли вечера по творчеству Гамзатова «Крик его журавлей», обзор литературы «Искусство Беларуси», «Очерки о художниках Украины», «Классики национальных культур», литературно-музыкальный вечер (межнациональный конфликт), «История и сегодняшний день славянских народов», в День согласия и примирения проведен литературный вечер «Искусство жить вместе».

В Волгодонской ЦБС проведен тематический вечер «Смех против страха» (юмор разных народов).

В Шахтах проведены циклы мероприятий «Человек в системе национальных отношений», «В гостях у разных народов».

Третья группа этнических мигрантов самая сложная для библиотек – беженцы, вынужденные переселенцы. Это и, в общем, для области серьезный фактор, способствующий возникновению напряженности в межнациональных отношениях, т.к. несмотря на усилия федерального правительства по налаживанию мирной жизни в Чеченской республике, оттока мигрантов, возвращения домой переселенцев из этой республики не наблюдается. Не прекращается приток в область

представителей других республик Северного Кавказа и Закавказья, представляющих, в основном, нелегальную форму трудовой миграции. Остается значительным число соотечественников, прибывающих из стран СНГ по тем же причинам и в таком же статусе.

И отдельная проблема – огромная диаспора турок-месхетинцев (17-20 тыс.), так и не определившихся в желаниях вернуться на родину или осесть навсегда в Ростовской области.

Библиотеки области стараются в первую очередь помочь этим группам адаптироваться к местным условиям жизни. Интересен в этом плане опыт Пролетарской центральной районной библиотеки, которая обеспечивает консультационную и информационную поддержку беженцев и вынужденных переселенцев, участвует в работе организаций, оказывающих непосредственную поддержку беженцам и вынужденным переселенцам

Исходя из вышеизложенного, следует отметить важную роль библиотек Ростовской области в поддержании стабильной, традиционно мирной и дружественной ситуации в сфере межнациональных отношений на Дону. В то же время нельзя не учитывать и то, что реальность сегодняшнего дня – рост межэтнической и межконфессиональной напряженности. С этим вплотную столкнулся мир в начале 21 века. В организации библиотечного обслуживания мультикультурного населения Ростовской области имеются проблемы и нерешенные вопросы, связанные в основном с общими проблемами библиотек: слабой материально-технической базой, недофинансированием, отсутствием новых технологий.

Этнокультурная мозаичность Ставрополя: опыт работы краевой библиотеки им. М. Ю. Лермонтова

*Лопухова Вера Игоревна,
главный библиотекарь отдела литературы на иностранных языках ГБУК
Ставропольского края «Ставропольская краевая универсальная научная
библиотека им. М. Ю. Лермонтова»*

Есть на карте нашей страны регион, который, несмотря на преобладание русского населения, является одним из самых полиэтничных в России. Ставропольский край – территория уникального языкового и культурного многообразия. Опыт показывает, что межкультурная коммуникация играла и играет важную роль в сохранении обычаев и традиций, взаимообогащении народов, проживающих на территории Ставрополя, в формировании цивилизованных взаимоотношений среди представителей различных культур. Процессы, происходящие

в современном обществе, ставят новые вопросы и задачи, связанные с созданием условий для благоприятного межнационального общения. Библиотека – один из древнейших институтов человечества – является неотъемлемой составляющей жизни общества, реагирует на происходящие в нем изменения. Современная библиотека представляет собой важнейший инструмент социализации личности, а ее роль в обществе во многом определяется доступностью и открытостью. Являясь культурным, информационным и образовательным центром, библиотека способствует развитию интереса у своих пользователей не только к их собственной, но и к чужой культуре, укреплению взаимопонимания, активному взаимному общению. Основа же этого общения – книга, искусство, культура.

Опыт информационного обслуживания в многонациональном Ставропольском крае может быть представлен деятельностью старейшей на Северном Кавказе Ставропольской краевой универсальной научной библиотеки им. М. Ю. Лермонтова. В соответствии со своими основными функциями библиотека собирает и хранит документы на разных носителях информации на русском и других языках, в фонде имеется литература по истории и культуре различных народов, экономическим, политическим и социальным явлениям в регионе, межкультурной коммуникации и психологии межнационального общения. Богато представлена художественная литература кавказских писателей и поэтов, переведенная на русский язык.

В 2008 году было принято решение о создании сектора литературы на языках народов Кавказа, основной задачей которого является накопление и популяризация соответствующих документов. В настоящее время фонд сектора представлен изданиями на 25 языках: абазинском, аварском, армянском, азербайджанском, грузинском, балкарском, даргинском, кабардинском, осетинском, лезгинском, ногайском, чеченском и др. Пополнение фонда происходит благодаря Закону «Об обязательном экземпляре документов Ставропольского края» и путем закупки документов в соответствии с законодательством Российской Федерации. Большую роль играют пожертвования от физических и юридических лиц, издательств, часто в роли дарителей выступают сами писатели.

Одно из приоритетных направлений работы Ставропольской краевой библиотеки им. М. Ю. Лермонтова – создание полнотекстовой электронной библиотеки «Память Ставрополья» (elib.skunb.ru), которая обеспечивает доступ к копиям ценных и редких краеведческих изданий. Среди разделов библиотеки: «Кавказоведение», «Народы, проживающие на территории Ставропольского края» и др. Работа над электронной библиотекой продолжается – ежедневно создаются и публикуются новые копии краеведческих книг.

В библиотеке реализуется проект «Этнокультурное многообразие Северного Кавказа», который может сыграть важную роль в воз-

рождении и сохранении обычаев, традиций и многонациональной культуры народов региона, в формировании цивилизованных взаимоотношений представителей различных культур, положительно повлиять на укрепление единства, гражданской ответственности и патриотизма.

Проект направлен на:

- сохранение культурного наследия народов Северного Кавказа,
- содействие широкому распространению знаний о культуре, верованиях, обычаях, языке, быте северокавказских народов,
- аккумуляцию и систематизацию информационного массива, отражающего многообразие культурно-исторического наследия и современной культурной жизни Северо-Кавказского федерального округа.

Комплексный проект состоит из следующих частей:

- создание и публикация в Интернете открытого справочно-информационного ресурса, включающего электронные копии печатных изданий из фонда Ставропольской краевой универсальной научной библиотеки им. М. Ю. Лермонтова (с соблюдением действующего законодательства в области защиты авторского права);
- организация аннотированного тематического каталога ссылок на интернет-ресурсы (электронные библиотеки, отдельные публикации) по теме проекта. В настоящее время каталог состоит из двух разделов: «Ресурсы сети Интернет, содержащие данные на северокавказских языках», «Творчество писателей Северного Кавказа на русском языке».

При работе над проектом сотрудники библиотеки стремятся представить тщательно отобранные и наиболее интересные, авторитетные и качественные источники информации; систематизировать данные, позволяющие пользователю знакомиться с материалом последовательно, углубляясь в проблему или, наоборот, получая информацию в справочной, компактной, лаконичной форме; проводят регулярную актуализацию контента с добавлением новых материалов, ссылок.

С целью объединения различных направлений библиотечно-информационного обслуживания многонационального населения Ставрополья в апреле 2011 года в краевой универсальной научной библиотеке им. М. Ю. Лермонтова был создан информационно-библиотечный центр межнационального общения «Диалог». Открытием центра библиотека заявила себя площадкой для гармоничной межкультурной коммуникации, местом открытого доступа к информации по межнациональному общению.

Основные задачи Центра:

- формирование этнокультурной компетентности, навыков межкультурного понимания и общения;
- информационная и культурно-просветительская работа среди населения, участие в реализации социально-культурных проектов, направленных на развитие межкультурного диалога;

- координация работы с организациями, занятыми проблемами формирования установок толерантного сознания в российском обществе.

В сфере деятельности центра «Диалог» – организация и проведение просветительских, досуговых, образовательных мероприятий, обеспечение знакомства пользователей с литературой, языками, историей, культурой народов, населяющих Ставрополье и Северный Кавказ. С целью поддержания межкультурной коммуникации и взаимного культурного обогащения народов центр устанавливает контакты, поддерживает и расширяет сотрудничество с национально-культурными автономиями, национальными общественными объединениями, образовательными и культурными учреждениями, общественными организациями города Ставрополя и края. Информация о проводимых мероприятиях своевременно размещается на сайте библиотеки (www.skunb.ru).

Проблема распространения славянской культурной традиции является одной из основополагающих в вопросе построения межнационального взаимодействия. Очень часто мы говорим о поддержании языка и культуры различных народов Северного Кавказа, а в результате русское и, если брать шире, славянское наследие остается в тени. Решение же проблемы пробуждения и сохранения интереса молодого поколения к истории, духовной основе и традициям своего народа, передачи его другим поколениям, а также взаимодействия между самими славянскими народами не менее важно, чем сохранение культурной традиции малочисленных народов. Поэтому в центре «Диалог» особое внимание уделяется истории и современности славян.

Одним из направлений деятельности центра является помощь в культурной адаптации студентов-иностранцев, обучающихся в вузах города Ставрополя. В основном это жители Индии и представители стран Африки. Людям, приезжающим всего лишь на несколько лет для учебы, необходимо в короткие сроки овладеть основами русского языка, адаптироваться к жизни в новом для них обществе. Поэтому для студентов-иностранцев регулярно проводятся встречи, знакомящие с историей и достопримечательностями города, культурой народов Ставрополья, проходят ознакомительные экскурсии по библиотеке. Большую помощь в данной работе оказывают сотрудники библиотеки, имеющие лингвистическое и педагогическое образование. Ведь тем, кто первое время практически не владеет русским языком, необходимо не просто предоставить информацию, а сделать это в доступной форме. Молодые люди, приезжающие на учебу из-за рубежа, и в чужом для них городе, находят место, где они всегда желанные гости.

Таким образом, краевая библиотека им. М. Ю. Лермонтова – это открытая площадка для межнационального и межкультурного общения, где всегда рады встречам и надеются на обогащающее взаимодействие.

Поликультурный аспект библиотечного обслуживания: из опыта работы Свердловской областной межнациональной библиотеки

*Колосов Евгений Сергеевич,
заместитель директора по науке и ме-
тодической работе ГКУК Свердловской
области «Свердловская областная меж-
национальная библиотека» (Екатерин-
бург)*

Свердловская область – поликультурный регион, в котором, как единая семья в одном доме, проживают представители множества народов, исповедующих различные религии. По результатам Всероссийской переписи населения 2010 года на территории Свердловской области проживают представители 142 народов. По данным Главного управления Министерства юстиции по Свердловской области по состоянию на 1 января 2011 г. на территории области действуют 663 религиозных организации 23-х религий, их направлений, течений и деноминаций.

Широко известно позиционирование Свердловской области как этнически толерантного региона, где отношения между различными этническими группами строятся на взаимном уважении и признании. Субъекты такого позиционирования – властные структуры и общественные объединения Свердловской области, которые постоянно подчеркивают особую межэтническую толерантность жителей области, – оценивают полиэтничность как выгодное преимущество региона, а не как проблему для органов власти и жителей области.

В формировании дружественной и толерантной обстановки на территории области принимают участие многие, в том числе негосударственные акторы: активную работу ведут учебные заведения (вузы и ссузы, средне-образовательные учебные заведения и школьные библиотеки); управления культуры муниципальных образований области, дома и дворцы культуры, на базе которых открываются центры национальных культур (например, в городах Свердловской области: Екатеринбург, Нижний Тагил, Каменск-Уральский, Реж и другие); свыше ста национально-культурных объединений различных народов и общественных организаций, которым не безразличны проблемы формирования единой поликультурной среды, основанной на принципах взаимного уважения и толерантности. В 2012 г. благодаря поддержке Администрации Губернатора Свердловской области Ассоциация национально-культурных объединений открыла долгожданный Дом народов Урала, который создан для того, чтобы представители разных диаспор могли скоординировано вести мо-

ниторинг общественного мнения, продвигать принципы толерантности, укреплять дух интернационализма, дружбы и мира.

И, конечно же, проблемами сохранения и поддержки национальных культур, продвижения идей толерантности и профилактики нетерпимости в Свердловской области занимаются библиотеки всех уровней – от областных до сельских.

В 1992 г. Свердловская областная межнациональная библиотека начала свою деятельность в статусе «межнациональная» первой в России. За прошедшие годы библиотекой накоплен большой опыт работы (реализован не один десяток крупных, зачастую уникальных проектов) и проведена не меньшая научная и исследовательская работа (прикладные исследования «Книга в современном обществе», «Изучение чтения в национальных организациях Свердловской области и города Екатеринбурга», «Национальная литература и ее читатель», «Формирование этнокультурной компетентности молодежи», «Место и роль толерантности в молодежной среде города Екатеринбурга и Свердловской области» и многие другие); разработано свыше сотни методических рекомендаций для библиотек муниципальных образований Свердловской области, проведены десятки конференций, обучающих семинаров и мастер-классов по проблемам обслуживания населения в поликультурном регионе.

Свердловская областная межнациональная библиотека сегодня – это культурный, информационный, образовательный, методический центр по работе с полиэтническим населением, продвижению идей толерантности и профилактики экстремизма.

Уникальный статус Свердловской областной межнациональной библиотеки определяет и приоритетную цель, основное направление ее работы – продвижение знаний об истории и культуре народов России, сохранение их исторического наследия и развитие национальной самобытности. Стимулирование интереса пользователей библиотеки и жителей Свердловской области к родной культуре и историческому наследию, способствование обретению ими культурной и этнической идентичности путем совершенствования системы культурно-просветительской, информационной работы.

В рамках работы по сохранению и продвижению культур народов Среднего Урала Свердловской областной межнациональной библиотекой на протяжении последних лет разрабатывается и реализуется целая палитра проектов этнокультурной тематики. Самые яркие из них:

- Проект «Национальные образы мира» – развитие взаимопонимания среди представителей различных этносов, проживающих на территории города Екатеринбурга и Свердловской области, через знакомство с их культурой;

- Проект «Символы свободы и независимости» – разработка и проведение мероприятий, посвященных национальным символам Российской Федерации, республик России и стран СНГ;

– Проект «Культура народов мира в мультимедийных изданиях и сети Интернет» – систематизация и распространение информации о культуре народов мира путем создания мультимедийных изданий и интернет ресурсов;

– Проект «Фестиваль национальных культур» – пропаганда национальных культур и национальной литературы, направленная на осуществление социального диалога в пределах различных культурных традиций;

– Проект «Фестиваль языков народов Урала» – привлечение внимания к проблеме сохранения родного языка и популяризация национальных языков народов Среднего Урала.

В рамках реализации вышеназванных целей сотрудники библиотеки на протяжении многих лет участвуют в работе Ассоциации национально-культурных объединений Свердловской области и координируют свою деятельность с национально-культурными объединениями. Библиотека стала постоянным приглашенным гостем Консультативного совета по делам национальностей Свердловской области, регулярно собираемого в Доме народов Урала.

Ежегодно библиотека принимает участие в реализации партнерских проектов, не ограничивающихся только библиотечным обслуживанием, но связанных с актуальными вопросами и проблемами сосуществования народов Среднего Урала. Стала традиционной декабрьская встреча «Библиотека в кругу друзей» с лидерами национально-культурных объединений, в ходе которой подводятся итоги года прошедшего, обсуждаются совместные планы и новые проекты на будущее.

Библиотекой налажены устойчивые связи с учебными заведениями города Екатеринбурга, в том числе с общеобразовательными школами, Свердловским областным медицинским колледжем, Свердловским областным колледжем искусств и культуры, Свердловским художественным училищем им. И.Д. Шадра, Уральским государственным горным университетом и другими, которые также ведут активную работу, связанную с формированием в молодежной среде атмосферы дружественного межнационального, межконфессионального общения.

Формирование, сохранение и распространение книжных, электронных ресурсов, составляющих национально-культурное достояние народов Среднего Урала и России, – второе основное направление деятельности Свердловской областной межнациональной библиотеки.

Информационные ресурсы библиотеки с момента придания ей статуса «межнациональной» формируются в соответствии с потребностями полиэтнического населения города и области.

Сегодня фонд ГКУК СО «СОМБ» насчитывает более 90 000 единиц хранения. По видам изданий это – книги, периодические издания, документы на нетрадиционных носителях. По содержанию

– документы по истории, этнологии, культуре, искусству, религии народов России и стран СНГ, в том числе и народов, проживающих на Урале. Национальный фонд библиотеки представляет собой важную часть документального массива. На сегодняшний день фонд библиотеки содержит более 10 000 документов на национальных языках. Это – татарский, башкирский, идиш, иврит, марийский, украинский, белорусский, манси, мордовский и многие другие.

В течение последних семи лет библиотека работает по проекту «Единая библиотека», разработанному в целях кооперации и ведения сводного каталога местных общественных (НКО) или частных библиотечных фондов национальной книги и фондов Межнациональной библиотеки.

Стремясь сохранять актуальность и отвечать требованиям времени, наша библиотека постоянно находится в поиске новых путей и направлений работы. В 2000-х гг. библиотека в своей работе стала уделять особое внимание вопросам толерантности, что со временем вылилось в еще одно основное направление деятельности библиотеки – распространение среди всех слоев населения и всех национальных групп идей духовного единства, межнационального и межконфессионального согласия, конструктивного кросс-культурного диалога. Формирование толерантных межличностных отношений в поликультурной среде Уральского региона, профилактика экстремизма и нетерпимости в различных социальных сферах. Создание условий для формирования комфортной и дружественной среды межнационального, межкультурного и межконфессионального взаимодействия на территории Среднего Урала.

Важной вехой в истории библиотеки стало открытие в 2009 г. на ее базе Центра толерантности (при поддержке Института толерантности при Всероссийской государственной библиотеке иностранной литературы им. М.И. Рудомино). Основное направление деятельности центра – пропаганда прав человека, идей толерантности и гуманизма, профилактика и просветительская деятельность по противостоянию нетерпимости, ксенофобии и экстремизму.

Основная цель Центра толерантности – формирование толерантных межличностных отношений в поликультурной среде города Екатеринбурга и Свердловской области.

Основные задачи:

- формирование этнокультурной компетентности и навыков межкультурного взаимопонимания;
- информационная культурно-просветительская работа среди населения города Екатеринбурга и Свердловской области по вопросам продвижения идей толерантности и профилактики экстремизма;
- формирование фонда учебной и научно-методической литературы по проблемам толерантности;

- координация работы с организациями, занятыми проблемами формирования установок толерантного сознания в российском обществе и уральском регионе.

Проекты разных лет – «Библиотека – территория толерантности», «Библиотека, пользователь и толерантность: формирование у пользователей публичной библиотеки толерантного сознания», «Как жить в мире с собой и другими» – включают весь спектр библиотечных мероприятий: проведение форумов, дискуссий, семинаров, конкурсов, выставок, просветительских и образовательных программ, направленных на развитие толерантной среды в регионе, а также на поддержание и развитие партнерских отношений с рядом общественных и государственных организаций.

В рамках реализации данного направления особое внимание уделяется воспитанию молодежи города Екатеринбурга и Свердловской области в духе толерантности, так как российская молодежь – это мощная сила, обладающая современными знаниями, навыками и огромным потенциалом, которая составляет будущее Российского государства. Понимая необходимость консолидации усилий различных организаций для ведения наиболее эффективной и широкомасштабной работы по данному направлению, Свердловская областная межнациональная библиотека провела ряд экспертных круглых столов: «Толерантность как инструмент профилактики экстремизма в молодежной среде» (2009 г.), «Проблема толерантности в молодежной среде. Роль библиотек, учебных заведений и молодежных национально-культурных объединений в воспитании толерантности» (2011 г.), «Проблемы толерантности и экстремизма в подростковой среде» (2012 г.).

В работе круглых столов приняли участие представители различных ведомств и организаций, в том числе: представители Министерства культуры Свердловской области и Министерства физической культуры, спорта и молодежной политики Свердловской области; эксперты ГУВД Свердловской области; представители учреждений культуры и образования (всех уровней); национально-культурных объединений Свердловской области (в том числе, молодежных); средств массовой информации и многие другие. Такой состав участников позволил комплексно рассмотреть поставленные вопросы, выявить существующие проблемные области и обменяться опытом организаций, реализующих схожие цели в области воспитания толерантности в молодежной среде.

Положительным итогом встреч стал не только обмен практическим опытом, но и формирование устойчивых партнерских связей между различными организациями, занимающимися вышеназванной темой, и дальнейшее развитие этих связей в реализации совместных межведомственных проектов и партнерских программ.

Развивая работу по формированию толерантного сознания в регионе, Свердловская областная межнациональная библиотека в

2012 году учредила Областной конкурс «Урал многоликий» на лучшую журналистскую работу, ориентированную на гармонизацию межэтнических и межконфессиональных отношений на территории города Екатеринбурга и Свердловской области.

Основная цель конкурса «Урал многоликий» – определение и поощрение лучших журналистских работ, опубликованных, вышедших в эфир, размещенных в сети Интернет и направленных на формирование толерантного сознания и поведения, воспитание культуры мира, обеспечение атмосферы межнационального сотрудничества и межконфессионального согласия и профилактики экстремизма в городе Екатеринбурге и Свердловской области.

С целью привлечения внимания к теме важности толерантных установок личности в современном мире Свердловской областной межнациональной библиотекой был объявлен конкурс на создание социальной рекламы, формирующей уважительное отношение к представителям различных национальностей, проживающих в Свердловской области, направленной на поддержание позитивного имиджа Свердловской области как региона культуры, мира и толерантности. По итогам конкурса в 2012 г. было разработано два рекламных концепта, которые легли в основу социальной рекламы, распространяемой библиотекой в учреждения культуры и образования города Екатеринбурга и Свердловской области. Концепция созданной социальной рекламы заключалась в популяризации идеи толерантности в молодежной среде по отношению к представителям других народов путем положительного и отрицательного визуально-эмоционального воздействия.

В 2013 г. работа по данному направлению была продолжена на новом уровне: по заказу библиотеки создается социальная видеореклама, предназначенная для показа на региональных телеканалах.

В библиотеке огромное внимание уделяется методической деятельности, направленной на оказание помощи библиотекам Свердловской области в их работе по раскрытию вопросов истории, культуры, литературы народов Урала и России, сохранению их языка, обычаев и традиций, пропаганде идей толерантности и профилактики экстремизма – эта работа лежит в основе четвертого направления деятельности Свердловской областной межнациональной библиотеки: создание единой библиотечно-информационной среды в регионе по проблемам этнокультурного развития, формирования толерантного сознания, профилактики экстремизма.

Ежегодно библиотека проводит анализ работы библиотек муниципальных образований Свердловской области по вопросам поликультурного обслуживания населения, продвижения идей толерантности и профилактики экстремизма. На основе данного анализа формируется план методической работы и методической помощи, который наилучшим образом соответствует ожиданиям специалистов ЦБС области.

В рамках работы по повышению квалификации библиотечных работников на 2012—2013 гг. Свердловской областной межнациональной библиотекой разработана программа «Школа толерантности». Основной целью программы «Школа толерантности» является повышение эффективности работы библиотек по проблемам толерантности и создание базиса, необходимого для работы библиотек с информацией по вопросам этнической истории, культуре народов, проживающих на территории Свердловской области. Повысить уровень своих профессиональных знаний библиотеки теперь могут, не только приняв участие в недельных курсах повышения квалификации, но и в режиме онлайн – обучаясь на портале дистанционного образования в сети Интернет.

Свердловской областной межнациональной библиотекой ежегодно выпускаются методические рекомендации в помощь библиотекам области по работе с полиэтническим населением, пропаганде идей толерантности и профилактике экстремизма.

За двадцать лет специалистами библиотеки осуществлены выезды практически во все библиотеки муниципальных образований Свердловской области. Предпочтение отдавалось территориям с компактным проживанием представителей какого-либо этноса, а также территориям, где образованы национально-культурные общества. Свердловская областная межнациональная библиотека ведет специальную картотеку библиотек Свердловской области, работающих с полиэтническим населением. В последние годы наметилась положительная тенденция – многие библиотеки стали изучать этнический состав читателей, их потребности в национальной книге, активно работают с местными национальными объединениями, выделяют отделы и книжные фонды, занимаются проблемами толерантности и экстремизма.

Свердловская областная межнациональная библиотека на протяжении многих лет принимает активное участие в отборе кандидатов на награждение Премией Министерства культуры Свердловской области «Путь к успеху» за достижения и успехи в библиотечно-информационной сфере, в частности, в сфере мультикультурного библиотечного обслуживания. Свои заслуженные награды получили одиннадцать библиотек, вносящих неоценимый вклад в сохранение и популяризацию культур народов Среднего Урала, в формирование толерантной среды в регионе. Премия «Путь к успеху» еще раз подчеркивает значимость проводимой в библиотеках Свердловской области работы и дает толчок для их дальнейшего развития.

Говоря о перспективах обслуживания населения в поликультурном регионе, необходимо упомянуть и о достаточно новом направлении работы Свердловской областной межнациональной библиотеки, которое с каждым днем становится все актуальнее и заслуживает особого внимания – **библиотечное обслуживание мигрантов**, включающее в себя:

- повышение уровня социальной адаптации мигрантов к реалиям современного российского общества посредством информационно-просветительской работы с использованием фондов библиотеки и ресурсов сети Интернет;

- создание на территории библиотеки условий для удовлетворения культурных и иных информационных потребностей мигрантов, тесно связанных с их этнической и культурной идентичностью;

- сбор, обработка и анализ документов о миграционных процессах, происходящих в современном российском обществе и мире в целом, которые могут быть полезны как самим мигрантам, так и специалистам, тесно связанным с работой по этому направлению.

Свердловская областная межнациональная библиотека уже сегодня ведет обширную работу по обслуживанию мигрантов, прибывающих в город Екатеринбург и Свердловскую область:

- Ежегодно библиотека выписывает ряд периодических изданий, посвященных проблемам миграции и миграционным процессам. На протяжении последних нескольких лет Отдел обслуживания библиотеки ежемесячно проводит для пользователей библиотеки обзор периодики по вопросам миграции – «Точка зрения».

- На основе базы данных «Народы России» ежеквартально выпускается библиографический указатель **«Миграция и право»**, который включает в себя документы из фондов библиотеки, касающиеся миграции, в том числе и материалы периодической печати.

- Много лет библиотека сотрудничает со Свердловским областным миграционным центром и Некоммерческой организацией «Миграция и интеграция». В частности, в 2010 г. совместно с ними был проведен областной конкурс рисунка среди детей мигрантов Свердловской области **«Урал – моя вторая родина»**.

- На территории библиотеки в постоянном режиме действует выставка периодических изданий по самым актуальным проблемам миграционных процессов в России.

- В 2011 г. Информационный центр библиотеки работал по проекту **«Равные права – равные возможности»**, направленному на оказание информационной и правовой помощи мигрантам, прибывающим в город Екатеринбург.

В 2012 г. Свердловская областная межнациональная библиотека приступила к реализации масштабного проекта **«Екатеринбург миграционный»** предназначенного для мигрантов, представителей национально-культурных объединений, специалистов по миграционным вопросам.

Цель проекта: оказание информационно-консультативной помощи мигрантам, прибывающим на Средний Урал. Проект дает ответы на такие актуальные вопросы:

- где находятся Консульства и представительства разных стран;

- где и как получить миграционную карту;
- как трудоустроиться;
- места проживания прибывающих мигрантов;
- как доехать до пункта назначения;
- как решить правовые вопросы;
- где мигрант может получить медицинскую помощь и т.д.

Подводя итог, можно с уверенностью сказать, что уже достигнутые результаты и успехи в области обслуживания поликультурного населения не станут последними – специалисты библиотек постоянно находятся в поиске новых путей и форм работы с целью повышения качества обслуживания всех слоев населения, в том числе уделяя отдельное внимание проблемам сохранения языков и культур, продвижению идей толерантности и создания на территории области неконфликтной дружественной среды взаимодействия всех субъектов общества вне зависимости от их этнической и конфессиональной принадлежности и других отличительных особенностей.

Роль крымскотатарской библиотеки им. И. Гаспринского в сохранении и развитии культурных традиций крымскотатарского народа

*Кадырова Лейля Зейтулаевна,
заместитель директора КРУ «Крымско-
татарская библиотека им. И. Гасприн-
ского» (Симферополь, Крым, Украина)*

В течение тысячелетий народные обычаи, традиции и обряды выполняют роль социальных форм развития, хранения и трансляции духовной культуры, социальных механизмов передачи новым поколениям опыта старших, закрепляют то, что достигнуто в общественной и личной жизни. Этнические традиции и обычаи крымских татар составляли и составляют ту палитру красок, которая рисует портрет народа, отражая его самобытность. Большинство крымскотатарских традиций, обычаев и обрядов уходят своими корнями в глубокую древность, но на сегодняшний день они сохранились практически в той форме, в какой сформировались много веков назад. Именно традиции, идущие из сокровенных исторических глубин национального самосознания, оказываются капиталом народа.

Возрождение, сохранение и развитие национальных культурных традиций любого народа невозможно без знания их истории. В настоящее время интерес к уникальной и неповторимой культуре крымских татар резко возрос. Главной причиной является возвращение на историческую Родину Крым и возрождение традиционной

культуры. Стремительными шагами развиваются такие ее виды как: народные ремёсла (ковроткачество, гончарное дело), **изобразительное искусство, декоративно-прикладное искусство (крымскотатарская вышивка)**, календарные *обряды крымских татар (Дервиза байрам и Хыдырлез байрам)*, гражданские обычаи крымских татар (свадебный обряд, хна геджеси), религиозные обряды (обрезание – суннет, венчание – никях, похороны – дженазе) и т.д.

Одной из приоритетных задач КРУ «Крымскотатарская библиотека им. И. Гаспринского» является сохранение и развитие культурных традиций крымскотатарского народа. Библиотека была открыта 24 сентября 1990 г. в качестве филиала Централизованной библиотечной системы для взрослых г. Симферополя. При активном содействии Министерства культуры Автономной Республики Крым 16 декабря 1995 года решением Правительства Крыма на базе библиотеки-филиала учреждена Республиканская крымскотатарская библиотека им. И. Гаспринского.

Крымскотатарское республиканское учреждение «Крымскотатарская библиотека им. И. Гаспринского» является:

- информационным, культурным, образовательным учреждением, ценным хранилищем произведений печати, рукописей и документов на крымскотатарском языке и литературы о крымских татарах на других языках;

- депозитарием и центром распространения знаний о крымских татарах, караимах, крымчаках, других тюркских народах, мусульманской культуре;

- научно-методическим центром в помощь работе библиотек Автономной Республики Крым с крымскотатарскими пользователями, в популяризации крымскотатарских документов.

Общий документный фонд библиотеки сегодня насчитывает свыше 40 тысяч документов. Из них литературы на крымскотатарском языке – свыше 11 тыс. экз. Значительная часть фонда является уникальной, редкие и ценные издания (более 2,5 тыс. экз.) внесены в Государственный реестр Украины. Некоторые из них имеются в единственном экземпляре в Крыму, что налагает особую ответственность за их сохранность для будущих поколений.

Библиотека заслужила определенный имидж в крымском обществе в качестве важного культурного, образовательного информационного центра. Ею осуществляется многогранная информационная и культурно-массовая работа для различных категорий пользователей, связанных с историей, культурой, обычаями и традициями нашего народа. В читальном зале библиотеки организована постоянно действующая этновыставка, где представлены книги, статьи, иллюстрации из фонда библиотеки, о старинных обычаях крымскотатарских свадеб, традициях, наречениях новорожденных в крымскотатарских семьях и духовной культуре народа.

Нация и народ самовыражаются в традиционном костюме, отражая в одежде богатство своей духовной и материальной культуры. Традиционный костюм крымских татар, в силу сложившихся обстоятельств, вышел из употребления (сохранились только головной убор и некоторые детали одежды). Поэтому актуальными становятся выставки, посвященные крымскотатарскому национальному костюму.

Библиотека им. И Гаспринского ежемесячно представляет вниманию пользователей телерадиорепортажи, посвященные данной тематике. Например, широкий интерес вызвал телерадиорепортаж под названием «Миллий тиль, миллий урба бизим юзюмизни ача!» («В национальном костюме – образ народа»).

Организованная в рамках этого мероприятия выставка явилась отражением духовной культуры этноса, дала возможность проследить исторические и культурные связи. На ней была широко представлена литература, связанная с историей, формированием и развитием костюма. Здесь можно было увидеть все разнообразие культуры и истории народа: вышивка, национальная одежда, вышивка золотыми нитками, фес, кьалпакъ – крымскотатарские головные уборы.

Планировка крымскотатарского жилища, технические приемы и строительный материал были связаны с особенностями природы и рельефа той местности, где оно возродилось. Тип жилища всегда складывался под влиянием культурно-исторических традиций народа. Вся данная тематика отражается в этнографических обзорах и презентациях этнографических выставок из рубрики «Народні традиції народів України» – «Крымскотатарское жилище».

На выставке, организованной библиотекой были представлены книги и материалы, в том числе из ценного фонда, такие как V том издания «Живописная Россия», вышедший в свет 1898 году, Куфтин Б.А. «Жилище крымских татар в связи с историей заселения полуострова», и др., содержащие информацию о традиционном крымскотатарском жилище, также представлены элементы быта, такие как сет, оформленный в национальном стиле, ястыкълар (подушки), набитые сеном или шерстью, висящие по углам комнаты кауле или махрама, софра (маленький столик), предметы домашней утвари. Такого рода выставки вызывают несомненный интерес у самого широкого круга пользователей.

С начала массового возвращения крымскотатарского народа на свою родину, стали организовываться ежегодные встречи односельчан. Итогом этих встреч являются вышедшие издания краеведческого характера, издания по культуре, обычаям и традициям – «Ускют ве ускютлилер» («Ускют и его жители»), «Встречи Демирджинцев» «Кучук Узень. История и этнография», «Янджу ве янджулылар» («Янджу и его жители»).

В книгах на основе воспоминаний очевидцев и архивных материалов описаны истории сел, их географическое положение, основные

занятия жителей, традиции и обычаи, приведены названия улиц, список жителей по именам и фамилиям. Чтобы связь поколений не прерывалась, нужны свидетели и носители прошлой и нынешней объективной информации. Эти люди, чьи знания изложены в издаваемых книгах и публикациях в периодической печати, станут катализаторами, ускорителями в возрождении, сохранении и развитии традиций и обычаев крымскотатарского народа. В стенах библиотеки проходят презентации этих книг, где принимают участие авторы, составители, герои-старожилы сел и городов, описанных в книгах.

С целью ознакомления пользователей с историей, культурой, литературой, традициями и обычаями крымскотатарского народа, научно-методическим отделом Крымскотатарской библиотеки им. И. Гапринского была введена новая форма работы – интервьюирование. В архиве библиотеки насчитывается около 30 интервью с историками, преподавателями, деятелями культуры, поэтами, писателями, участниками национального движения и др., которые отражены на сайте библиотеки (<http://kitaphane.crimea.ua/ru>). Такая форма работы помогает популяризировать историю и культуру, традиции и обычаи, жизнь крымскотатарского народа, позволяет по-новому взглянуть на прошлое, увидеть тот пласт, который был забыт, вспомнить имена тех людей, чей вклад в развитии духовной жизни народа по-прежнему неocenim. Издаются методические пособия по культуре, обычаям и традициям крымских татар: «Знай, не забывай свое село», «Крымские узоры», «Выставочная деятельность библиотек: теория и практика», «Своеобразие крымскотатарской кухни» из серии возрождение и сохранение крымскотатарских традиций и др.

Сегодня, как никогда, остро стоит вопрос о сохранении и приумножении научного и культурного наследия крымских татар. Библиотека им. И. Гапринского является центром распространения знаний о крымских татарах, других тюркских народах и мусульманской культуре в регионе, организационно-методическим центром для библиотек Крыма в работе с крымскотатарскими читателями и популяризации изданий на их родном языке, центром национальной библиографии.

Одной из форм распространения этих знаний является библиографическая продукция библиотеки, которая интересна своим видовым разнообразием. Это и рекомендательные библиографические и биобиблиографические указатели, бюллетени, памятки читателям, информационные проспекты и календари.

Крымскотатарский этнос начал формироваться в Крыму с XIII века, и именно с этого момента можно проследить развитие крымскотатарского искусства, в том числе и архитектуры. К древнейшим памятникам монументальной архитектуры крымских татар относятся купольные усыпальницы – дюрбе, которые возводились над могилами правителей и высокопоставленных лиц.

Особым изяществом отличаются мечети – джами, в стенах которых проходили самые важные события мусульман Крыма. Самыми известными являются Джума-Джами в Евпатории и Хан-Джами в Бахчисарае. Единственным образцом крымскотатарской дворцовой архитектуры является Бахчисарайский ханский дворец; уникален дворец в своей простоте и изящности.

В указатель «Архитектурные памятники крымских татар» включены работы, посвященные архитектурному изучению памятников культурного и светского назначения, а также традиционным жилищам крымских татар. Указатель состоит из двух частей. В первой части представлены книги и статьи, дающие общие сведения об архитектурных памятниках Крыма, во второй – архитектурные памятники отдельных городов. Указатель подготовлен для широкого круга читателей, а также для специалистов – архитекторов, историков, искусствоведов.

Декоративно-прикладное искусство крымских татар является частью богатой материальной культуры, сформировавшейся на протяжении веков в совершенно специфических условиях исторического развития Крымского полуострова под влиянием стран Востока и Европы. Длительное взаимодействие и взаимообогащение культур различных народов на территории Крыма способствовало формированию самобытной культуры крымскотатарского народа. В основу данного процесса легли веротерпимость, доброжелательное отношение и уважение к традициям и обычаям других народов, миролюбие и трудолюбие.

Цель указателя «Декоративно-прикладное искусство крымских татар» – показать традиционные виды и жанры декоративно-прикладного искусства крымских татар и познакомить с народными мастерами, изделия которых экспонировались не только на Всесоюзных выставках, но и в Европе и Америке – Адавию Эфендиеву, Айше Мамбетову, Амету Калафатову.

В настоящее время традиционную одежду крымские татары практически не носят, её можно увидеть только на участниках народных ансамблей. Изредка лишь на свадьбах можно увидеть невесту в феске с национальным поясом и барашковую шапку (къялпакъ) на голове у жениха. Благодаря археологическим находкам и записям путешественников мы можем проследить эволюцию элементов костюма и форм их украшения, рассмотреть изменения, происходившие с ним. Традиционный костюм крымских татар, сформировался в результате сложных многовековых исторических процессов, происходивших на территории Крыма. Одежда крымских татар изготавливалась из шерсти, кожи, домотканых и привозных тканей. О значении костюма, о манере ношения одежды, о влиянии национального костюма на эстетическое воспитание людей, а также о значении орнамента в традиционном костюме крымских татар, можно узнать в рекомендательном списке литературы по этой тематике.

Культура крымских татар после смертельного удара 18 мая 1944 года находилась не просто в опале, а на грани исчезновения. И в этих условиях в народе нашлись инициаторы, благодаря которым появился ансамбль «Къайтарма». Созданный библиотекой указатель «Къайтарма – 50 йыл» – первая попытка систематизировать материалы, посвященные ансамблю, единственному творческому коллективу, который сохранил в годы депортации и донес до потомков самобытную культуру крымских татар. В это же время начала издаваться первая в депортации газета на крымскотатарском языке «Ленин байрагъы», на страницах которой отразились вся жизнь и творческий путь ансамбля. Библиотека располагает полным комплектом этого издания (1957–1990гг.)

Традиции театрализованных представлений у крымских татар берут свое начало с XIV–XV в.в. из дворцов крымскотатарских правителей в г. Солхат (ныне г. Старый Крым), первой столицы Крымского ханства. Известный средневековый путешественник и энциклопедист Эвлия Челеби подробно описал представления придворных артистов при дворе крымских ханов Мухаммед Гирая II и Ислам Гирая III. В мемуарах барона де Тота, «Истории Крымского ханства», сказано, что при дворе крымских ханов в середине XVIII века игрались в оригинале пьесы Мольера, а ханом Крым Гираем был заказан перевод его нескольких пьес на крымскотатарский язык.

История театра неразрывно связана с трагической судьбой крымскотатарского народа. Театр вместе со своим народом пережил гонения царского самодержавия, репрессии большевиков и немецко-фашистских оккупантов, тотальную депортацию 1944 г. и её последствия.

В указатель «Мераба, театр» («Здравствуй, театр!»), посвященный истории крымскотатарского театра, включена литература из фондов крымскотатарской библиотеки, книги, журнальные и газетные публикации на крымскотатарском, русском, украинском и турецком языках, охватывающие период с 1907 по 2006 год.

Рассказывая и читая сказки, мы воспитываем ребенка, развиваем его внутренний мир, даем знания о законах жизни и способах проявления творческой смекалки. Дети, которым читали сказки с раннего детства, быстрее начинают говорить не просто набором слов, а выражаясь на хорошем литературном языке. Сказка формирует у ребенка на всю жизнь основы поведения и общения, учит упорству, терпению, умению ставить цели и идти к ним. Сказка развивает творческий потенциал, фантазию, воображение и сочувствие маленького человека. Для знакомства крымскотатарских детей со сказками на родном языке, был подготовлен указатель «Бир заманда бар экен, бир заманда ёкъ экен...» – «В некотором царстве, в некотором государстве...», где собраны народные сказки и легенды, произведения крымскотатарских поэтов и писателей, а также переводы произведений знаменитых русских и зарубежных авторов,

писавших для детей на крымскотатарский язык. Дети могут познакомиться с баснями И.А. Крылова, со сказками Ш. Перро, А.С. Пушкина и Х. Андерсена и т.д. Рекомендован родителям, педагогам крымскотатарских школ, специалистам дошкольных учреждений, для широкого круга читателей.

Указатель «Детская литература» включает сказки и легенды крымских татар, довоенные и современные художественные произведения крымскотатарских писателей для детей и юношества. Также в работу вошли переводы произведений мировой детской литературы на крымскотатарский язык. Материал в указателе расположен в алфавите авторов и представлен разделами: «Довоенная литература», «Довоенная переводная литература», «Современная детская литература», «Переводы на крымскотатарский язык».

Исламские обычаи, образно говоря, представляют собой сад нравственности, в котором растёт множество деревьев, дающих волшебные плоды. Но прежде чем проникнуть в этот сад, нужно научиться распознавать и применять в жизни плоды этого дивного сада. В целях распространения знаний о праздниках крымских татар выпущена серия буклетов под названием «Къырымтатарларнынъ байрамлары», куда вошли: «Орза байрам», «Къурбан байрам», «Наврез», «Дервиза», «Пердалез», «Хыдырлез», «Бизим адетлермиз, бизим байрамлармыз».

Значительную роль в сохранении традиций и обычаев крымских татар играет сектор архивных и рукописных материалов крымскотатарской библиотеки им. И. Гаспринского, созданный в 2000 г. Основными его задачами являются выявление, накопление, приобретение, сбор, систематизация, хранение и предоставление пользователям личных архивов деятелей науки и культуры, общественно-политических деятелей, ветеранов войны, труда и национального движения крымских татар.

В результате репрессий, войны и депортации практически безвозвратно были потеряны личные архивы многих деятелей культуры, науки и политики первой половины XX столетия. Именно по личным архивам, мемуарам, воспоминаниям, эпистолярному наследию можно представить историю народа, его культуру и традиции. В настоящее время сектор насчитывает более 500 фондов видных общественно-политических деятелей, поэтов и писателей, ветеранов крымскотатарского национального движения: крымскотатарских писателей и поэтов: Э.Шемьи-заде, Ш.Алядина, К.Джаманакълы, Черкез Али, Р.Халида, Р.Мурада, С.Нагаева и др.; педагогов Сабе Усеиновой, Зейнеп Аббасовой; художников З.Трасиновой, Амета Ка-лафатова; артистов Сабрие Эреджеповой, Акима Джемилева; композиторов А.Рефатова, И.Бахшиша; ветеранов национального движения Дж. Акимова, Р.Джемилева, И. Асанина, В.Шемьи-заде и др. Документы хранятся в виде рукописей, фото- и ксерокопий, микрофильмов и магнитофонных лент, электронных носителей.

Особо хочется отметить фонд кандидата филологических наук Б.Гафарова, насчитывающий 189 единиц хранения, среди которых материалы по истории, культуре, этнографии, языку крымских татар.

Нельзя не остановиться на рукописи А.Бари «Русие чаризмы мехкумиетинде къырым татарлары» («Крымские татары под властью царизма»), которая представляет интерес не только как исторический источник, но и источник по фольклору, в котором собраны народные песни, описание обычаев и традиций крымских татар – это обряд женитьбы у крымских татар, национальные праздники, национальные блюда, характерные для разных регионов Крыма. Труд А. Бари может быть полезен для изучения языка, фольклора, истории, этнографии крымских татар.

Огромную ценность представляют материалы по фольклору из фонда Э.Шемьи-заде. Это собранные им народные песни крымских татар, а так же пословицы и поговорки.

Рукопись воспоминаний певицы, заслуженной артистки КССР и Узбекистана Сабрие Эреджеповой – это повседневная и культурная жизнь крымских татар до депортации и после, воспоминания певицы о традициях крымских татар до войны, например сцена «куреша», детальное описание традиционных крымскотатарских блюд: «бекмез», который варили всем селом.

В секторе хранятся 62 тома кадиаскерских тетрадей периода 1608–1753 гг. Эти книги и протоколы всевозможных судебных разбирательств по гражданским и уголовным искам, охранительные описи имуществ умерших, духовные завещания, правительственные распоряжения по финансовой части и общественному благоустройству, сметы общественных сооружений и построек: крепостей, мечетей и т.п. за время с первой половины XVII века до присоединения Крыма к России. По ним можно узнать традиции и обычаи крымскотатарского народа: как жила крымскотатарская семья, на что жила, предметы обихода крымскотатарской семьи, проблемы, с которыми сталкивалась крымскотатарская семья.

На основе архивного материала, рукописей и черновики издаются десятки книг. Фондами сектора архивных и рукописных материалов пользуются исследователи не только Крыма и Украины, но и Узбекистана, России, Канады, Америки, Польши, Турции.

В заключении хочется сказать, что крымскотатарский народ очень трудолюбив, талантлив, богат своими обычаями и традициями. Он сумел сохранить и донести до нынешнего поколения тот клад, то самое сокровенное, что сейчас называется национально-культурным наследием. И сегодня важно не только сохранить, но и возродив передать все многовековое достояние молодому поколению. Учитывая выше сказанное, КРУ «Крымскотатарская библиотека им. И. Гаспринского» всей своей деятельностью дает возможность проводить самые важные

события жизни в духе многовековых традиций, обустривать свой быт в национальном стиле, познавать тайны крымскотатарской культуры.

Библиографический список

1. Борисова О. О. Реклама в библиотеке: 100 вып. Вып. №34: Уч.-практ. пособие / О. О. Борисова. – М.: «ЛИБЕРЕЯ-БИБИНФОРМ», 2005. – 216 с.
2. Качанова Е. Ю. Инновации в библиотеках / Е. Ю. Качанова; Ред. В. А. Минкина. – Санкт-Петербург : Профессия, 2003. – 318 с.
3. Концепция развития Крымского республиканского учреждения «Крымскотатарская библиотека им. И. Гаспринского» (2011-2015 гг.) / КРУ «Крымскотатарская библиотека им. И. Гаспринского». – Симферополь, 2011 г. – 35 с.
4. Отчет КРУ «Крымскотатарская библиотека им. И. Гаспринского» (2012-2013 гг.)

Библиотечное обслуживание в многонациональной среде: опыт работы муниципальных библиотек Краснодарского края

*Малевинская Ирина Ивановна,
заместитель директора по научно-методической работе ГБУК КК «Краснодарская краевая универсальная научная библиотека им. А.С. Пушкина»*

Северный Кавказ называют «домом ста народов». Краснодарский край – это такой же многонациональный регион. На Кубани проживают представители 124-х национальностей, каждая из которых обладает самобытной культурой, богатыми традициями и историей, именно поэтому для Краснодарского края особенно актуально укрепление культурных связей между народами.

Библиотеки Кубани с 2005 года участвуют в реализации краевой программы «Гармонизация межнациональных отношений и развитие национальных культур в Краснодарском крае». Посредством книги библиотечные работники способствуют формированию толерантных убеждений, взглядов и навыков толерантного поведения, активной нравственной позиции и готовности к терпимости во имя взаимопонимания и взаимодействия между людьми. Библиотечные учреждения формируют позитивный подход к этническим вопросам, через создание доброжелательной атмосферы, акцентируют внимание на том, что объединяет людей, представителей раз-

ных этносов (культурное наследие, вклад в развитие науки, искусство, государство, позитивные черты характера, традиции).

В целях профилактики терроризма и экстремизма проводят мероприятия, направленные на воспитание чувства патриотизма, национальной гордости, интернационализма, культурной толерантности. По словам губернатора Краснодарского края А.Н. Ткачева: «Сохранение самобытной культуры всех народов дает мощный толчок и силу для развития духовного потенциала, для самовыражения, питает культуру каждого народа».

Целенаправленную планомерную работу по организации мероприятий, нацеленных на поддержку и распространение идей духовного единства и межэтнического согласия, развитие национальных культур различных народов проводят библиотеки гг. Анапы, Армавира, Геленджика, Сочи, Краснодара, Абинского, Белореченского, Курганинского, Тбилисского, Успенского и других районов. Библиотеки работают под девизом «Через книгу и культуру – к дружбе и взаимопониманию».

Муниципальные библиотеки Краснодарского края принимают участие в организации информационной поддержки краевых и муниципальных фестивалей национальных культур, фольклорных праздников, Дней национальных культур народов Кубани. Формируются фонды, ресурсы и базы данных, которые отражают многонациональное и полиэтническое многообразие Кубани. На библиотечных выставках и сайтах размещается информация, оказывающая позитивное влияние на стабилизацию межнациональных отношений.

В целях воспитания толерантности, формирования умения жить в мире с другими людьми в условиях многонациональной среды, в библиотеках края в течение года были подготовлены и проведены мероприятия различные по форме и содержанию: литературные калейдоскопы «Толерантность и право», информины «Мы за будущее – без терроризма и экстремизма», дни информации «Народы Северного Кавказа», «Духовное наследие веков», «круглые столы» «К толерантности шаг за шагом», уроки нравственности «Толерантность: разные миры», беседы «Одной судьбой, одной дорогой», часы общения «У нас одна планета – у нас одна семья», уроки гражданственности «Мой толерантный мир», «Гармония в многообразии», тематические вечера «Судьбой назначен нам Кавказ», «Дети разных народов мечтают о мире», «На свете места хватит всем», школы дружбы «Мы все дети одной земли» и др.

Всемирному дню толерантности библиотеки посвящают акции «Библиотека – территория толерантности». В Новолабинской сельской библиотеке Усть-Лабинского района в ходе акции «Гармония в многообразии» участникам была предложена беседа-игра «Нам в конфликтах жить нельзя – возьмемся за руки друзья», а затем были посажены деревья «Дружбы» и «Согласия».

Для учащихся младшего и школьного возраста библиотекари активно использовали игровые формы мероприятий: праздники «Остров Детства на планете Земля»; игры-размышления «Другому как понять тебя?»; конкурсы рисунков «Сила России – в дружбе народов», викторины «На Земле друзьям не тесно».

Центральная районная библиотека станицы Северской, организовала встречу с представителями диаспор «Вместе мы сможем многое» для юношеской категории читателей. Участники мероприятия, представители различных национальностей проживающих в станице, рассказали присутствующим об истории и традициях своего народа. В заключении состоялось чаепитие с национальными блюдами.

Работники Тысячной сельской библиотеки и музея боевой и трудовой славы Гулькевичского района провели литературно-музыкальный вечер «Мы разные, но мы вместе». Оформили и представили присутствующим выставку литературы и музейных экспонатов национальных культур народов, проживающих в х. Тысячный. В программе мероприятия – национальные игры, викторины. Не обошлось и без угощения, гостям были предложены кавказский пирог «хачапури» и украинский «узвар».

Практикумы «Стань толерантным» проводятся библиотекарями в молодежных аудиториях. На заседаниях информационно-дискуссионного клуба «Молодежь и время» прошла дискуссия «Территория взаимопонимания и согласия: что должен сделать ты и твои сверстники для сохранения мира и стабильности на Кубани?».

На уроке согласия и мира «Мы все смеемся на одном языке» в МБУК «Щербиновская сельская библиотека» участникам было предложено на импровизированных лепестках ромашки написать, что подразумевается под понятием «быть толерантным». Из мнений присутствующих составлена бумажная ромашка, раскрывшая всю многогранность значения данного словосочетания.

К участию в Днях национальных культур «Всем миром у костра дружбы», «Возьмемся за руки друзья», «В краю кубанском – много разных наций» библиотеки городов Армавира, Новороссийска, Сочи, Абинского, Курганинского, Лабинского, Отрадненского и других районов привлекают представителей разных национальностей.

В 2012 году к 1000-летию единения мордовского народа с народами российского государства Новоджерелиевская библиотека Брюховецкого района провела праздник мордовской культуры «Хоровод дружбы». В станице проживает довольно много людей мордовской национальности, на праздник они пришли семьями. Библиотекари рассказали о прошлом и настоящем мордовского края, а затем слово было предоставлено гостям, которые поведали о своих традициях, кулинарных пристрастиях, исполнили народные песни.

Библиотеки края активно пропагандируют творчество писателей исповедующих идеи человечности и дружбы между людьми

разных национальностей. Ими организуются циклы мероприятий «Законы человечности едины» «Как слово наше отзовется», «В поиске понимания», «Мы живем, чтоб след оставить».

На абонементе библиотеки Выселковского поселения оформлена постоянно действующая тематическая полка «Кубань – наш дом родной», на которой в течение года выставляется художественная литература различных народов, населяющих Кубань.

Библиотеки гг. Краснодар, Сочи, Красноармейского и других районов принимают активное участие в проведении всероссийских Гамзатовских дней. Ко дню рождения (7 сентября) Расула Гамзатова в Новопавловской библиотеке Белоглинского района была подготовлена книжная выставка под названием «Великий сын Дагестана». Выставка состояла из двух разделов «Любимые стихи поэта» и «Его стихи нам песню подарили». Первый раздел был оформлен на голубых листах, символизирующих небо с прикрепленными летящими журавлями. Второй раздел – на жёлтых листах, символизирующих осень, с прикрепленными облаками. В Алексее-Тенгинской библиотеке Тбилисского района мероприятие по творчеству Р. Гамзатова «Белые журавли» было проведено в форме литературно-музыкального круиза.

В Незаймановской библиотеке Тимашевского района на часе поэзии «Душа народов – к вам через стихи» звучали поэтические произведения адыгейской, карачаевской, татарской, армянской, украинской, цыганской поэзии. Использовались сборники: Н. Зиновьева «Круг любви и родства» и «Я русский», И. Коваленко «Струны души», «Избранное» В. Бакалдина, К. Обойщикова «Эхо» (книга авторизованных переводов). Каждое стихотворение дышало добротой к людям, ко всей Вселенной, призывало жить без конфликтов, в согласии с самим собой и окружающим миром.

В целях сплочения национальных литератур в МБУК МЦБ Щербиновского района проведена премьера сборника «Война длиною в жизнь», в который включены произведения 45 северокавказских авторов. Особое внимание привлекли рассказы А. Черчесова, А. Хагурова, Х. Магомедовой.

На встрече в центральной библиотеке Белореченского района народный писатель Адыгеи, лауреат Государственных премий СССР и России Исхак Машбаш подарил белореченским читателям свои книги «Жернова», «Адыги», «Два пленника», «Лазутчик», «А что там за горизонтом?», «Восход и закат», «Графиня Аиссе».

Несколько библиотечных систем и отдельных библиотек края реализуют собственные проекты по формированию культуры межнационального общения. Это библиотеки городов Анапа («Патриотизм – духовная крепость России», «Мир книг для мира семьи»), Горячий Ключ («Наследие»), Гулькевичского района («Семью сплотит сумеет мудрость книги»), Ейского района («Возрождение»),

Курганинского района («Родного края облик многоликий»), Тимашевского района («Земля отцов – моя земля») и ряд других. В течение нескольких лет действует проект «Культурная мозаика»: этносы от А до Я» в Централизованной библиотечной сети города Армавира. Роговская библиотека Тимашевского района начала работу по авторской программе «Кубань – край ста народов».

Библиотека им. И.А.Гончарова – филиал № 6 ЦБС г. Краснодара, профилированная библиотека национальных культур, ведет целенаправленную работу по формированию культуры межнациональных отношений в краевом центре. Её сотрудники поддерживают тесные связи с 30-тью национально-культурными общественными объединениями Краснодара. В библиотеке постоянно обновляются экспозиции этнографических стендов и уголков, экспонируются выставки. Формируется база данных «Краснодар – город многонациональный». Библиотека им. И.А. Гончарова комплектует уникальный фонд на языках многих национальностей, проживающих на территории Кубани и России – украинском, белорусском, армянском, адыгском и многих других. При библиотеке создан клуб «В кругу друзей», членами которого являются представители разных национальностей. Проводится цикл мероприятий «Душой исполненный полет», раскрывающий поэзию и музыку разных народов» (знакомство с фольклором армян, адыгов, белорусов, украинцев и других жителей Кубани).

Многолетняя практика успешного профессионального сотрудничества накоплена библиотеками Курганинского района Краснодарского края и библиотеками соседнего Кошехабльского района Республики Адыгея. Ими ежегодно организуются профессиональные диалоги, проводятся заседания за «круглым столом» на темы «С соседом живи дружно», «Общее в традициях кубанцев и адыгов», «На этой земле завещано нам жить», «Мы добрые соседи».

Комплекс мероприятий «Культура межнационального общения» проводится библиотеками Успенского района. Межпоселенческая центральная библиотека Успенского района подготовила и выпустила методико-библиографические и информационные материалы «Библиотека – территория толерантности», «Мы – против экстремизма, мы – за толерантность», «Что мы знаем о нациях и межнациональных отношениях». Ею же подготовлены листовки «Толерантность – гармония в многообразии», «Быть толерантным – это искусство». Эти издания вручаются посетителям библиотечных мероприятий «Кубань многонациональная», «Кубань – наш общий дом», «Толерантность – дорога к миру», «Научи свое сердце добру».

Библиотека всегда является открытым пространством для общения, где царит атмосфера доброжелательности и равенства, куда может прийти любой желающий и где встретит радушный прием. Именно эта атмосфера демократизма в отношениях читатель – би-

блиотекарь, позволяет считать библиотеку территорией толерантности. Организуя мероприятия по воспитанию культуры межнациональных отношений, библиотеки позитивно влияют на умонастроения жителей края и способствуют стабилизации политической и общественной жизни на Кубани.

«Есть город на юге». Армавир многонациональный

*Минина Татьяна Владимировна,
зав. организационно-методическим от-
делом отдела ЦГБ им. Н.К. Крупской
(г. Армавир)*

В Армавире, как в капле воды, отражается весь наш многонациональный край. Население города представлено более 100 национальностями, которые в дружбе и согласии живут и работают на благо родного города, соседствуют и взаимно обогащают самобытные культурные традиции.

Национальная культура складывается из ряда элементов: таких как вероисповедание, принятое в регионе компактного проживания народа, уклада жизни, традиций, обрядов, традиционных ремесел и занятий, повседневного быта, национальной кухни, одежды, народной музыки и танцев. Воспитание в традициях национальной культуры формирует определенное мировоззрение каждого члена общества. Одна из основных функций библиотек собирать, систематизировать такую информацию о народах и приобщать людей от поколения к поколению к богатствам народных культур.

За последние десятилетия в городе увеличилось количество студентов из числа жителей наших Северо-Кавказских республик. К сожалению, недостаточно грамотная политика в межнациональных отношениях в этих республиках, привела к неадекватным результатам, а как следствие этого, пренебрежительное отношение к людям другой национальности, навязывание своих принципов и взглядов. И вот тогда библиотека и решила заполнить информационную нишу, связанную со сбалансированностью между приобретением знаний об этнических и исторических особенностях своего народа и воспитанием уважения к истории, традициям и обычаям, языку, представителям других национальностей. С 2005 года на протяжении 5 лет в читальном зале Центральной городской библиотеки им. Н.К. Крупской проходили дни информации «Культурная мозаика: этносы от А до Я». Почему мы взяли именно эту форму библиотечной работы? Во-первых, назначение дней информации – максимально широкое и

многоаспектное раскрытие ресурсов библиотеки. Во-вторых – это комплексное мероприятие, дающее библиотекарям возможность показать весь свой профессионализм. Такой день информации включал в себя выставки-просмотры литературы из фондов библиотеки и предоставленной нам местными национальными общинами, выпуск информационных буклетов, приглашение руководителей диаспор, специалистов по этносам, духовенство города. Армавир – многонациональный город, но что мы знаем о традициях, культуре, быте, проживающего рядом соседа, будь, то армянин, адыг, еврей или грек? А ведь это очень важно, что народ, проживающий вдалеке от своей исторической родины, стремится сохранить свою национальную культуру. Каждая встреча была не похожа одна на другую. Но всегда в сценарии присутствовала литературно-музыкальная часть, которая включала в себя: историческую справку о заселении этим народом земли Кубанской, и в частности – Армавира, звучали стихи национальных поэтов, исполнялась «живая» музыка. После такого исторического экскурса выступали представители национальных общин, причем обращались они к аудитории обязательно на своем родном языке. Такие встречи всегда перерастали в живой диалог, ведь среди сидящих в зале были всегда представители этого народа, а они порой и не знали, что в городе работают такие общества, где сохраняют язык и культуру. Настоящими украшением каждого вечера были выступления фольклорных и танцевальных коллективов. После таких встреч в фонды библиотеки были переданы книги на национальных языках, фотографии, сувениры, флаги стран и республик. Все это легло в основу выставки – инсталляции «Встречи культур», которая была посвящена пребыванию греков на Кубани и Году Германии в России.

В последнее время все больше у людей обостряется интерес и к своему прошлому, и своей культуре, и задача библиотеки, как социального института, не только реагировать на перемены в обществе, но и предусматривать и учитывать новые направления социокультурной деятельности, направленные на поддержку различных культурных и языковых традиций, на воспитание у граждан разных национальностей толерантности, уважение к многообразию культур народов России.

Накопив определенный опыт работы с национальными диаспорами города, в текущем году у нас появилась актуальная культурная инновация – проект «Создание библиотеки национальных литератур России и зарубежных стран». Данный проект обеспечивает новый уровень предоставления услуг населению, нацелен на продвижение основных духовных ценностей, этнокультурное и этносоциальное развитие народов населяющих территорию муниципального образования.

Библиотека национальных литератур России и зарубежных стран разнообразными формами и методами способствует развитию информатизации в местном сообществе, организует культурный

досуг горожан, тем самым формируя культуру межнациональных отношений, повышая уровень толерантности ко всем, кто живет и работает рядом с нами.

Нужно отметить, что такая библиотека организована на базе уже работающей муниципальной городской библиотеки, располагающей зданием площадью 255 м², находящаяся в районе исторической застройки города и представляющей собой памятник архитектуры местного значения, контингентом читателей, фондом классической и современной русской и мировой литературы. С 1984 года в здании библиотеки функционирует отдел литературы на иностранных языках ЦГБ им. Н.К. Крупской. В его фонде мировая литература на 10 языках, словари на 40 языках и учебная литература на 25 языках. Хочется отметить, что в России библиотек с такой направленностью всего несколько, а в Южном Федеральном округе их нет. Благодаря привлеченным средствам из Законодательного собрания края библиотека за последнее время приняла обновленный вид.

Своим первым шагом библиотеки по пропаганде своей деятельности стало участие в Международном конкурсе библиотечных проектов по продвижению литературного наследия поэта «Расул Гамзатов – певец добра и человечности». Библиотека представила проект «Через поэзию Расула Гамзатова к дружбе народов». В рамках проекта были проведены такие мероприятия, как: выставка-бенефис Р. Гамзатова «Я – это то, что мною написано», музыкально-поэтический вечер «Расул Гамзатов – певец Кавказа». Этот вечер на примере творчества поэта продемонстрировал, как приходит взаимопонимание и сближение между народами России и зарубежных стран.

В конце вечера прошла акция «Белые журавли», которая стала данью памяти великому поэту. Присутствующие, загадав заветное желание, выпустили в небо белых журавлей, сделанных в технике оригами и привязанных к белому шарiku. За участие в Международном конкурсе библиотека получила памятные подарки, красочное издание по истории Дагестана.

Весь план деятельности библиотеки им. Н.А. Некрасова в этом году был направлен на создание нового, привлекательного образа, способного привлечь к себе заинтересованные организации, новых пользователей, выйти на российский и международный уровень.

С большим успехом прошли такие мероприятия как музыкально-поэтический вечер «Ты – женщина... И этим ты права: образ женщины в поэзии народов России», выставка книг и фотографий «Прекрасен образ женщины Кавказа», урок мужества «В едином строю – к единой Победе: Герои Советского Союза – армавирцы разных национальностей», выставка-размышление «Россия дом для всех, кто в ней живет», беседа-презентация «Многонациональный Кубанский Олимп», выставка-поздравление «Армавир: многоцветье культур». Познакомившись поближе с народами России, библиотекарь провела цикл меро-

приятый посвященный народам мира: виртуальный круиз «В гостях как дома: по странам ближнего зарубежья», заочная экскурсия «Об Англии и англичанах», день информации «Россия и Германия – сплетение истории и судеб», выставка-досье «Армения. Хочу все знать».

Роль библиотеки в сохранении и развитии культурного разнообразия чрезвычайно велика. Язык и книга – главные носители национальной культуры, которые формируют национальное и личностное самосознание каждого человека.

К сожалению, литературы на национальных языках в фонде этой библиотеки еще не так много, но библиотека предлагает своим читателям интернет-ресурсы о национальных культурах, в том числе и на национальных языках.

Сейчас именно библиотека имеет возможность вести толерантный и уважительный рассказ о культурах, традициях и взглядах других людей, непохожих на нас. Мы сможем сделать то, что не смогут сделать политики. Политики скованны определенными регламентами, другими задачами и обстоятельствами, а мы можем вести свободный и равноправный диалог культур, ведь библиотеки – это территория толерантности. И тогда слова татарского поэта Габдуллы Тукая станут пророческими:

«Возьмемся за руки друзья,
Вперед пойдем –
И как живет другой народ,
Тогда поймем,
Чтоб мир культуры был
И наш – родимый дом,
Трудна дорога, но вперед
Теперь шагнем».

Библиотека – центр диалога культур и территория толерантности

*Шварц Валентина Владимировна,
заведующая отделом библиотечных ин-
новаций и информационных технологий
муниципального бюджетного учрежде-
ния культуры «Межпоселенческая цен-
тральная библиотека муниципального
образования Каневской район»*

Когда-то мы могли справедливо заметить, что дружба народов нашей страны является важнейшей чертой советского общества, что существует не просто дружба, а братская дружба и надежная взаимная поддержка. Примером тому служит сплочение народов

Советского Союза в годы Великой Отечественной войны. Представители всех национальностей нашей Родины стали Героями Советского Союза, были награждены орденами и медалями.

В настоящее же время все изменилось: остро обозначилась проблема распространения экстремистских идеологий и усиление интолерантных установок внутри общества. В России стали процветать нетерпимость, агрессия, враждебность, особенно среди молодежи. Не менее остра эта проблема и во многих других странах.

Решая данную проблему на высшем государственном, а также муниципальном уровне принимаются программы противодействия экстремизму и формирования общества, основанного на принципах взаимного уважения и толерантности. Библиотеки принимают самое активное участие в реализации этих программ.

В Каневской районе в рамках проекта «Связь веков» принята и действует программа «Гармонизация межнациональных отношений и профилактика этнического экстремизма в муниципальном образовании Каневской район на 2011 – 2013 годы», в реализацию которой активно включились общедоступные библиотеки района. Содержание и организация деятельности библиотек по воспитанию толерантности неоднократно рассматривались на семинарских занятиях специалистов общедоступных библиотек. Были даны рекомендации по формированию миролюбия различными формами библиотечной работы. Это проведение массовых мероприятий, раскрывающих идеи толерантности. Например: уроки и часы толерантности, диспуты и творческие игры «Толерантность: что это такое?», «Толерантность сегодня – мир навсегда», «Мы не одни в этом мире живем» и др.

Было рекомендовано проведение мероприятий, посвященных межнациональным отношениям, дружбе народов или какой-то отдельной национальности (например, Дни русских и кубанских традиций, Дни национальных культур, Дни дружбы и единения славян, День народного единства, «Кухня народов Средней Азии» и др.).

Способствовать формированию толерантной культуры будут мероприятия по противодействию терроризма и экстремизма, посвященные воинам-интернационалистам, а также мероприятия к Дню родного языка, мероприятия, направленные на воспитание нравственных качеств, таких как доброта, уважение и доброжелательное отношение к окружающим. И, конечно, в формировании миролюбия большую роль может сыграть, особенно в детском и юношеском возрасте, лучшие образцы художественной литературы. Нет советчика менее ненавязчивого и вместе с тем более проникновенного, чем литература. Было рекомендовано проводить мероприятия по воспитанию толерантности у младших школьников на основе таких произведений как «Гадкий утенок» Х.К.Андерсена, «Отец и сыновья» Л.Н. Толстого, для среднего и старшего возраста

по повести В. Железникова «Чучело», повести Л. Н. Толстого «Кавказский пленник», рассказа А.Платонова «Юшка» и др.

В помощь библиотечным работникам был составлен список сценарных материалов «Мы строим культуру мира», предложены для использования малые формы печатной продукции: памятка «Живут друзья на всей планете», буклет с тест-опросом «Все мы жители одной планеты», буклет к Дню толерантности «Мы разные, но – равные», листовка-призыв «Попробуй быть толерантным» и другие.

Ежемесячно в библиотеках района проходят мероприятия по воспитанию толерантности. Проводятся беседы, беседы-размышления «Пойми меня без слов», «Наводим мосты дружбы», слайд-презентации, тематические часы «Духовные традиции родной земли», «Национальная палитра Кубани», уроки толерантности, уроки-дискуссии, часы истории «Жить в мире с собой и другими», «Я среди людей», «Вместе нам веселей, вместе мы вдвойне сильнее», «Вокруг света без билета», «Проявление нетерпимости. Почему мы себя так ведем?», «Что я знаю о других народах», духовные чтения «Умеем ли мы прощать», мультимедийная композиция и экскурсия по храму и территории «Мир дому твоему: кубанские традиции и обычаи», этнографический час «Разные культуры, общие ценности», обзоры у книжных выставок «Духовных книг Божественная мудрость», «Национальные кухни народов Кубани» и другие.

В библиотеке «Возрождение» в День народного единства прошел тематический вечер «О толерантности в День народного единства». В программе вечера был включен просмотр мультимедийной композиции «В единстве сила, в силе дух», состоялись диалог на тему толерантности, а также презентация книжной выставки «История России в именах и датах». Мероприятие для многих стало открытием, заставило по-новому осмыслить историю праздника, дало более глубокое понимание толерантности.

В Среднечелбасской библиотеке состоялся литературный час «Кубань – дом для всех народов». Ребята узнали, как раньше жили адыги и черкесы, познакомились с их обычаями, традициями, послушали легенды.

В Стародеревянковской библиотеке была организована фото-выставка «Мы – жители одной планеты» и выставка книг «Строим добрые отношения». Был проведен экспресс-опрос «Проявляешь ли ты толерантность?». По результатам тест-опроса 89% школьников проявляют толерантность, являются будущими гражданами мира и лишь 11%, показали, что они не очень толерантны, стремятся навязать свои идеи.

Большая работа по формированию культуры толерантности ведется в клубных любительских объединениях. На заседаниях клубов проводятся дискуссии, уроки понимания, доброты, терпимости и милосердия: «Мы такие разные: как нам услышать друг друга?..»,

«Гармония в многообразии», «В дружбе и согласии мы жить должны», «Патриотизм без экстремизма», «В моем районе много разных наций» и многие другие.

В прошлом году в ходе реализации программы «Гармонизация межнациональных отношений и профилактика этнического экстремизма в муниципальном образовании Каневской район на 2011 – 2013 годы» среди общедоступных библиотек района состоялся конкурс на лучшее массовое мероприятие по формированию культуры толерантности «Позволь другому быть другим». Конкурс был посвящён Международному дню толерантности и направлен на активизацию деятельности библиотек по воспитанию толерантной личности, повышение уровня профессиональной компетентности библиотекарей, создание банка лучших сценарных материалов. На конкурс были представлены сценарии, фотографии, раздаточный материал: листовки, памятки, флайеры.

Лучшей признана работа информационно-досугового отдела для юношества Межпоселенческой центральной библиотеки. Работники этого отдела провели час толерантности «Загляните в свои души, научите их добру». Старшеклассникам была предложена мультимедийная презентация, рассказ о толерантности, рассмотрены игровые ситуации, проведено тестирование, состоялся импровизированный монтаж. В заключение ребята посмотрели видеоклип песни «Скажи мне почему?» и получили в подарок цветы толерантности, которыми они смогли поделиться с близкими.

Вторые места заняли специалисты Новодеревянковской и Привольненской библиотек. В Новодеревянковской библиотеке прошло мероприятие «Толерантность – путь к миру». Ребятам была рассказана китайская притча «Ладная семья» о трех словах, которые стали законом в семье, где царили мир и покой: любовь, терпение, прощение. Они познакомились со значением слова «толерантность», с историей его появления. Определили, какими качествами характера обладает толерантная личность. Сформулировали семь основных принципов толерантности. В конце мероприятия ребята на ладошках-лучиках написали свои добрые пожелания и все вместе создали коллаж в виде солнышка, где ладошки разлетелись лучиками счастья, символизируя толерантность. Каждый из присутствующих получил пожелания придерживаться доброжелательного отношения к людям и памятку «Как правильно вести себя в конфликтной ситуации».

В Привольненской ЦБ прошел час толерантности «Ты и Я – такие разные, но судьбой единой связаны». На мероприятии обсуждались жизненные ситуации, читались стихи о дружбе и толерантности, был проведен блиц – опрос. В конце мероприятия ребята сделали вывод: сделав добро, человек сам становится лучше, чище, светлее.

Третье место заняла Новоминская детская библиотека. Ребята надолго запомнят путешествие по стране Толерантности «Пусть утро

будет добрым». Вместе с библиотекарями на волшебном поезде они пустились по стране Толерантности, играли, пели, вместе собирали цветок толерантности, учились говорить друг другу добрые слова, дарить людям радость, быть приветливыми и внимательными.

Победители конкурса «Позволь другому быть другим» были награждены поощрительными призами и дипломами. Награждение состоялось на очередном заседании Межведомственной комиссии по вопросам межнациональных отношений и профилактики проявлений экстремизма при главе МО Каневской район. Организаторы конкурса уверены, что проведение подобных мероприятий поможет воспитать в наших детях уважение друг к другу, терпимость, приведет к пониманию того, что соблюдение равноправия на деле спасёт этот хрупкий мир.

В этом году с 1 ноября по 1 декабря также проводится конкурс среди общедоступных библиотек района на лучшее массовое мероприятие по воспитанию культуры толерантности «У нас – единая планета, у нас – единая семья» в рамках проекта «Связь веков» ведомственной целевой программы «Гармонизация межнациональных отношений и профилактика этнического экстремизма в муниципальном образовании Каневской район на 2011-2013 гг.».

В прошлом году проходил районный творческий конкурс на лучший материал в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», приуроченный к Международному дню толерантности. МБУК «МЦБ Каневского района» приняла в нем участие и заняла первое место. На библиотечном сайте были размещены следующие материалы: баннер «Международный день толерантности», фотоколлаж «Библиотека – центр диалога культур и территория толерантности», где были представлены массовые мероприятия, которые прошли в общедоступных библиотеках района.

Были размещены статьи о проведенных мероприятиях: «Загляните в свои души, научите их добру!», «Мы разные, но мы вместе!» и «Учимся толерантности вместе», а также на сайте библиотеки был помещен информационный буклет «Мы разные, но – равные»

Таким образом, библиотечные работники Каневского района своей деятельностью вносят определенную лепту в формировании у подрастающего поколения таких качеств как чуткость, доброта и терпимость, доброжелательное отношение к окружающим. Кроме этого, само библиотечное обслуживание строится на уважительном отношении к каждому, пришедшему в библиотеку. Библиотекари стремятся создать атмосферу высокой нравственности. Им хорошо известны принципы этики, такие как вежливость, тактичность, деликатность, точность и обязательность.

Роль библиотек Курганинского района в гармонизации межнациональных отношений

*Глазунова Людмила Николаевна,
директор МБУК «Курганинская меж-
поселенческая централизованная би-
блиотечная система» (г. Курганинск)*

В Декларации принципов «Построение информационного общества – глобальная задача в новом тысячелетии», принятой 12 декабря 2003 г. в Женеве на Всемирном саммите по вопросам информационного общества говорится: «Культурное разнообразие – это общее наследие человечества. Информационное общество должно основываться на уважении культурной самобытности, разнообразия культур и языков, традиций и религий, стимулировать это уважение и содействовать диалогу между культурами и цивилизациями. Популяризация, укрепление и сохранение различных культур и языков, что отражено в соответствующих документах, принятых Организацией Объединённых Наций, в том числе во Всеобщей декларации ЮНЕСКО о культурном разнообразии, будут далее обогащать информационное общество... Мы преисполнены решимости, строя информационное общество, обеспечить, чтобы каждый мог воспользоваться возможностями, которые могут предоставить информационные и коммуникационные технологии (ИКТ). Для решения этих задач все заинтересованные стороны должны работать сообща, содействовать культурному разнообразию и уважать его». [1]

Этим постулатом руководствуются в своей деятельности библиотеки Курганинского района, ведь для современной многонациональной России важное значение имеет развитие и укрепление межнациональных отношений, предупреждение конфликтов на национальной почве. Россия – это многонациональное и многоконфессиональное общество, и потому особенно важно уметь понимать людей других национальностей, живущих рядом, понимать и принимать их культурное и языковое своеобразие. Чрезвычайно актуальна данная тематика и для нашего родного Краснодарского края, ведь на его территории проживают представители более 100 национальностей.

Библиотеки Курганинского района успешно работают в области распространения норм толерантного поведения и противодействия различным видам экстремизма, этнофобии и ксенофобии, в полной мере используя свои возможности при решении задач формирования установок толерантного поведения у молодёжи, профилактики национализма и экстремизма, уменьшения риска социальных взрывов, способствуют по мере возможности налаживанию и повышению эффективности межэтнического и межконфессионального диалога. Это одно из наиболее ответственных направлений деятельности библиотек.

Многолетняя работа библиотек Курганинского района в данном направлении носит целенаправленный, систематический характер. Масштабы деятельности, её многогранность и обширность в 2011 году вылились в создание программы содействия формированию культуры межнационального общения, толерантного отношения к народам различных национальностей «Библиотека – территория дружбы», действовавшей на протяжении 2012 года и продлившей своё действие на текущий, 2013 год.

Целями и задачами программы являются:

- Формирование в библиотеках информационных ресурсов по вопросам межнациональных отношений, культуре межнационального общения, толерантного отношения к народам различных национальностей в стране, крае, районе;

- Оказание влияния на местное сообщество, развитие в нём интереса к традициям, культуре, истории всех национальностей, проживающих на территории Российской Федерации, способствование формирования у населения, особенно у молодёжи, гармоничного сочетания чувств патриотизма, национальной гордости и культурной толерантности, интернационализма;

- Укрепление добрососедских отношений с представителями различных национальностей, проживающих на территории Курганинского района;

- Ознакомление пользователей с историей страны, с возникновением и развитием добрососедских отношений людей разных национальностей на территории Российской Федерации, уделение особого внимания боевому содружеству людей разных национальностей на фронтах Великой Отечественной войны;

- Ведение поисковой деятельности по истории заселения района и о взаимоотношениях людей разных национальностей, проживающих на территории Курганинского района, об истории добрососедских отношений с Кошехабльским районом и о современной жизни разных диаспор;

- Использование в работе библиотек различные инновационных форм досугово-просветительской деятельности, направленных на формирование норм толерантного поведения, воспитание уважения к людям всех национальностей.

В программу входит проведение массовых и информационных мероприятий. Например, тематический вечер «Мы вместе – Россия», проведённый в Константиновской сельской библиотеке, помог посетившей его молодёжи узнать том, сколько разных национальностей проживает на территории нашей страны, об истории дружеских взаимоотношений разных народов. Этой же тематике были посвящены урок толерантности и дружбы «Вместе весело шагать» (Городская библиотека), трибуна мнений «У нас единая планета, у нас единая семья» (Петропавловская сельская библиотека), круглый

стол «На перекрёстке взаимных интересов» (Центральная детская библиотека), урок толерантности «Нас много разных на одной планете» (Центральная районная библиотека).

Много мероприятий было проведено для детской аудитории. В Центральной детской библиотеке прошла беседа «Сказки разные нужны, сказки разные важны», в ходе которой дети познакомились со сказками разных народов, узнали о том, что любовь, добро, справедливость одинаковы для всех людей, независимо от их национальности. И люди бывают злыми или добрыми вне зависимости от того, какого цвета у них кожа, волосы, и каково их вероисповедание. В увлекательной, игровой форме познакомились дети с традициями и обычаями разных стран во время игры-путешествия «Весёлый поезд» в Петропавловской детской библиотеке. А в Темиргоевской детской библиотеке стало традиционным комментированное чтение сказки «Как соль народы подружила», уникальной тем, что придумали её сами читатели библиотеки. Дети всегда с огромным интересом слушают сказку, рассказывающую о том, как зародилась дружба между русским и адыгским народом, активно участвуют в её обсуждении. Также для детей были проведены час информации «Самоцветы народной мудрости» (Родниковская детская библиотека), беседа «Поговорим о доброте» (Петропавловская детская библиотека), громкие чтения «Добрые слова, добрые дела» (Петропавловская детская библиотека) и др.

Центральное место в работе библиотек по программе заняло сотрудничество Курганинской центральной районной библиотеки (Краснодарский край) с Межпоселенческой Кошехабльской централизованной библиотекой (Адыгея). Это сотрудничество насчитывает уже много лет – ещё в конце девяностых библиотеки неоднократно проводили совместные мероприятия, семинары, обменивались опытом. На протяжении многих лет в Центральной районной библиотеке материалами, посвящёнными дружбе двух районов, пополняется папка газетно-журнальных статей «Курганинск-Кошехабль: Будем знакомы – мы соседи». Её материалы весьма актуальны в настоящее время и на неё велик спрос как среди пользователей, так и среди сотрудников библиотек.

Также большой популярностью в Курганинской центральной районной библиотеке пользуется красочный альбом «Боевое содружество наций», центральное место в котором занимают материалы проведённой совместными усилиями двух библиотек (Курганинской и Кошехабльской) встречи ветеранов, проживающих в наших районах. Символично, что в 2011 году возобновление сотрудничества было ознаменовано организацией масштабного совместного мероприятия – литературно-музыкальной композиции «Кубань – Адыгея: дни героизма и отваги», посвящённой боевому братству людей разных национальностей на фронтах Великой Отечественной

войны. С участниками встречи своими воспоминаниями поделились ветераны войны из Курганинского и Кошехабльского районов.

В 2012 году значимым событием стала литературно-музыкальная композиция «Край мой славен именами!», проведённая совместно Кошехабльской и Курганинской библиотеками в здании КДЦ аула Кошехабль. Библиотекари дружественных районов встретились, чтобы ещё раз сказать: «Мы вместе продолжаем традиции наших предков и прославляем имена наших земляков, которые вносили и вносят свой вклад в развитие нашего региона». Об образовании Кошехабльского и Курганинского районов, о многих добрых и благородных делах тружеников Кубани и Адыгеи, об одном на всех героическом прошлом говорилось в ходе встречи. Сотрудники библиотек помогли присутствующим утвердиться во мнении, что национальные особенности не разделяют, а лишь добавляют разнообразия в многоголосие Хора, многоцветье живописного полотна нашей страны

В апреле 2013 года прошло ещё одно совместное мероприятие – вечер-размышление «Понимание – начало согласия». Оно было посвящено толерантным отношениям между людьми разных национальностей и вероисповеданий. Основной акцент был сделан на традициях своих народов, были представлены легенды и поверья, проведены инсценировки некоторых обрядовых событий. Большое внимание ведущими было уделено традициям гостеприимства, блюдам национальных кухонь. На протяжении всего мероприятия звучали песни двух народов. В завершение встречи, каждый из присутствующих дал свой ответ на вопрос: «Какое человеческое качество вы считаете самым главным и необходимым для сохранения мира и дружбы?». Листочки с ответами стали «листьями» на веточках дерева толерантности.

Краснодарский край – регион многонациональный. И в Курганинском районе проживают представители многих национальностей, и весьма актуальной является работа муниципальных библиотек района, имеющая своей целью гармонизацию всего комплекса межэтнических отношений, укрепление межнациональной дружбы и уважения к самобытным культурам всех национальностей. Этой деятельности библиотек посвящён подраздел программы «Библиотека – территория дружбы», носящий название «Кубань – наш общий дом». Он представляет собой цикл культурно-просветительских мероприятий, направленных на воспитание и гармоничное сочетание чувств патриотизма, национальной гордости, интернационализма, культурной толерантности, осуждающих терроризм и экстремизм.

Работая над этим циклом, библиотеки Курганинского района стремятся посредством книг способствовать формированию дружественных, гуманистических межнациональных отношений, развитию этнической толерантности под девизом «Через книгу, культуру – к дружбе и взаимопониманию».

В рамках этого цикла в библиотеках Курганинского района экспонируются выставки «Кубань – территория дружбы», «В дружной семье народов Кубани», «Мы разные, но мы вместе» и др. У этих выставок постоянно проходят обзоры литературы, уроки толерантности, беседы и часы личного мнения. Популяризация литературы из фондов библиотек, рассказывающей об истории и культуре разных народов, знакомство с художественными произведениями авторов других национальностей, проживающих на Кубани, демонстрируют пользователям библиотек культурное и языковое многообразие народов нашего края, способствуют росту взаимопонимания и взаимоуважения между их представителями. Так библиотекам посредством книг удаётся способствовать формированию дружественных, гуманистических межнациональных отношений, развитию этнической толерантности.

Нередко проводятся встречи с участием представителей разных национальностей, в ходе которых участники вспоминают о выдающихся представителях своих народов, рассказывают о своих традициях и обычаях, поют национальные песни. «Хоровод кубанских наций» – так называлась литературно-музыкальная композиция, прошедшая в Ново-Алексеевской сельской библиотеке. На мероприятии присутствовали учащиеся школ поселка Высокий, села Урмия, станицы Ново-Алексеевской. Участники встречи рассказывали об истории своих семей, о том, как их предки переселились на Кубань, ставшую впоследствии им родной, как вращались корнями и прикипали сердцем последующие поколения к этой земле. Звучали песни и стихи о Кубани, участники исполняли национальные танцы армян, ассирийцев, грузин и других народов.

В Темиргоевской сельской библиотеке присутствующие на уроке толерантности «За мир и счастье на земле» познакомились с историей Краснодарского края, с нациями и народностями проживающими на Кубани, узнали о праздниках национальных общин, фестивалях национальных культур и т. д.

Урок толерантности «Мы разные, но мы вместе» прошёл в Родниковской сельской библиотеке. Участники мероприятия узнали о том, сколько разных народов проживает на территории края. Поговорили о том, что несмотря на внешние различия и различия в культурных традициях, все народы на территории края живут дружной семьёй.

Для кадетов ГОУ КШИ в Центральной районной библиотеке прошёл вечер-размышление «Кубань – территория дружбы». Познакомившись со всем многообразием наций и народностей, проживающих на территории нашего края, узнав много нового об их обычаях, традициях и обычаях, участники встречи пришли к выводу, что культуры разных народов обогащают друг друга и очень важно жить в мире и согласии со своими соседями.

На территории Курганинского района в посёлке Урмия проживает самое большое компактное поселение ассирийцев в стране. Поэтому в фонде сельской библиотеки п. Урмия имеется литература на ассирийском языке (в т.ч. газеты и журналы) и небольшой фонд литературы об истории и культуре ассирийского народа. В течение года экспонируется книжная выставка «Ассирийцы в дружной семье народов Кубани». Проходят мероприятия, посвящённые культуре и традициям ассирийского народа: час истории «Ассирийский Новый год», тематический вечер «Мы жители славного края – Кубани» и др. Ежегодно в селе Урмия проходит значимое для всех ассирийцев страны мероприятие – ассирийский национальный праздник «Хубба – праздник дружбы, единения, мира и радости», собирающий на его территории тысячи ассирийцев не только из всей России, но и из ближнего и дальнего зарубежья. Гости села неизменно с большим интересом посещают библиотеку, знакомятся с книгами и периодикой, осматривают подготовленные библиотекарем книжные выставки, слушают обзоры литературы. Особенно их интересуют книги ассирийских авторов и на ассирийском языке. Часто в завершение праздника благодарные гости вручают сотруднику библиотеки комплект новых книг.

Таким образом, как мы видим, все мероприятия, проводимые библиотеками Курганинского района по программе содействия формированию культуры межнационального общения, толерантного отношения к народам различных национальностей «Библиотека – территория дружбы» направлены на информирование пользователей о культурном разнообразии, проявляемом в неповторимости и многообразии особенностей присущим различным национальностям, населяющим нашу страну, край, каждый населённый пункт. Кроме того, что эта работа помогает лучше понять своих соседей, обеспечить гармоничное взаимодействие и стремление к сосуществованию людей и сообществ с плюралистической, многообразной и динамичной культурной самобытностью, относиться с терпением и пониманием к окружающим.

Сегодня часто можно слышать слово «толерантность». Пришедшее из латыни это слово означает терпимость к чужому образу жизни, чужим обычаям, чувствам, верованиям, мнениям, идеям. Это слово – глубоко гуманистический символ миролюбия и взаимопонимания. Общение и сотрудничество людей в обществе должны строиться на основе толерантности. Библиотека является оптимальным местом, где можно приобрести опыт социального взаимодействия, научиться навыкам толерантного поведения. В программе «Библиотека – территория дружбы» этой стороне работы библиотеке посвящён раздел «Постигаем толерантность».

В его рамках в Курганинской центральной районной библиотеке в клубе «Молодёжь и время» прошло заседание «Мы такие разные:

как нам услышать друг друга», участниками которого стали представители молодёжи. Каждый из присутствующих смог высказать свою точку зрения на понятие толерантности и пришли к выводу о необходимости терпимого отношения к точке зрения собеседника, даже если она кардинально отличается от собственной. В ходе диспута «Что такое толерантность? Насколько я толерантен?», проведённого в Петропавловской сельской библиотеке, старшеклассники рассуждали о культурном и языковом разнообразии, культурной самобытности народов, населяющих Кубань. Все присутствующие выразили понимание того, что нельзя нарушать права людей, если их мысли, мнения, религия не совпадают с твоими.

Также в библиотеках Курганинского района были проведены тематические вечера «На пути к толерантности» (Петропавловская сельская библиотека), «Святая наука – расслышать друг друга» (сельская библиотека п. Красное Поле), диалог культур «Принять чужое, не потеряв себя» (Центральная районная библиотека), устный журнал «Поговорим о толерантности» (Центральная районная библиотека), беседа-игра «Мы разные – но мы вместе» (Родниковская сельская библиотека), час вопросов и ответов «Межнациональное общение» (Новоалексеевская сельская библиотека), час толерантности «Мы команда одного корабля» (сельская библиотека п. Первомайский), урок толерантности «Будь человечен и терпим» (сельская библиотека х. Южный), беседы «Давайте уважать друг друга» сельская библиотека п. Красное Поле), «Ты и я – мы друзья» (Новоалексеевская сельская библиотека), «Слово, творящее мир» (Петропавловская сельская библиотека) и др.

Возможности библиотеки по распространению идей мира и согласия поистине неисчерпаемы. Здесь происходит непосредственный контакт межличностного общения, обмен убеждениями, идеями, мнениями. Библиотека должна оказывать и оказывает гармонизирующее влияние на людей всех возрастов, разных физических возможностей, всех конфессий и национальностей, является связующим звеном между ними, звеном, помогающим понять и принять друг друга. Ведь именно здесь существует уникальная возможность создания системы взаимоотношения и взаимоуважения, комфортной психологической обстановки и возможности для воспитания толерантности, ознакомления в нейтральной обстановке с культурой, традициями друг друга.

Библиографический список

1. Декларации принципов «Построение информационного общества – глобальная задача в новом тысячелетии» // Режим доступа: <http://www.itu.int/ru/Pages/default.aspx>
2. Сайт МБУК «Курганинская МЦБС» // Режим доступа: <http://kurg-biblioteka.ucoz.ru>

Роль межпоселенческой библиотеки в сохранении и развитии этнокультурного многообразия в Ленинградском районе

*Панасенко Анна Александровна,
директор МКУК «Ленинградская меж-
поселенческая библиотека» МО Ленин-
градский район*

Как показывает анализ библиотечных отчетов нашего учреждения за последних пять лет отмечаются такие тенденции как: системность в деятельности учреждения по указанной теме, использование комплексного подхода в работе, развитие делового сотрудничества для успешного решения поставленных задач, оцифровка документов краеведческого характера.

В деле сохранения и развития этнокультурного разнообразия в Ленинградском районе наметились два главных направления: защита литературного русского языка и популяризация этнокультурного разнообразия.

С целью популяризации лучших образцов классической и современной художественной литературы, подъема престижа человека читающего, думающего, а также воспитания культуры чтения и грамотного использования русского языка, ежегодно в библиотеках района готовятся комплексные мероприятия к Всемирному Дню поэзии, к Международному Дню детской книги, к Неделе детской и юношеской книги, к Неделе православной книги, к Пушкинскому дню России. В последние два года к ним прибавились социально-культурные акции «Библионочь» и «Ночь искусств». К дню рождения великого русского поэта Александра Сергеевича Пушкина в ЦДБ был разработан библиотечный проект «Пушкинский день в Ленинградской». 6 июля 2013 года, около шестидесяти человек – детей и взрослых – собрались у памятника поэту, расположенного у входа в центральный парк ст. Ленинградской, на литературную встречу «Пушкин – наш современник», организованную центральной детской библиотекой муниципального казенного учреждения культуры «Ленинградская межпоселенческая библиотека». На импровизированной сцене, у подножия памятника, звучали стихи поэта в исполнении учащихся 8-9 классов, активистов центральной детской библиотеки. Романсы на стихи А.С.Пушкина исполнил для присутствующих преподаватель детской музыкальной школы. Необычный литературный флэш-моб объединил всех присутствующих: отрывки из сказок А.С. Пушкина передавались от ведущего праздника к библиотекарю, затем к молодой мамочке с ребенком, к школьнику и учителю литературы.

К 90-й годовщине со дня рождения известного аварского поэта Расула Гамзатова был реализован библиотечный проект «За честь свою и совесть против зла». Цель проекта – продемонстрировать единство народов, населяющих нашу страну. Библиотекарями создан мультимедийный ролик «Журавли»; разработан сценарий встречи с творчеством поэта; отрепетировано художественное чтение стихов Р. Гамзатова юными читателями – поклонниками его таланта; подготовлены условия для литературной игры по творчеству поэта; оформлена книжно-иллюстративная композиция «Держава стихов».

На мероприятие были приглашены студенты Ленинградского технологического колледжа. Они с интересом прослушали подобранный библиотекарями материал о литературной судьбе и личной жизни поэта, ознакомились с яркими и искренними стихотворениями поэта, который провозгласил статьями своей конституции дружбу и гостеприимство, а единственным кодексом в его жизни был Кодекс любви.

В рамках краевого духовно-патриотического проекта «Это едино и свято: Родина, память, язык» 26 октября 2013 года во всех филиалах МКУК «ЛМБ» был проведен Всекубанский час духовности для молодежи «Как слово наше отзовется».

Весь проект, рассчитанный на три года (2013-2015 гг.), направлен на духовно-нравственное и патриотическое воспитание молодых кубанцев, на возрождение у молодежи Кубани интереса к истории Отечества, православной культуре, русскому языку, а также на популяризацию православной книги и литературы духовно-нравственного содержания.

Специалистами методико-библиографического отдела был разработан сценарий, раскрывающий тему магической власти слов над нашей жизнью, создан собственный мультимедийный продукт, наполненный интерактивными конкурсами и играми. В Всекубанском часе духовности приняли участие 239 пользователей наших библиотек. Почетными гостями мероприятия были представители духовенства и творческой интеллигенции. На встречу с читателями Центральной библиотеки имени Б.Е. Тумасова пришли священнослужитель Храма Трех Святителей Отец Константин, преподаватель воскресной школы «Златоуст» Л.Д. Павлоградская, писатель, почетный житель ст. Ленинградской Б.И.Сальников. Участники часа духовности отметили, что каждое слово, на каком бы языке оно не было произнесено, услышанное или увиденное нами, слышат не только наши уши, видят не только наши глаза, но и вся наша личность несёт в себе отпечаток услышанного или увиденного.

На территории Ленинградского района в дружбе и согласии проживают представители 27 этнических групп: русские, армяне, азербайджанцы и др. народов. МКУК «ЛМБ» в своей многогранной деятельности уделяет особое внимание формированию толерантно-

сти и добрососедства, укреплению дружеских связей между народами, воспитанию культуры межнационального общения.

В День народного единства МКУК «ЛМБ» совместно с районной администрацией, учреждениями образования и культуры, общественными организациями осуществляет целый ряд мероприятий в рамках проекта «Ленинградская – многонациональная». Для этого разрабатываются мультимедийные продукты, оформляются книжно-иллюстративные выставки, организуются мастер-классы в школе прикладного мастерства.

Интересным, на наш взгляд, представляется деятельность клуба «Краевед» при ЦБ имени Б.Е. Тумасова. Ярким, значимым событием стала встреча участников клуба с руководителем народного ансамбля танца «Родная сторонushка», заслуженным работником культуры России Виктором Николаевичем Вирченко. Этот ансамбль в своем творчестве отражает художественные традиции кубанской земли, обращаясь к песенному фольклору. Игры, обычаи, обряды, некогда бытовавшие на Кубани, в исполнении ансамбля обретают современное дыхание. В «Родной сторонushке» за 26 лет поставлено более 350 больших и малых хореографических работ. Многие из них составляют золотой фонд ансамбля.

История создания и работы ансамбля представлена в секторе краеведения в оцифрованном виде. Эта коллекция составляет золотой фонд краеведческой базы данных района.

В библиотечном обслуживании пользователей МКУК «ЛМБ» национальность, вероисповедание и т.п. не имеет значения. Наше учреждение – это территория толерантности, мы имеем уникальную возможность вести убедительный рассказ о культурах, традициях и обычаях народов разных национальностей.

Дружба народов – дружба литератур

**Деятельность библиотек города Туапсе
по поддержанию и сохранению национального
многообразия культур юга России**

*Логинова Наталья Геннадьевна,
директор МБУКК Туапсинского городского поселения «Централизованная
библиотечная система» (г. Туапсе)*

Академик Дмитрий Лихачев писал: «Нельзя уважать себя, не уважая соседа», потому что для каждого грамотного человека обязательно такое же отношение к своей культуре, как к культуре других народов.

Книги – незаменимый и неисчерпаемый источник духовного богатства каждой нации, каждого человека. И библиотекари МБУК «ЦБС» г. Туапсе посредством книг способствуют формированию дружественных, гуманистических межнациональных отношений, развитию этнической толерантности под девизом «Через книгу, культуру – к дружбе и взаимопониманию».

В целях профилактики экстремизма запланированы и проведены циклы культурно-просветительских мероприятий, направленных на воспитание и гармоничное сочетание чувств патриотизма, национальной гордости, интернационализма, культурной толерантности, осуждающих терроризм и экстремизм, для всех возрастных читательских групп с особым акцентом на молодежную аудиторию.

Проведены циклы культурно-просветительских мероприятий, направленных на воспитание и гармоничное сочетание чувств патриотизма, национальной гордости, интернационализма, культурной толерантности, осуждающих терроризм и экстремизм, для всех возрастных читательских групп с особым акцентом на молодежную аудиторию.

Цикл уроков толерантности «Кубанское многоголосье» в сопровождении электронных презентаций проведён сотрудниками библиотеки-филиала № 2 им. Н. Островского для учащихся вечерней школы № 1. Учащиеся с интересом узнали о богатых традициях разных народов, населяющих наш Краснодарский край. Мероприятия сопровождалась демонстрацией слайдов, раскрывающих быт и культуру адыгов, черкесов, кабардинцев.

Детская библиотека им. А.П. Гайдара провела цикл бесед о разных народах, которые живут на Кубани «Кубань – ты наша Родина» для детей 9-11 лет. Цикл бесед завершился одноименным семейным праздником, в котором приняли участие представители казачества, армянской и адыгской диаспор г. Туапсе. Звучала национальная музыка, песни разных народов, прошла дегустация национальных блюд казачьей, армянской, адыгской кухни, которые очень понравились всем присутствующим.

Уроки толерантности «Мы такие разные, но мы – вместе» в рамках акции «Многонациональная Кубань» проведены библиотекарями ЦГБ им. А.С. Пушкина для учащихся гимназии № 1. Старшеклассники узнали много нового об истории заселения Кубани, о культуре и обычаях русского, украинского, армянского народов. Ребята оказались очень активными и грамотными, с удовольствием отвечали на вопросы викторины, с интересом посмотрели документальный видеофильм о казачьих регалиях «Вековые символы и зримые святыни». Мероприятие сопровождалось обзором литературы о кубанском казачестве.

Для старшеклассников СОШ № 5 сотрудники ЦГБ им. А.С. Пушкина провели два брейн-ринга: «Народы Северного Кавказа» и «Кубань – ты наша Родина», в которых приняли участие 53 челове-

ка. Участники разделились на две команды, каждая демонстрировала свои знания истории, культуры, традиций народов, населяющих Кубань. Самые активные участники получили призы.

Темы уважения старинных традиций, обычаев, преемственности поколений, темы своей причастности к жизни малой родины, к истокам национального характера, темы любви к Отечеству получили свое развитие в этнографических часах «Нам есть чем гордиться, нам есть что хранить», организованных детской библиотекой им. А.П. Гайдара (филиал № 5). На эти мероприятия приглашались представители многонациональных семей, священнослужители Свято-Алексиевского храма, представители казачества. Большим успехом пользовались выступления детских фольклорных коллективов городского Дворца культуры и Дворца культуры нефтяников, сопровождавшие мероприятия исполнением народных казачьих песен.

Библиотекари Туапсе систематически знакомят читателей с обычаями, историей, культурой соседней Абхазии. Так, во время познавательного часа «Абхазия: штрихи к портрету» читатели библиотеки-филиала № 3 услышали старинную легенду «Апсны – страна души», в ходе просмотра слайдов и видеороликов познакомились с историческими памятниками и местами паломничества Абхазии.

Книжно-предметная выставка-инсталляция «Близкая Абхазия» привлекла большое внимание всех читателей абонемента ЦГБ им. А.С. Пушкина. На выставке, кроме тематической литературы об Абхазии и книг абхазских писателей, были представлены предметы быта абхазов, дары благодатной абхазской земли.

Ежегодные гамзатовские чтения «День белых журавлей» по традиции организуются в конце сентября сотрудниками ЦГБ им. А.С. Пушкина. Они приурочены ко дню рождения известного дагестанского поэта. На них звучат его стихотворения, отрывки из художественной прозы «Мой Дагестан», песни на его стихи, строки из воспоминаний о нём его друзей и родных. Мероприятия всегда проходят в сопровождении электронных презентаций, демонстрирующих кадры из фильмов, в которых звучат проникновенные песни на слова Р. Гамзатова, а также из документального фильма о жизни аварского поэта. Гамзатовские чтения с успехом проходят как в читальном зале ЦГБ им. А.С. Пушкина, так и в различных учебных заведениях города.

В начале сентября во всех библиотеках МБУК «ЦБС» традиционными стали мероприятия, посвящённые памяти детей Беслана, Международному дню борьбы против терроризма. Так, в детской библиотеке № 2 (филиал № 4) прошёл урок мира «Мир без насилия, без тревог и слёз». После чтения стихотворения туапсинского поэта Семёна Лившица «Детям Беслана посвящается» ребята сами определили тему урока. Он был посвящён борьбе за мир, против терроризма и агрессии, за дружбу между всеми народами. Дети узнали о трагических событиях, которые произошли в захваченной терро-

ристами бесланской школе в сентябре 2004 года, а также познакомились с историей девочки из японского города Хиросима– Сасаки Садако, прослушали песню «Японский журавлик». После чего все вместе – и взрослые, и дети, – складывали из бумаги разноцветных журавликов, как символ мира и добра.

Государственная политика сегодня реализует приоритеты, которые могут быть сформулированы в виде тезисов, одним из которых является – «Толерантность взамен агрессии и насилия». Толерантность – это гармония в многообразии. Библиотеки Туапсе служат проводниками этой истины, являясь территорией толерантности для читателей разных национальностей, культур и вероисповеданий.

**Толерантное уважение многонациональной среды:
деятельность МУК «Межпоселенческая
центральная библиотека муниципального
образования Кущёвский район»**

*Мизина Наталья Ивановна,
заместитель директора по основной
работе МУК «Межпоселенческая цен-
тральная библиотека муниципального
образования Кущёвский район» (станция
Кущёвская)*

Российское общество отличается культурно-языковым разнообразием. В нашей стране проживает более 180 народов и этнических групп. Особенностью России последних десятилетий стала также непрекращающаяся миграция из стран СНГ и других зарубежных стран.

Краснодарский край также отличает неоднородность населения, многообразие этнокультурного наследия. Здесь живут представители более 100 этнических групп, среди которых наиболее многочисленными являются русские, украинцы, армяне, адыги, черкесы (кабардинцы), немцы, греки, молдаване, чехи, ассирийцы, грузины. Ещё 5 малых этнических групп (болгары, курды, турки, хемшилы, крымские татары) живут компактно внутри сёл с полиэтническим составом.

Для такого многонационального региона, как Краснодарский край бесспорно, важным является, с одной стороны, сохранение этнокультурных особенностей каждого народа, с другой стороны, формирование региональной идентичности, развитие взаимодействия различных культур, создание в регионе толерантной среды.

Каждый человек, принадлежащий к той или иной этнической общности, должен иметь благоприятные условия для удовлетворения

своих этнокультурных потребностей, независимо от места проживания. Об этом говорит и Манифест ИФЛА о поликультурной библиотеке (2008), в котором отмечается, что «библиотекам всех типов следует отражать, поддерживать и продвигать культурное и языковое разнообразие на международном, национальном и местном уровнях, тем самым, работая на кросс-культурный диалог и активное гражданство».

В станице Кущёвской и Кущёвском районе проживает достаточно большое количество национальностей. Некоторые из них выделены в диаспоры: азербайджанская, армянская, турецкая (турки-месхетинцы). В станице и районе нет напряжённости по национальным вопросам.

МУК «Межпоселенческая центральная библиотека муниципального образования Кущёвский район» работает в направлении содействия формированию культуры межнационального общения, толерантного отношения к народам различных национальностей, противодействие экстремизму, но гораздо актуальнее просто научить подрастающее поколение эффективному регулированию отношений с окружающими, сделать поведение более гибким, научить преодолевать подводные рифы непонимания, которые часто становятся преградой в пучине человеческого общения.

Кроме того, современный мир многолик и изменчив, и в условиях глобализации остро встаёт проблема толерантности в отношениях между отдельными людьми, группами, обществами, государствами. Когда мы говорим о людях, говорящих на «разных языках», мы имеем в виду понятие гораздо более широкое, чем только языковые, межнациональные различия. Это различия, касающиеся разных взглядов на мир, разных систем ценностей, у людей разных социальных групп, возрастов, вероисповеданий. В решении такой актуальной проблемы, как установление коммуникаций, нахождение «общего языка», воспитание терпимости членов общества друг к другу, немалая роль принадлежит библиотеке как одному из важнейших социальных институтов.

МУК «Межпоселенческая центральная библиотека» пытается донести до подрастающего поколения мысль о том, что хотя недостаток душевности во взаимоотношениях не может убить взрослого человека так же быстро, как младенца, но её отсутствие лишает человека возможности испытать зрелость личности и покончить с эмоциональным стрессом, который медленно стирает людей в порошок. Учиться взаимоотношению с людьми нужно с раннего детства, в семье. Библиотекари пытаются воспитать чувство уверенности в пользователях, которое даёт смелость отважиться на то, чтобы предложить свою любовь, дружбу, уважение, часто не рассчитывая на взаимность.

Библиотечный постановочный урок «Пусть утро будет добрым» прошёл среди учащихся ПУ-55 и состоял из трёх блоков: другие нации, другие поколения, неприемлемые явления. Ребята и библиоте-

кари МУК «Межпоселенческой центральной библиотеки» спорили, обсуждали, смотрели слайды презентации, слушали музыку. Атмосфера была доброжелательной и спокойной. Очень хочется верить, что эту частицу тепла ребята пронесут через годы своей взрослой жизни.

Все присутствующие заинтересовались необычной диетой, которую предложила библиотекарь. А что поделаешь, ребята сейчас продвинутые, много знающие или делающие вид, что много знают, поэтому необходимо находить такие формы и элементы работы, находящиеся иногда даже на грани фола.

Диета для тех, кто хочет стать толерантным

Понедельник	Беседуя с людьми, посмотри им в глаза. Поздоровайся со всеми.
Вторник	Постарайся не навязывать другим собственную волю. Выслушай их мнение.
Среда	Сделай для кого-нибудь доброе дело так, чтобы этот человек не узнал, что добро идёт от тебя.
Четверг	Не проявляй к окружающим такого отношения, которого ты не хочешь испытывать по отношению к себе.
Пятница	Постарайся хорошо выглядеть. Говори со всеми тихим голосом
Суббота	Запиши 5 положительных качеств, характеризующих тебя и твоего друга
Воскресенье	Найди 3 повода, чтобы сказать «спасибо» твоим домашним

В Международный день солидарности в борьбе с терроризмом работники МУК «Межпоселенческая центральная библиотека» для учащихся МБОУ сош № 16 им. К. Недорубова провели мультимедийную презентацию «Многонациональная Россия». Эпиграфом были взяты слова из стихотворения В. Степанова:

Живут в России разные
Народы с давних пор...
У каждого народа
Язык свой и наряд
А Родина – Россия
У нас у всех одна!

А заключительными словами стали строки:

Цвети наш край! Живите в мире, люди!
Народы в дружбе пусть живут из века в век.
Давайте истину простую не забудем:
Достоин счастья каждый человек!

В рамках проведения Недели детской книги, в составе Дня сказки, для ребят МБДОУ № 5 был проведён кукольный спектакль

«Учимся вместе жить и дружить» по мотивам сказок народов мира. Малыши познакомились с польской сказкой «Волшебная гора», шотландской «Принц и дочь», татарской «Три сестры».

В День дружбы и единения работники районной детской библиотеки МУК «Межпоселенческая центральная библиотека муниципального образования Кущёвский район» провели мероприятие «Мы – славяне!», включающее встречу с писателем Людмилой Васильевной Рогочей и короткие диалоги на славянских языках (польском, украинском, хорватском), викторину по теме.

На Кубани имя Людмилы Васильевны Рогочей известно давно. В тёплой и непосредственной обстановке шёл оживлённый диалог об истоках дружбы и единения славянских народов, истории расселения славян, религии, языках и культуре этих народов.

Обладая энциклопедическими знаниями, Л. В. Рогочая привела примеры слов из литовского, польского, сербского, белорусского, немецкого языков. Рассказав о мифологии славян, Людмила Васильевна прочитала свою сказку-быль о Кущевской Русалочке.

В работе по воспитанию толерантности библиотеки Кущевского района сотрудничают с органами местного самоуправления, образования, казачеством, ветеранскими, спортивными организациями, другими организациями и учреждениями, занимающимися воспитанием толерантного мировоззрения. Искусству толерантности мы учим читателей с самого раннего детства. Библиотеки района накопили определённый опыт работы в формировании личности ребёнка через книгу и чтение.

Толерантность – гармония разнообразия

Опыт Анапской ЦБС по формированию культуры межнационального общения, толерантного отношения к народам различных национальностей, противодействию экстремизму

*Павлова Галина Михайловна,
директор МБУК «Анапская ЦБС»
Назаренко Татьяна Викторовна,
заместитель директора МБУК
«Анапская ЦБС»*

Формирование культуры межнационального общения, установок толерантного сознания, профилактика и противодействие экстремизму – одно из ведущих направлений работы библиотек муниципального бюджетного учреждения культуры «Анапская централизованная библиотечная система». Роль библиотек в формировании толерантного сознания очень важна.

На территории муниципального образования проживают представители более 82 национальностей. Наиболее многочисленные этнические группы – русские, белорусы, украинцы, армяне, греки, немцы.

Уважение, принятие и правильное понимание жизненных ценностей формируется в диалоге, в процессе узнавания и изучения многообразия культур. Библиотеки, как центры коммуникации, являются самой комфортной территорией для диалога.

Деятельность МБУК «Анапская ЦБС» в этом направлении направлена на пропаганду национальных традиций, культуры и обычаев народов, населяющих Кубань.

Исторически сложилось, что наиболее компактно национальные диаспоры проживают на территории Анапского, Супсехского, Витязевского, Гайкодзорского, Джигинского сельских округов. Библиотеки этих округов особенно акцентируют внимание на создании благоприятного информационного пространства для межнационального общения. Для обеспечения доступа к информации этническим группам местного населения на родном языке муниципальные библиотеки изучают национальный состав населения, выявляют потребность в литературе и информации на языках этнических групп.

На содействие формированию культуры межнационального общения были направлены следующие мероприятия: круглый стол «Национальная литература – путь к общению без границ», литературно-исторический альянс «Многонациональная Россия, многонациональная Кубань», час размышлений «Толерантность – гармония разнообразия» (Центральная библиотека); день информации «Культуры разные – человечество одно» (детско-юношеская библиотека-филиал №1); «Мир без компромиссов невозможен» (Анапская сельская библиотека-филиал №6), «Толерантность – ключ к благополучию общества» (Анапская детская сельская библиотека-филиал №7), «Кубань многонациональная» (Варваровская сельская библиотека-филиал №9), «К миру и согласию идти вместе» (Цибанобалковская сельская библиотека-филиал №17), «Гуманистические отношения людей разных национальностей» (Чеконская сельская библиотека-филиал №25); разговор по душам «Толерантность сегодня – мир навсегда» (Виноградная сельская библиотека-филиал №8); часы толерантности «Толерантность в лицах» (Витязевская сельская библиотека-филиал №10), «Край в котором мы живем» (Гайкодзорская сельская библиотека-филиал №11), «Кубань – наш общий дом» (Заринская сельская библиотека-филиал №14), «Вместе дружная семья» (Ивановская сельская библиотека-филиал №15), «Твои друзья на планете земля» (Юровская детская сельская библиотека-филиал №19), «Диалог культур» (Рассветовская сельская библиотека-филиал №27); этнографический экскурс «Россия – страна 100 народов» (Юровская сельская библиотека-филиал №26); литературная игра «Мы все такие разные» (Рассветовская сельская библиотека-филиал №27).

Одним из приоритетных направлений деятельности Анапской сельской библиотеки-филиала № 6 является содействие формированию культуры межнационального общения, толерантного отношения к народам различных национальностей. Станицу населяют люди разных национальностей. Из статистических данных библиотеки пользователями её являются: русские – 2351; украинцы – 266; татары – 130; армяне – 120; немцы – 39; белорусы – 36; греки – 30; молдаване – 22; грузины – 6. Это настоящая территория толерантности.

Библионочь-2012 была посвящена культуре межнационального общения. Состоялось театрализованное представление «Ожившие страницы многонациональной Кубани». В уютной обстановке библиотеки собрались русская, украинская, татарская семьи. Они рассказывали в этот вечер об истории, традициях, обычаях и обрядах своих народов. Рассказы сопровождались демонстрацией слайдов о быте, национальных костюмах, национальной кухне. Гости могли выпить чашечку ароматного чая и попробовать сладости национальной кухни.

Одна из самых многочисленных общин (кроме русских, украинцев, белорусов и греков), которая живёт сегодня на территории села Варваровка, является чешская диаспора. Чехи были основателями этого населённого пункта в середине 19 века после турецкой войны. В первую очередь, они построили храм и школу, а затем стали благоустраивать своё жилище.

Работу по возрождению чешской культуры, чешского языка начал Марек Павличек – учитель чешского языка. На территории с. Варваровка им снят фильм о свадьбе по старым чешским обычаям. Возрождением чешской культуры занималась также пани Эва Резничкова – представитель Дома иностранных служб в Праге от Министерства иностранных дел Чехии. В октябре 2012 года было создано Новороссийское общество «Материдоушка», куда входят жители Анапы, Кирилловки, Мефодиевки, Варваровки.

Любимым местом проведения мероприятий является Дом культуры с. Варваровка и библиотека, которая находится в здании ДК. Здесь проводились уроки по чешскому языку для взрослых и детей, обучение старинным чешским танцам, песням, изучение культуры, литературы. В День славянской письменности и культуры (24 мая) прошёл большой праздник. Пани Эва презентовала книги и журналы на чешском языке. Прошла презентация «Двенадцать чешских чудес света». По итогам конкурса сочинений «История твоей Родины» жительница с. Варваровка заняла призовое место и была награждена поездкой на историческую Родину – в Чехию.

Витязевская сельская библиотека-филиал №10 является гостеприимным библиотечным домом для проживающих на территории округа греков. На базе АМООГ (Анапская Местная Общественная Организация Греков) «Горгиппия» открыта школа по изучению греческого языка. В помощь учащимся Витязевская сельская библиоте-

ка-филиал №10 предоставила книги на греческом языке в количестве более 100 экземпляров. Ежегодно библиотека в День независимости Греции (25 марта) оформляет книжно-иллюстрированные выставки и проводит викторину «Знаешь ли ты Грецию?» В октябре в Витязевской библиотеке проходят «Дни греческой литературы». Большой интерес вызывает у посетителей книжная выставка «Греческий народ сказал «ОХИ» – «НЕТ», на которой представлены не только библиотечные книги, но и книги на греческом языке о Греции из фонда греческого общества «Горгиппия». В библиотеке проводился цикл громких чтений «Греки в истории Кубани и России» и информационные чтения «Знаменитые греки». В подготовке материалов используется газета «ЭВКСИНОС ПОНТОС», выпускаемая Ассоциацией общественных организаций греков Краснодарского края.

С 2003 года Гайкодзорская сельская библиотека-филиал №11 работает по программе «Мое село – Гайкодзор». В библиотеке собран богатый архив «Летописи села Гайкодзор» (5 альбомов и 22 папки с газетным информационным материалом и фотографиями). Фотоколлекция насчитывается более 500 уникальных фотографий. Библиотекари сегодня не только осуществляют сбор и сохранение документов исторического, декоративно-прикладного характера, но, конечно же, ведут просветительскую деятельность. При библиотеке создан мини-музей. В его экспозиции – кямянча (музыкальный инструмент амшенских армян), жернова, ручная прялка, предметы одежды и быта.

Имена людей, принесших экспонаты, фиксируются в специальной картотеке. В разделе: «Наши экспонаты» можно найти информацию о дате и месте рождения человека, и даже краткий рассказ о том что он принес.

Неоценимую помощь в сборе информации и предметов быта оказали участники клуба «Поиск» Гайкодзорской средней школы под руководством Вагановой Нины Николаевны. Дети записывают рассказы-воспоминания старожил, ветеранов Великой Отечественной войны, составляют родословную, помогают библиотекарям в оформлении альбомов, проведении массовых мероприятий, в сборе предметов быта армянского народа.

За годы работы программы «Мое село – Гайкодзор» в библиотеке ежегодно проводятся краеведческие чтения: «История села», «Есть точка на карте края», «Кто мы, какие?», «Наша малая Родина», «Хоть пол света обойди, а лучше села не найти».

Стали традиционными ток-шоу с жителями села, чьи судьбы могут стать для подрастающего поколения примером настоящего подвига; вечера– встречи: «Кто хозяин на селе?» (с главой администрации Гайкодзорского сельского округа); «Тех лет свидетельства живые» (с очевидцами оккупации села, репрессированными); дни армянской литературы; театрализованные праздники совместно с Домом культуры о традициях и быте армянского народа: праздник

«Арга-Адык» (появление первого зубка у ребенка), «Тнорнек» (освящение домов), «Хнамхос» (сватовство).

В рамках всероссийской акции «Библионочь-2012» библиотека провела большое мероприятие «Библионочь и Гайкодзор. Традиции. Обычаи. Истории, ожившие страницы». Вместе со старожилами села Кукаस्याном И.Г. и Чекуच्याном Т.К. посетители смогли совершить «Путешествие по старому Гайкодзору». А гостеприимная хозяйка армянского домика Абаджаян А.А., рассказала о предметах и быте армянского народа, показала, как печется армянский лаваш, и угостила всех армянским блюдом – дурум. Кульминацией стал заключительный театрализованный обряд армянского сватовства. Большую помощь в проведении мероприятий библиотеке оказывают работники Дома культуры, школы, администрация Гайкодзорского сельского округа, Армянский культурный центр «Арин-Берд». Центр Армянской национальной культуры им. Н.А. Испирьяна оформляет для библиотеки подписку на газеты, освещающие жизнь армянских общин на территории Краснодарского края «Луйс»; «Еркрамас». Ежегодно библиотека получает в дар книги армянских писателей на армянском и русских языках.

На протяжении долгого времени Гостагаевская сельская библиотека-филиал №12 активно сотрудничает со станичным казачьим обществом. В рамках этого сотрудничества проводится множество мероприятий, целью которых является повышение интереса к казачеству как одному из замечательных проявлений русской государственной и народной жизни. В своей работе по взаимодействию с кубанским казачеством, библиотека опирается, прежде всего, на литературу кубанских авторов и на публикации этнического казачьего журнала «Казарла». Состоялась читательская конференция по книге известного кубанского историка и литературоведа Виталия Бардадыма «Атаманы». Участники конференции подготовили доклады о вкладе представителей кубанского казачества в развитие культуры, науки и просвещения на Кубани.

С учениками казачьего класса был проведен Всекубанский молодежный час духовности. Читатель библиотеки Хандожка Виталий стал участником краевой викторины, приуроченной к 150-летию образования Кубанского казачьего общества и был отмечен почетной грамотой.

Работа в библиотеках МБУК «Анапская ЦБС» по гармонизации межнациональных отношений, воспитания в людях толерантного отношения к другим нациям и жизненным укладам проводится системно и на высоком профессиональном уровне.

Секция 2. Библиотеки и социальное включение

Формирование толерантности в библиотеках полиэтнического региона

*Лынный Елена Владимировна,
доцент кафедры библиотечно-библио-
графической деятельности ФГБОУ ВПО
«Краснодарский государственный уни-
верситет культуры и искусств», канди-
дат педагогических наук*

Представления о толерантности в мировой культуре имеют богатую и интересную историю. Толерантность как явление зародилась в эпоху античности, открывшей миру институт гражданства и связанную с ним систему ценностей – свободы, равенства, уважения к человеческой личности, ее индивидуальности. Древние римляне ввели это понятия в ранг закона. Так, например, в Древнем Риме широко использовался глагол *tolerare* (выносить, переносить, сносить) в качестве существительного со значением «терпение». Цицерон Марк Тулий употребляет слово *tolerantia* в отношении к духу мудреца, обладающему терпимостью к делам человеческим. Содержательную сторону толерантности раскрывали Сократ и софисты. Сам идеал безразличия есть идеал абсолютной терпимости. Таким же образом философия Сократа, «знающего, что он ничего не знает», признается сегодня некоторыми исследователями толерантности одним из фундаментов толерантного сознания.

В христианстве толерантность была основана на иных философских и культурных предпосылках. Христианские авторы использовали терминологию, связанную с терпимостью, с самого раннего периода развития этого вероучения, так как терпение было одной из главных добродетелей христианина. Самое раннее различие *patientia* (перенесение, терпение, терпеливость) и *tolerantia* (терпимость) мы встречаем у Исидора Севильского, который считал, что терпимость относится к душе, а терпение – к телу. Поэтому толерантность – выдержка, а терпение – страдание.

В развитии средневековья наблюдаются другие тенденции: проблема толерантности трактуется как терпимое отношение к неверным и еретикам. Ярким представителем теоретического закрепления этого постулата был Фома Аквинский. В средневековье толерантность воспринималась как вынужденная мера, которая по-

могает сохранить статус-кво из-за невозможности достичь своих целей с противниками христианства. Таким образом, вырисовывается прикладной характер толерантности: если не можешь победить еретиков и неверных, избегай конфликта.

Являясь сложным и противоречивым социальным феноменом, толерантность в различные эпохи включала в себя разные смысловые и содержательные компоненты («золотая середина» по Аристотелю, «симпатия» по Д. Юму, «идея всеобщего равновесия» по Г. Спенсеру, «внутренний регулятор моего отношения к другому» по Ж.-П. Сартру, «преодоление своего молчания» по А. Камю и др.). Само слово было заимствовано из латинского и французского языков где-то в XVI веке в связи с конфессиональным расколом и в данном контексте поначалу понималось как терпимость к иным религиозным верованиям. На протяжении XVI и XVII веков религиозная толерантность становится понятием из области права (1).

В русский язык это понятие пришло из английского языка (*tolerance*, глагол *tolerate* – терпеть, выносить, переносить) и точного перевода на русский язык не имело и только в конце XX века получило широкое распространение в современном речевом употреблении.

Таким образом, понятие толерантности формировалось на протяжении длительного времени и постепенно приобретало и накапливало все более разносторонние значения, чтобы во всей полноте соответствовать современности. Можно отметить, что сформулированные в различные исторические периоды и в разных школах и направлениях философские определения толерантности и терпимости свидетельствуют не только о различии взглядов на понятие и связанные с ним проблемы, но и подчеркивают их многогранность, вариативность.

В современной жизни понимание толерантности разными народами оказывается различным, что обусловлено их историческим опытом. По этой причине и понятие толерантности имеет довольно широкий диапазон интерпретаций, закономерно выражая различные типы отношений и настроений.

Анализ научной литературы, словарей и энциклопедий является основанием для вывода о том, что в настоящее время нельзя говорить о толерантности как об окончательно сформировавшемся и единообразно понимаемом термине. Понятие толерантности, хотя и отождествляется большинством источников с понятием терпения, имеет более яркую активную направленность. Толерантность – не пассивное, покорное терпение, а активная нравственная позиция и психологическая готовность к терпимости во имя взаимопонимания между этническими общностями, социальными группами, во имя позитивного взаимодействия с людьми иной культурной, национальной, религиозной или социальной среды.

В целом, толерантность рассматривается, прежде всего, как уважение, признание равенства, отказ от доминирования и насилия, как признание многомерности (многообразия) человеческой культуры. Мы исходим из определения толерантности, предложенного Д.А. Леонтьевым: толерантность – позиция признания иных ценностей, взглядов, обычаев как равноправных с привычными «своими» ценностями, взглядами и обычаями, вне зависимости от степени согласия с ними».

Таким образом, наступивший XXI век характеризует толерантность как активную нравственную идеологию, направленную не на покорное восприятие мнений, идей и действий других, а на готовность к терпимости во имя взаимопонимания и взаимодействия между этносами, социальными группами, людьми с инаковой национально-культурной, религиозной или социальной средой.

Толерантность – это тот феномен, с которым мы сталкиваемся на микро-, мезо– и макроуровнях социального взаимодействия.

На микроуровне толерантность рассматривается как личностная характеристика и как характеристика межличностных отношений. У индивида толерантность формируется в деятельности и проявляется через устойчивость, эмпатию, терпимость, социальную активность. Основные черты толерантной личности – расположенность к другим людям, чуткость, доверие, альтруизм, терпимость к различиям (национальным, религиозным и т.д.), умение владеть собой, не осуждать других, слушать собеседника, доброжелательность, гуманизм, сопереживание, любознательность.

На мезоуровне объектом анализа становятся отношения между личностью и организацией (организациями). На макроуровне в поле зрения исследователей и практиков попадают отношения между личностью, с одной стороны, и обществом, большими социальными группами, государством, с другой стороны, а также между большими социальными группами, такими как нации, народности, государства (2).

Итак, толерантность является обязательной характеристикой идеальных отношений между людьми и может входить в культурный арсенал того или иного сообщества в качестве культурной нормы и моральной ценности. Идея общего жизненного пространства для различных народов предполагает интеграционные процессы, прежде всего в социокультурной сфере как области формирования идеалов и ценностей.

В настоящее время государство придает огромное значение и прикладывает большие усилия для конструктивного межкультурного и межрелигиозного диалога и сотрудничества как на внутрироссийском, так и на международном уровнях. Но никакая государственная программа, никакие самые грандиозные и амбициозные планы не будут реализованы, если в их осуществлении не будут

участвовать люди, готовые к собственному совершенствованию, к познанию других, к проявлению уважения и толерантности во взаимодействии с людьми, проповедующими другую религию, воспитанными в другой национальной культуре.

Россия относится к числу уникальных евразийских стран, по своим историческим основам является полиэтническим, многоконфессиональным, поликультурным государством. Исторически сложившийся многонациональный состав населения Российской Федерации обязывает пристально изучать, сохранять и развивать все богатство и многообразие культур. Внимание к развитию культуры межнациональных отношений и гармонизации этнических взаимоотношений вызвано геополитическим положением России как многонационального государства, в котором проживают представители более ста восьмидесяти национальностей, которые имеют свою историю, обладают уникальными особенностями материальной и духовной культуры.

На территории России много исторически сложившихся регионов, где веками жили представители разных этнических и культурных групп. Таким регионом, в частности, является Северный Кавказ. Живущие в этом регионе народы можно рассматривать как единую систему этнических групп. В сходстве исторических судеб, образа жизни, менталитета народов поликультурного региона заложены мощные основы для мирного, толерантного сосуществования.

Проблемы, связанные с существованием религиозных, этнических и культурных меньшинств в многонациональном государстве, в северокавказском регионе актуальны как никогда, поскольку здесь уже долгое время живут представители различных национальностей.

Северный Кавказ – регион, сложный и в языковом, и в этническом, и в религиозных отношениях. Его особенность состоит и в том, что он исторически является естественным «мостом» между Европой и Азией, контактной зоной исламской и христианской цивилизаций. Здесь на сравнительно небольшой территории издавна, бок обок проживают народы, отличающиеся друг друга особенностями хозяйства, быта, традициями повседневной жизни. Подобное разнообразие сформировалось в весьма отдаленные времена и сохраняется на протяжении многих веков. Особенностью этого горного региона можно считать и то обстоятельство, что многочисленные различия и несходства существовали не только между этносами, но зачастую и в нутрии одного этноса: нередко отдельные села, общины, группы общин были обособлены друг от друга, что приводило к формированию «своих», локальных традиций и обычаев внутри каждого села.

Северный Кавказ называют «домом ста народов». Восприятие ценностей других культур достаточно сложное социальное и пси-

хологическое явление. Народы Северного Кавказа обладают достаточно сложной и разнообразной структурой верований и обычаев. Одной из особенностей этнических сообществ Северного Кавказа является то, что, несмотря на распространение монотеистических религий, их верования носили синкретический характер, сохраняя традиционные языческие представления.

Северный Кавказ характеризуется разнообразием этнических групп и подгрупп. Разная история и разные религии, разные языки и самобытные культуры. И при этом поразительное сходство или общность норм обычного права. Более того, в этом регионе в течение веков сложилась фактически единая система моральных требований: имея существенные локальные особенности даже в пределах одной этнической общности, она все же обладает рядом общих черт. Можно сказать, что каждая этническая группа имеет свой моральный кодекс, регулирующий совместно с обычным правом жизнь этносообщества (2).

Программы по формированию культуры толерантности и согласия, по мнению специалистов, должны быть ориентированы:

1. на разработку концепции толерантности и согласия и стратегий по ее реализации, учитывающей национальную специфику того или иного региона России;

2. распространение идей толерантности и согласия, гуманизацию общественного и национального сознания через государственные и общественные институты;

3. объединение усилий государственных и общественных организаций по профилактике и борьбе с экстремизмом, по преодолению межэтнических и межконфессиональных конфликтов (3).

Для многонациональной Кубани вопросы сохранения межнационального согласия, поддержания подлинных духовных ценностей и самобытности национальных (этнических) культур, воспитания патриотизма на основе толерантного сознания весьма актуальны. Особенно важны вопросы адаптации мигрантов и налаживания межкультурных связей.

Пятимиллионное население Краснодарского края отличается высокая степень этнокультурного многообразия. В настоящее время здесь проживают представители около 126 национальностей, из них: 38,5 тыс. белорусов, 30,5 тыс. греков, 17,9 тыс. грузин, 17 тыс. крымских татар, 15,5 тыс. немцев, 14,2 тыс. украинцев, 13,5 тыс. азербайджанцев и менее чем 10 тыс. курдов, цыган, молдаван, удмуртов, осетин, марийцев, евреев, узбеков и другие. Индекс этнической мозаичности населения края довольно высокий – 0,252. Несмотря на преобладание в структуре населения края представителей восточно-славянских этносов (89% от общей численности), население Краснодарского края этнически чрезвычайно неоднородно. Неславянские этносы в Краснодарском крае представлены не еди-

ницами, а группами с определенным уровнем этнической сплоченности и развитой структурой внутренних связей. Кроме русских, на территории края представлен еще 21 этнос, каждый из которых имеет совокупную численность более трех тысяч человек. Более 20 этносов численностью свыше 3 тыс. человек имеют компактные поселения. Особенно высока этническая мозаичность населения на Черноморском побережье края и в прилегающих районах его южной зоны» (4).

Специфика народонаселения определяет наличие национальных центров, национально-культурных обществ в этих районах. Управлением юстиции Краснодарского края зарегистрировано более 140 национально-культурных общественных объединений (5).

Толерантность, терпимое отношение к другим в шкале ценностей народов Кавказа было актуально всегда. Понятие толерантности в системе этнокультурных ценностей тесно связано с понятием «добра», которое трактуется как проявление сдержанности, терпимого отношения к другим.

В последнее время осуществляются попытки определить роль и место библиотеки в воспитании и пропаганде толерантного, т.е. терпимого и уважительного отношения к представителям других культур.

Библиотека, являясь основным источником знаний и информации для жителей региона, способна сыграть конструктивную роль в этом деле, обеспечивая условия для непрерывного образования, самостоятельного решения культурного развития, как отдельного человека, так и различных социальных и этнических групп (*Лынный*, 6).

Библиотека – это территория толерантности, которая имеет уникальные возможности вести убедительный рассказ о культурах, традициях и обычаях народов разных национальностей, акцентирует внимание на социальных проблемах. Ведь терпимым нужно быть не только к другим этническим группам и конфессиям, но и к окружающим нас людям: инвалидам, детям, подросткам, пожилым людям.

Возможности библиотек по распространению идей мира и согласия между народами поистине неисчерпаемы. В библиотеке происходит непосредственный контакт межличностного общения, обмен убеждениями, идеями, мнениями. Библиотека может и должна оказывать гармонизирующее влияние на людей всех возрастов, национальностей, так как является одним из наиболее подходящих и подготовленных площадок для воспитания и пропаганды толерантности и может стать местом встречи, интеграции и сосуществования представителей различных культур, вероисповеданий и национальностей, «полигоном» по формированию новой модели межнациональных отношений (7).

Библиотека обладает многообразными возможностями: уникальными фондами, грамотными и компетентными специалистами, широким спектром форм информационно-библиотечного обслужи-

живания, включающим как традиционные, сложившиеся за долгие годы библиотечной практики, так и нетрадиционные, заимствованные из других сфер культуры (фестивали, музыкальные ателье, художественные выставки, мастер-классы и др.).

В этой связи основными задачами для библиотек являются:

- совершенствование форм информационного, справочно-библиографического обслуживания пользователей – представителей различных национальностей;
- возрождение интереса к культуре, искусству, историческому прошлому и настоящему как у своего народа, так и у представителей других национальностей;
- координация деятельности библиотек с общественными организациями, редакциями газет и журналов на национальных языках, с телевидением и радио.

В многоаспектной работе библиотек по воспитанию толерантности в обществе самым актуальным направлением является формирование взаимопонимания в межнациональных отношениях, которое можно рассматривать в двух аспектах. Один из них связан с сохранением и развитием культуры титульной нации, другой – с популяризацией инонациональных культур, достижений народов, населяющих вместе с титульной нацией данную территорию, и равно – с освещением культур тех, кто живет в ближнем и дальнем зарубежье. Здесь можно выделить такие направления, как: проектная деятельность; проведение отдельных мероприятий (связанных с календарными датами); научная работа (исследовательская и методическая).

Г.С. Гречко считает, что можно выделить три модели библиотечного обслуживания полиэтнического населения, утвердившиеся в западном обществе. Во-первых, это попытки организовать его в рамках существующей системы библиотечного обслуживания (такой подход распространен в США, Великобритании, Канаде и др.). Во-вторых, попытки решить проблему за счет создания специальных библиотек для определенных категорий населения (этим путем пошли скандинавские библиотечные работники, организовавшие специальные библиотеки для иммигрантов, «мультикультурные библиотеки» и т. д.). В-третьих, это стремление отразить многообразие этносов и культур страны, выделяя специальные направления в деятельности национальных и крупнейших научных библиотек страны (7).

Как показывает опыт, при реализации библиотечных программ используются разнообразные формы работы: литературные беседы, викторины и игры, обзоры и презентации книг, интеллектуальные игры, игры-путешествия, книжные выставки, праздники, фестивали, театрализованные представления, дни национальной литературы (книги). Основными темами и проблемами являются: историческое прошлое России (исторические события и выдающиеся деяте-

ли); государственное устройство и символы России; национальные праздники и обряды; литература и искусство России; природа России и экология; краеведение (8).

Следует отметить, что толерантность – это не врожденная черта, она воспитывается с детства и включает как уважение ценностей и смыслов, значимых для другого, так и осознание и принятие собственного внутреннего мира, своих собственных ценностей и смыслов, целей и желаний, переживаний и чувств. Огромное значение в нравственном формировании личности отводится книгам. Однако следует признать, что в современной литературе положительных героев крайне мало. Зато последние десятилетия дали настоящую галерею отрицательных образов. Поэтому именно библиотека призвана стать для молодежи территорией уважения.

В этой связи библиотекам необходимо разрабатывать программу по содействию формированию толерантного сознания молодежи, в рамках которой возможны просветительские мероприятия о сущности понятия «толерантность», тренинги совместно с психологическими службами, с преподавателями литературы, представителями молодежных организаций; совместные мероприятия с национальными общинами в целях утверждения этнической толерантности.

Как показывает анализ деятельности библиотек Кубани, они активно продвигают идеи толерантности и межнационального согласия. Многие из них участвуют в реализации Краевой программы гармонизации межнациональных отношений и развития национальных культур в Краснодарском крае (9).

В связи с этим формирование культуры межнациональных отношений и воспитание толерантности считать приоритетным направлением библиотечной деятельности. Организуя работу по данному направлению, библиотека ставит и решает следующие задачи:

- формирование российского гражданско-патриотического и гуманитарного сознания;
- накопление и распространение информации о культуре и традициях народов, живущих на Кубани;
- содействие развитию единого российского культурного пространства посредством пропаганды лучшей многонациональной литературы;
- установление контактов с различными обществами, конфессиями и людьми разных наций, этнических групп, в том числе с мигрантами, компактно проживающими на обслуживаемой библиотекой территории;
- обслуживания беженцев и вынужденных переселенцев с учетом их национально-культурных особенностей (10).

Вместе с тем, библиотекам следует укреплять творческие связи с властными структурами, общественными организациями,

центрами национальных культур, этнокультурными центрами, общественными национальными объединениями. Сотрудничество может проходить в рамках организации и проведения дней национальных культур, фестивалей, фольклорных праздников, встреч за «круглым столом», вечеров вопросов и ответов. Следует привлекать в число друзей библиотеки интеллигенцию и духовную элиту из представителей всех народов и этносов, проживающих в зоне обслуживания библиотеки.

В качестве эффективных форм деятельности можно назвать создание профилированных и специализированных библиотек межнациональных культур, преобразование библиотек в этнокультурные центры («Библиотека – территория дружбы»); инициация или участие в проведении дней национальных культур, фестивалей и фольклорных праздников, «круглых столов», дней национальных единств, месячников национальных литератур, конкурсов, викторин, тренингов, ситуационно-ролевых игр по вопросам толерантности, использование таких дискуссионных форм работы как брейн-ринг, диспуты, читательские конференции, вечера вопросов и ответов и др.

И конечно, все это невозможно без толерантности библиотекаря, которая заключается в преодолении собственных культурных предрассудков и стереотипов; дружелюбии, спокойствии, адекватном восприятии, умении в процессе работы формировать у читателя культуру диалога, готовность к созданию пространства сосуществования разного.

Понимая роль книги и библиотеки в сохранении и развитии национальной культуры Кубани и всего Северного Кавказа, библиотекари края приобщают население к культурным традициям народов России, лучшим отечественным и мировым культурным образцам, популяризируют творчество профессиональных и самодеятельных авторов, получивших общественное признание, сохраняя тем самым единое культурное пространство в нашем многонациональном регионе.

Библиографический список

1. Хабермас, Ю. Когда мы должны быть толерантными? О конкуренции видений мира, ценностей и теорий / Ю. Хабермас ; пер. с нем. А.А. Зотова // Социолог. исслед. – 2006. – №1. – С.45-53.

2. Толерантность и культура межнационального общения: учеб.-метод. пособие (для студ-тов вузов) / М-во регион. развития РФ, Гос. унитар. предприятие Краснодар. края «Карьера». – Краснодар: Просвещение-Юг, 2009. – 307с.

3. Базиева, Г.Д. Особенности межкультурной коммуникации в поликультурном пространстве России [Текст]: (на примере Кабардино-Балкарии): [культура в развитии толерантности] / Г.Д. Базиева

ева // Известия вузов Сев.-Кавказ. регион. Обществ. науки. – 2008. – №6. – С.9-14.

4. Итоги Всероссийской переписи населения 2002г. по Краснодарскому краю. Официальное издание. Т.4. [Текст]. – Краснодар, 2005. – С. 7-12.

5. Ракачев, В. Этнодемографические изменения в Краснодарском крае [Текст] / В. Ракачев // Социологический журнал. – 2001. – №2. – С.31-33.

6. Лынник, Е.В. Социокультурные факторы формирования библиотечной политики в условиях полиэтнического региона (на примере Краснодарского края) / Е.В. Лынник // Детское чтение как способ инкультурации личности в полиэтнической среде: сб. статей. – Краснодар, 2008. – С. 8-17

7. Гречко, Г.С. Библиотека – центр диалога культур и территория толерантности / Г.С. Гречко // Школьная библиотека. – 2006. – №9-10. – С.97-106.

8. Добрынина, Н.Е. К проблемам толерантности в библиотечном обслуживании [Текст] / Н.Е. Добрынина // Библ. дело – XXI век: науч.-практ. сб. – 2010. – №2(20). – С. 114-123.

9. Гармония многообразия: опыт библиотек Краснодарского края по формированию культуры межнациональных отношений и воспитанию толерантности / Краснодар. краев. универсал. науч. б-ка им. А.С. Пушкина, науч.-метод. отд.; [сост. Т.И. Толочко]. – Краснодар: ККУНБ им. А. С. Пушкина, 2007. – 48с.

10. Библиотеки Кубани. 2006-2010гг. [Текст]: обзор деятельности муниципальных общедоступных библиотек / Краснодар. краев. науч. б-ка им. А.С. Пушкина. – Краснодар, 2011.

Актуальные проблемы библиотечной деятельности в целях социокультурной адаптации детей из семей мигрантов

*Голубева Наталья Леонидовна,
профессор кафедры библиотечно-библиографической деятельности ФГБОУВ-ПО «Краснодарский государственный университет культуры и искусств»,
доктор педагогических наук*

Расширение миграционных процессов в России определяет поиск эффективных путей вхождение мигрантов в иное социокультурное пространство. Особенно остро стоит проблема адаптации детей из семей мигрантов к новой культурной среде. Возникновение языковых барьеров, затрудняющих коммуникацию, освоение культур-

но-значимой информации препятствует инкультурации формирующейся личности.

Изучение миграционной ситуации на территории Краснодарского края свидетельствует, что значительную часть группы детей из семей мигрантов составляют представители кавказских народностей: грузины, армяне, азербайджанцы, чеченцы, абхазы, мегрелы, осетины, переселенцы из многонационального Дагестана. Уровень социального и материального положения семей мигрантов различен, но проблема успешной адаптации детей в новой культурно-образовательной среде актуальна практически для всех мигрантов. В особо трудных условиях находятся дети из семей вынужденных переселенцев. Такой ребенок отличен от среды новой территории проживания не только своей культурой, он является, как правило, выходцем из малообеспеченных слоев общества, социально незащищен, плохо знает язык обучения. Все это существенно затрудняет процессы его обучения и воспитания, адаптации в инокультурной среде и требует системы совместной деятельности педагогов и библиотечных специалистов, осознающих на профессиональном уровне, что язык и чтение выступают главным средством передачи социального и культурного опыта, рациональным способом усвоения знаний и духовных ценностей.

В то же время, в современной системе образования и библиотечного обслуживания детей и подростков в России особенно остро стоит проблема адаптации детей – инофонов, представляющих недавно мигрировавшие семьи в отличие от детей – билингвов, для которых русский язык является почти родным. Педагоги отмечают, что учащиеся – инофоны владеют русским языком лишь на пороговом уровне (бытовом уровне), не понимают значения многих употребляемых ими слов. Такая ситуация закономерна, так как в семьях мигрантов последней волны родители общаются со своими детьми на родном языке. В социуме дети – инофоны вынуждены общаться с педагогами, библиотекарями, одноклассниками и др. только на русском языке. Дети находятся в сложнейшем состоянии постоянного преодоления языкового барьера, что сказывается не только на их культурно-образовательном уровне, но и психологическом состоянии.

Другой аспект данной проблемы заключается в сохранение родной культуры личности ребенка. В процессе интеграции он рискует потерять собственный язык и культурно-национальную самоидентификацию. Сегодня наблюдается тенденция преобразования современной школы в полиэтническую, представленную этнически многообразным контингентом учащихся, где каждый ребенок из семьи мигрантов является носителем своей культуры. Деятельность педагогов и библиотечных работников в такой школе не может не опираться на диалог русской литературы с родной культурой учащихся. Это ориентирует педагогический коллектив (в том числе и сотрудников библиотек) на дифференцированный подход к таким

детям и требует, в то же время, специальной подготовки самих руководителей чтения.

Так, опросы педагогов, библиотечных работников Краснодарского края показал наличие двух крайних тенденций в поведении детей-мигрантов, относящихся преимущественно к группе детей-инофонов¹. С одной стороны, наблюдается стремление обособиться и замкнуться в себе, ограничив среду общения исключительно по национальному признаку, опираясь на обычаи, традиции и нравственно-этические нормы своего народа. Другой крайностью в поведении детей из семей мигрантов является тенденция адаптироваться среди сверстников посредством отказа общения на родном языке, забвения национальных обычаев, родной культуры, воспринимаемых как утратившими ценность в новой социокультурной среде.

Педагогическая и библиотечная практика показывают, что чтение детей первой группы не соответствует содержанию учебной программы курса русской литературы. Совершенно очевидно, что в работе педагогов, библиотекарей с детьми – мигрантами и их родителями требуются, прежде всего, изучение и понимание социально-психологических особенностей данной читательской группы. Педагоги, библиотечные работники отмечают, что помимо сложности восприятия, освоения информации на русском языке детьми из среды мигрантов имеется и ряд других немаловажных факторов, затрудняющих процесс адаптации личности в новой культурно-образовательной среде. Так, на восприятие русской литературы нерусскими учащимися влияют духовные и эстетические традиции родной литературы и культуры. Именно это приводит к затрудненному восприятию ими русской литературы, основанной на иных культурных и эстетических традициях. В то же время данная категория учащихся нуждается в глубоком освоении русского языка, только тогда можно говорить о развитии полноценного восприятия произведений литературы учащимися.

Изучение чтения младших школьников Краснодарского края подтвердило наличие признанных трех условных типов читателей – детей мигрантов: дети русских, эмигрировавших из территорий бывшего Советского Союза, дети других национальностей, хорошо владеющие русским языком (билингвы), дети-мигранты, слабо владеющие русским языком (инофоны). Последние – это дети из семей поздней миграции на территории Краснодарского края, принадлежащие к таким национальностям, как армяне, курды, осетины, чеченцы, узбеки, дагестанцы и др.

Так, в группе детей из семей мигрантов с высоким уровнем культурно-национальной самоидентификации чтение не только не

1 Проект «Чтение детей из семей мигрантов как средство углубленного изучения русского языка в целях оптимизации инкультурации личности» (грант РГНФ № 08-06-00852а).

выходит за рамки обязательной школьной программы, но и не всегда соответствует содержанию учебной программы предмета «Чтение» в младших классах общеобразовательной школы.

Организация деятельности детских и школьных библиотек по руководству чтением детей из семей мигрантов требует, прежде всего, дальнейшего исследования характера чтения данной группы читателей, выявления особенностей их чтения, его содержания, направленности.

Актуализируется также и проблема создания условий для лучшего (углубленного) овладения русского языка детьми из семей мигрантов путем усиления внимания к чтению, развития культуры чтения и разработки соответствующего репертуара чтения для этой категории детей, а также создания соответствующего микроклимата в детских и школьных библиотеках, разработки соответствующей библиотечной политики, нацеленной на привлечение этой категории детей к чтению.

В то же время, при всей значимости проблемы чтения детей из семей мигрантов для такого полиэтнического региона как Краснодарский край, это направление библиотечной практики находится в процессе становления, не носит постоянного характера и осуществляется в основном на основе личной инициативы отдельных работников библиотек. Опросы специалистов детских и школьных библиотек ряда районов Краснодарского края, показали серьезную озабоченность практиков вопросами чтения детей из семей мигрантов. С одной стороны, педагоги и библиотекари отмечают необходимость планомерной работы школы и библиотеки с детьми и их родителями по углубленному освоению первыми русского языка и литературы. С другой стороны, это направление деятельности школы и библиотеки требует дополнительных информационных, материальных и кадровых ресурсов.

Как мы уже отмечали, в рамках этой проблемы особого внимания требует изучение готовности специалистов библиотек к работе с детьми из семей мигрантов, в том числе и с родителями. Подавляющее большинство родителей детей мигрантов некомпетентно в вопросах руководства чтением своих детей. От степени подготовленности библиотекаря к работе с семьей зависит дальнейшее развитие личности учащегося-мигранта, его интеграция в поликультурной среде.

В рамках исследования нами был проведен опрос для изучения и совершенствования работы детских и школьных библиотек Краснодарского края с семьями мигрантов, определена степень координации деятельности библиотеки с другими социально-культурными учреждениями; определены уровни и мотивы обращения в библиотеки детьми из семей мигрантов; выявлена степень представления библиотечных работников о необходимости углубленного изучения русского языка данной группой читателей; содержание деятельности библиотеки с детьми из семей мигрантов и их родителями.

Безусловно, что проведенное исследование не носит исчерпывающего характера в отношении анализа состояния библиотечного обслуживания детей из семей-мигрантов. Анкетирование осуществлялось лишь в нескольких районах Краснодарского края и требует расширенного проведения, включая и сопредельные с краем территории, затронутые миграционными процессами. Научно-исследовательская проблема должна решаться на основе объединенных усилий общественных организаций, национально-культурных объединений, культурологов, библиотековедов, библиографоведов, педагогов и специалистов библиотек.

Воспитательные традиции различных народов в созидании человека культуры. Этнопедагогика в нравственном воспитании молодежи

*Белялова Мерьем Аметовна,
кандидат педагогических наук, доцент,
заведующая кафедрой педагогики и психологии
МАОУ ВПО «Краснодарский муниципальный
медицинский институт
высшего сестринского образования»*

*Россия – не единая раса, и в этом ее сила.
Россия – это единство в разности,
полихромия, полифония...*

Н.Рерих

Конец XX и начало XXI века характеризуются неведомыми ранее страданиями, связанными с проблемами межэтнического взаимодействия, объясняемыми нежеланием представителей разных этнических групп уважительно относиться друг к другу.

Сегодня актуальны слова Сергея Радонежского, что «любовью и единством спасемся». Для сохранения и осознания важности мира необходимо воспитание миром, любовью и состраданием, желанием блага ближнему и дальнему, мира всем, живущим на земле. XXI век назван ЮНЕСКО веком культуры мира и ненасилия, толерантности и признания за каждым права жить, работать и созидать во имя процветания страны, нации, человечества.

Современные проблемы образования, качества образования связаны с осознанием необходимости фундаментально заняться воспитанием молодежи на идеалах добра, чести, справедливости, любви и сострадания, созидательной деятельности во славу и на благо человеку, теряющему истинное человеческое и лицо, и досто-

инство под влиянием ложных представлений о нравственных ценностях, извращенных умышленно идеологами аморализма и антигуманизма. Велика роль этнопедагогики, представленной сравнительным анализом воспитательных традиций различных народов, сильных и значимых межпоколенной преемственностью.

Анализ «золотого правила» свидетельствует о самом значимом: формировании нравственности, независимо от религии и вероисповедания:

- «Не делай другим того, что сам считаешь злом» (буддизм);
- «Поступай с другими так, как хочешь, чтобы поступали с тобой» (христианство);
- «Нельзя назвать верующим того, кто не желает сестре или брату своему того же, чего желает себе» (ислам);
- «Не делай другим того, что причинило бы боль тебе» (индуизм);
- «Что ненавистно тебе, не делай другому» (иудаизм);
- «Считай прибыль ближнего своей прибылью, его потерю – своей потерей» (даосизм).

Срединный путь Конфуция тоже един для всех наций и религий: ищи во всем середины, зная, что рядом с добром соседствует зло; рядом с верностью – неверность; рядом с преданностью – предательство, но есть у каждого свой путь и осознание своих нравственных позиций, единых для всего человечества.

Александр Солженицын в романе «Архипелаг ГУЛАГ» философски рассуждает о добре и зле: «Постепенно открылось мне, что линия, разделяющая добро и зло, проходит не между государствами, не между классами, не между партиями. Она проходит через каждое человеческое сердце – и через все человеческие сердца, Линия эта подвижна, она колеблется в нас годами. Даже в сердце, объятom злом, она удерживает маленький плацдарм добра. Даже в наидобрейшем сердце – неискорененный уголок зла. С тех пор я понял правду всех религий мира. Они борются со злом в человеке (в каждом человеке). Нельзя изгнать вовсе зло из мира, но можно в каждом человеке его потеснить. С тех пор я понял ложь всех революций истории. Они уничтожали только современных им носителей зла (а не разбирая впопыхах – и носителей добра). Само же зло, еще увеличенным, берут себе в наследство». Важно осознать, что и добро, и зло в нас самих, а не в обществе, и человек делает этот мир либо добрым, либо злым.

Смысл нашей жизни, вне зависимости от национальной и религиозной принадлежности, в том, чтобы гуманизировать Землю, а это значит – преодолеть боль и страдания, познавать без границ, любить действительность, которую создаешь.

Любой, кто учит или воспитывает, сначала должен любить и лишь потом учить, потому что любовью многого можно добиться, многому научить.

Жестокость мира достигла предела, перемены так велики и тревожны, что это не может не коснуться семьи, ее нравственного облика, ее судьбы. В семье нужна родительская любовь, которая может согреть и защитить ребенка от жестокости реальной жизни. Стремление к свободе, отход от старых традиций, непочитание родителей сопровождается утратой нравственной морали, духовных ценностей. Истинная культура человека в его умении быть благодарным. Щедрость души – важнейшее качество воспитателя, чья культура определяет культуру воспитанника. Чем больше красоты в общении взрослых и детей, тем совершеннее воспитание.

Велико воспитательное значение «Поучения Владимира Мономаха»: «Старых чти, как отца, а молодых, как братьев..., не давайте отрокам причинять вред ни своим, ни чужим..., напоите и накормите нищего..., чтите гостя..., больного навестите, покойника проводите..., не пропустите человека, не поприветствовав его, и доброе слово ему молвите..., не ленитесь ни на что хорошее».

Есть правила жизни, которых следует придерживаться: нельзя жить для себя; надо верить в силу воли; надо хранить верность; прощать надо молча; не презирать мастеров прошлого; надо быть великим и в малом; отдавать все силы избранному делу; превращать каждый день в маленькую вечность и быть счастливым.

Цена каждому человеку пропорциональна тому, что он знает. Лучшее качество человека – любознательность. Лучший ответ мудрецу – молчание. Кто не может управлять собой, тот не может управлять другими.

Воспитанные люди, по мнению А.П.Чехова, уважают человеческую личность, а потому всегда снисходительны, мягки, вежливы, уступчивы... Добродетелям следует учить с младенчества, постоянно осуществляя честное. Основные добродетели: мудрость, умеренность, мужество, справедливость. Самая большая цель жизни: увеличивать добро в окружающем нас. А добро – это прежде всего счастье всех людей!

Региональная библиотечная школа на рубеже веков

*Васькова Наталья Ивановна,
профессор, декан информационно-библиотечного факультета ФГБОУВПО «Краснодарский государственный университет культуры и искусств», кандидат педагогических наук*

Профессиональная библиотечная деятельность, её субъекты претерпевают существенные изменения в зависимости от таких

тенденций развития общества как информатизация, глобализация и, одновременно, локализация; рост информационных ресурсов; социокультурные, экономические, политические перестройки.

Социальная роль библиотечной профессии российским обществом оценена далеко не полно. Практически всегда её деятельность связывалась с приоритетом культурнической функции библиотеки. В советской системе подготовке кадров государственной политикой библиотеке была отведена ниша в структуре «клуб-музей-библиотека». Поскольку из всего многообразия функций библиотеки больше всего внимания уделялось социокультурной стороне, складывался стереотип восприятия библиотечного учреждения как вспомогательного культурно-просветительского.

Конечно, интенсивное развитие культурнической функции во многом оказала положительное влияние на библиотечную профессию. Расширенная общенаучная, общекультурная подготовка по циклам философских наук, педагогике, психологии, социологии, логики, культурологическим дисциплинам, освоение общечеловеческих ценностей, направленность на высокий уровень культуры создали концепцию библиотечного образования, отвечающую современным идеям гуманитарной профессиональной школы. Библиотечный специалист включен в процесс культурного наследия, т.е. является посредником между культурой вчерашней и сегодняшней, ответственен за культуру будущего. Вся система библиотечного образования создает множество предпосылок для воспитания элитарных слоев информационного общества. Обучение в библиотечной школе преследует цели воспитания у студентов внутренней потребности в общей культуре, когда в атмосфере духовности рождается, самовоспитывается интеллигентная личность.

Повышенное внимание к культурологической функции библиотеки привело также к совершенствованию профессиональной подготовки специалистов. Были созданы не имеющие аналогов в мировом библиотековедении и библиографоведении учебные курсы, которые привлекали в российские вузы студентов из-за рубежа. Это одно уже говорит о высоком статусе российской библиотечной школы. Важно и то, что у нас были придуманы и внедрены в практику эффективные формы и методы библиотечно-библиографической деятельности, многие из которых только теперь открывают для себя представители родственных профессиональных школ: документоведы, книговеды, архивоведы, информационные аналитики.

Однако, развивая одну, культурологическую сторону, библиотечная школа упустила другую важнейшую функцию библиотечного учреждения – информационную, что стало одной из причин падения социального престижа, современной значимости библиотечной профессии. Обеспечение потребностей общества в документальной информации испокон веков составляло содержание библиотечного дела.

Библиотека является отражателем того информационного минимума, того объема знаний, который могло освоить и использовать человечество, определителем технологического, социального и общего духовно-культурного потенциала, выше которого данная эпоха подняться не может. Современная библиотека обеспечивает профессиональные и непрофессиональные информационные потребности людей и как никогда ранее приблизилась к другим информационным учреждениям, занимает среди них одно из центральных мест. Огромный информационный потенциал и многовековой опыт сбора, хранения, организации и распространения информации ставит библиотеку в один ряд со стратегическими ресурсами общества. На рынке информационных услуг библиотека представляет собой мощную систему обеспечения потребностей науки, производства, культуры (3). В преддверии новой информационной цивилизации общественная значимость информационной деятельности неизмеримо выросла, но социальная роль субъектов этой деятельности – библиотечных специалистов по-прежнему мала. Наука и практика осознает необходимость ломки «сверху» и «снизу» сложившегося стереотипа библиотечной профессии (2,4). Повысить статус библиотечного образования можно, выделив его преимущества всеми способами, начиная с экономического, а предметом библиотечной политики должно стать выявление степени участия в производстве совокупного общественного продукта, вычислении доли, вносимой библиотечной деятельностью в национальный доход. Такой подход станет гарантом социального престижа библиотечного труда и на общегосударственном, и на региональном уровне. Социальный статус библиотечной профессии растет пропорционально осознанию самой библиотекой своей независимости в информатизации общества. Выпускник учебного заведения, воспитанный в духе профессиональной гордости, приносит в библиотечную среду новый взгляд на цену своего труда, на принадлежность к элитарному слою информационной цивилизации.

Включенность библиотеки в информационную инфраструктуру общества значительно расширяет сферу деятельности библиотечного специалиста как квалифицированного работника в системе коммуникаций для библиотечных и не библиотечных структур. Перспективы библиотечной профессии прямо связаны с вступлением мирового сообщества в информационную эру, где главный общественный продукт информационный, основная интеллектуальная деятельность информационная, и сейчас эффективной информационной деятельностью занимается более половины населения в странах Европы и США. И эта цифра неуклонно растет. Вот почему новый взгляд на библиотечную профессию в единстве ее культурологической и информационной функций, ориентированность на подготовку специалистов для всей сферы социальной информации, является условием роста престижа библиотечного труда.

Новизну взглядов на библиотечную профессию в России можно проследить по разным направлениям. Меняется структура библиотечных факультетов, создаются новые специальности и специализации, формируются новые учебные курсы, библиотечные факультеты переименованы в информационно-библиотечные. Факультет ориентирован на обучение работников для сферы социальной информации по нескольким специальностям; связанным с документно-информационной деятельностью. Выпускник, получивший любую из этих специальностей, приобретает знания, умения и навыки для работы в библиотеках любого типа. Соответственно новым специальностям на факультете углублена информационно-теоретическая и технологическая подготовка библиотечных специалистов. Собственно говоря, весь процесс обучения направлен на формирование у студентов правильного информационного поведения, каждый из общепрофессиональных и специальных курсов глубоко и многоаспектно раскрывает какую-либо из сторон информационной культуры общества и отдельной личности.

От осознания обществом в федеральном центре и регионе решающей роли библиотечных учреждений, библиотечных ресурсов в процессе информатизации зависит степень вовлеченности библиотечных учебных заведений в политическую, экономическую, социально-культурную жизнь региона.

Регионализация библиотечного образования, как гуманитарного, должна быть ориентирована на общие цели образования, где конечным результатом является не только подготовка к профессиональному труду, а несравненно более широкая система формирования культурной личности. Библиотечная школа удовлетворяет потребности в квалифицированных специалистах для информационно-библиотечной сферы с учетом профиля развития, культурных традиций территории региона. В тоже время, отвечая требованиям общегосударственного образовательного статуса, она готовит кадры для всего общества, играет особую роль как социальный институт, где создается нравственный интеллектуальный потенциал российской интеллигенции.

Активизация теоретического осмысления регионализации в библиотечном образовании связана с изменением традиционного для нашей страны типа мышления, разделяющего мир на центр и провинцию (1). Сегодня все заметнее стремление и способность провинциального ВУЗа к преодолению барьеров центризма, формирование свободного перед центром мироощущения. В России больше не доминирует характерный для тоталитарного уклада психологический тип мышления, разделяющий мир на центр и провинцию. Центральный (столичный) ВУЗ уже не является тем единственным управляющим началом, по инициативам, указаниям и заготовкам которого региональные ВУЗы строят свои процессы, планы и программы. Представитель столичного ВУЗа уже не предстает посред-

ником между центром и периферией как гарант единственно правильного понимания, действия, мышления.

Переориентация внешнего мышления на внутреннее, отказ безоговорочно следовать программам и заготовкам, спускаемым столичным ВУЗом, наконец, осознание общих требований к центру и отказ центра от диктата становятся возможными с ростом рейтинга провинциального ВУЗа, наращиванием методического и теоретического потенциала, созданием научных школ. Все это происходит на фоне общего расширения поля культуры региона, развития всех его сфер. Сегодня одна из задач культурной политики государства состоит в актуализации изучения и сохранения неповторимого своеобразия, традиций, ценностей регионов, а также в поддержке регионов, эффективно формирующих свой потенциал самостоятельности. В отказе от унификации относительно регионов, в условиях перехода страны от однозначного моногосударственного управления к многогосударственному. Регион рассматривается как ценность и национальное достояние в единстве всех субъектов Федерации. Сегодня в полной мере проявляются позитивные тенденции регионализации, интенсификации развития регионов, рост суверенитета, освоение местных ресурсов, формирование основ новой государственной идеологии в ее региональном компоненте, сохранение самобытных духовных традиций. Вместе с тем общество осознает необходимость поиска новых направлений государственной культурной политики взаимодействия центра и регионов.

Ценность теоретического осмысления новой региональной политики в сфере культуры состоит в разработке проблем взаимоотношения региональных и общероссийских культурных центров в едином процессе, в анализе культурного саморазвития региона, в акценте на человека, осуществляющего культурную деятельность в рамках региона. Ученые подчеркивают, что культурная деятельность региона не может рассматриваться отдельно от аналогичной задачи применительно к стране в целом. При всей важности усиления роли региона, чтобы избежать увлечения сиюминутными акциями и т.д., крайне важны ориентиры культурной политики из центра, отражающие общенациональные программы социокультурного развития страны в целом.

Активный процесс регионализации обусловил рост исследований в данном контексте многих проблем библиотечно-библиографического образования. К ним относятся такие проблемы, как соотношение федерального и регионального компонентов в учебно-воспитательном процессе; структура непрерывного библиотечного образования в регионе; роль библиотечной школы в формировании культурно-информационной среды региона; кадрово-ресурсное обеспечение региона; социальный заказ и рынок труда: новые педагогические информационные технологии в условиях региональной библиотечной школы.

Следовательно, в программе обучения должны быть представлены общие знания о законах распространения, в свойствах, функциях социальной информации, ее роли в развитии общества; об информационных потребностях; об особенностях информационных революций, а также знания об особенностях информационной ситуации в регионе системе информационных ресурсов, информационных учреждений, уровне информационной зрелости.

Несомненно, что библиотечное образование как одно из важных условий совершенствования информационной сферы в регионе, активно участвует в формировании единого информационного пространства России, в устойчивом развитии человеческого общества. Осознание обществом данного факта требует разработки теоретико-методических подходов к изучению библиотечного образования на современном рынке интеллектуального труда, создание образовательного паспорта региона библиотечно-информационной сферы.

В регионах России собирается опыт изучения подготовки библиотечных кадров в зависимости от потребностей рынка труда(2,3). Исследуются особенности трудоустройства, закрепление выпускников, выявляются актуальные квалификации. Так, рынок труда сегодня требует усиления управленческого акцента в профессиональной подготовке библиотекарей – библиографов. В регионах нужны менеджеры информационной сферы, специалисты по обеспечению маркетинговой и рекламной деятельности, технологи автоматизированных информационных систем. От специалиста информационно-библиотечной сферы требуется владение методикой диагностики состояния библиотечного дела в конкретном регионе, знание национальных и региональных особенностей деятельности библиотечно-информационных учреждений, знание и оценка информационных ресурсов региона.

Организация адекватного функционирования рынка труда в информационно-библиотечной сфере достаточно сложна в силу нечётких квалификационных требований к уровню профессионального образования в училище, колледже, вузе, к занимаемым должностям. В библиотечной практике больше реализуется оценка опыта и стажа работы, нежели категория специалиста. Поэтому так важны маркетинговые исследования востребованности и теоретическое обоснование перспективной модели библиотечного специалиста, отвечающей потребностям региона и федерации в целом.

Образовательная деятельность региональной библиотечной школы, её развитие, инновации, модернизация, её статус находятся в прямой зависимости от библиотечной политики на федеральном и региональном уровнях – государственной и региональной политики, проводимой федеральными органами государственной власти и собственно региональной политики, проводимой субъектами федерации в регионах.

Библиотечная политика в региональной системе социального управления строится на основе единства культурной и информационной политики. Примета нашего времени – значительное усиление полномочий субъектов Федерации как субъектов региональной политики. Данный факт находит отражение во всех сферах деятельности региона, в том числе, библиотечной деятельности. Успешное функционирование библиотек в регионе определяется единством критериев библиотечной политики, формируемых федеральным центром и региональными органами, куда входит отказ центра от диктата; активная поддержка инноваций региона со стороны центра и ответственность регионов перед Федерацией за реализацию общих для страны программ библиотечного строительства; поиск взаимных интересов в правовом и материально-техническом обеспечении библиотечной сети; сохранение кадрового потенциала и эффективной подготовки специалистов, формирующих информационную инфраструктуру современного общества.

Библиографический список

1. Горлова И.И. Современные проблемы регионализации высшей школы в России [Текст]/И.И. Горлова// Проблемы информационной культуры: сб.статей. Вып. 13. Библиотечное образование в информационной среде региона.– Краснодар: КГУКИ, 2004. – с.4-15.
2. Дулатова А.Н. Высшая информационно-библиотечная школа в культурной среде региона: теоретико-методологические исследования [Текст]/ А.Н. Дулатова // Интеграция науки и высшего образования в социально-культурной сфере: сб. науч.статей. Вып. 2.– Краснодар: КГУКИ, -2004. – с.150-160.
3. Сукиасян Э.Р. Библиотечная профессия. Кадры. Непрерывное образование. [Текст] / Э.Р. Сукиасян. -М.: Издательство РГБ «Пашков дом», 2002.
4. Шамраева, Ю.Н. Среднее профессиональное библиотечное образование как социальный институт воспроизводства культуры Кубани [Текст]/Ю.Н. Шамраева // Проблемы информационной культуры: сб.статей. Вып.13. Библиотечное образование в информационной среде региона. – Краснодар: КГУКИ, 2004. – с. 52-63.

Компетентностный подход в подготовке библиотекарей новой формации

*Щирикова Людмила Дмитриевна,
заведующая кафедрой библиотечно-
библиографической деятельности
ФГБОУВПО «Краснодарский госу-
дарственный университет культу-
ры и искусств», кандидат педагоги-
ческих наук*

С 1 сентября 2011 года высшее профессиональное образование России ведется в рамках Федерального государственного образовательного стандарта третьего поколения (ФГОС-З) существенно изменившего систему подготовки специалистов.

В основу ФГОС-З положена интеграция системы высшего профессионального образования в мировую образовательную систему при сохранении лучших традиций российской высшей школы.

Анализ ряда исследований, программных документов по развитию системы образования показывает, что среди современных нормативных требований к подготовке выпускника вуза, важнейшим выступает сформированность у него общекультурных и профессиональных компетенций.

В настоящее время среди специалистов не существует единого мнения по определению понятий «компетенция» и «компетентность». Понятие «компетенция» чаще применяется для обозначения образовательного результата выражающегося в готовности выпускника справиться с поставленными задачами, а «компетентность» — это овладение личностью соответствующей компетенцией.

Традиционно целью высшего профессионального образования являлось формирование совокупности знаний, умений и навыков которыми должен владеть выпускник по окончании вуза.

Однако в современных условиях этого уже недостаточно. Обществу и прежде всего работодателю нужны молодые специалисты готовые включиться в профессиональную деятельность, способные практически решать встающие перед ними проблемы в конкретных ситуациях.

С 2011 года кафедра библиотечно-библиографической деятельности Краснодарского государственного университета культуры и искусств осуществляет подготовку бакалавров в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом высшего профессионального образования по направлению подготовки «Библиотечно-информационная деятельность», профили «Менеджмент библиотечно-информационной деятельности», «Информационно-аналитическая деятельность», «Библиотечно-информационная работа с детьми и юношеством».

С 2012 года кафедра ведет подготовку магистров по этому же направлению, профиль: «Теория и методология управления библиотечно-информационной деятельностью».

Введение новых образовательных стандартов обусловило необходимость разработки новых принципов организации учебного процесса с учетом требований, предъявляемых к результатам освоения основных образовательных программ бакалавриата и магистратуры на основе компетентностного подхода.

Применение такого подхода к подготовке библиотечных кадров предполагает: подготовку специалиста владеющего как общекультурными так и профессиональными компетенциями, предусмотренными стандартом.

Анализ современной практики подготовки библиотечных специалистов на информационно-библиотечном факультете КГУКИ позволяет сделать вывод, что применение компетентностного подхода все больше осознается всеми участниками образовательного процесса: педагогами, работодателями, студентами.

Библиотекарь XXI века это специалист способный решать разнообразные задачи библиотечной практики, имеющей высокую мотивацию, готовый к инновационной деятельности, осознающей значимость своей профессии и свою роль в реализации социальных функций библиотеки, аналитик и посредник в системе традиционных и электронных документных коммуникаций, менеджер и маркетолог информационно-библиотечной работы.

Формирование общекультурных и профессиональных компетенций будущих библиотечных работников реализуется в ходе всего учебно-воспитательного процесса.

Так первый и второй блоки учебного плана по направлению подготовки «Библиотечно-информационная деятельность» формируют у студента социальные, коммуникативные, социально-личностные, а так же компетенции в сфере познавательной и интеллектуальной деятельности.

Задача специальных дисциплин – формирование компетенций в сфере профессиональной деятельности. В учебном плане и основной образовательной программе выделяется перечень общепрофессиональных, специальных дисциплин, а так же дисциплин по выбору студента.

Изучение общепрофессиональных дисциплин (библиотекосведение, библиографоведение, документоведение, социальные коммуникации и др.) обеспечивает фундаментальную подготовку, создает прочный фундамент знаний, который позволяет молодому специалисту адаптироваться в быстро меняющемся мире, приобретать новые знания.

Специальные дисциплины (информационные ресурсы, библиотечный фонд, библиотечно-информационное обслуживание, библиотечный менеджмент, библиотечный маркетинг, документационное

обеспечение управления в БИД, управление персоналом библиотечно-информационного учреждения и др.) направлены на формирование способности создавать и предоставлять информацию, изучать и анализировать библиотечно-информационную деятельность, принимать участие в социологических и маркетинговых исследованиях проводимых библиотекой.

Блок специальных дисциплин направлен на развитие профессиональных умений и навыков по выполнению конкретных производственных задач.

Содержание специальных дисциплин постоянно обновляется, а формы обучения предполагают не пассивное получение знаний, а активное и заинтересованное участие студентов в образовательном процессе.

Сегодня преподаватели кафедры библиотечно-библиографической деятельности КГУКИ все больше используют такие активные формы проведения занятий как тренинг, ролевые и деловые игры, решение производственных ситуаций, разработку различных проектов, метод «кейс-стади», подготовка мероприятий для определенной группы потребителей.

Использование активных форм обучения отвечает требованиям компетентностного подхода в подготовке кадров для библиотечной отрасли, т.к. они направлены на приобретение опыта в решении конкретных задач на основе сформированных общекультурных и профессиональных компетенций.

В новом образовательном стандарте значительно увеличено количество часов на самостоятельную работу студентов. Разнообразные формы самостоятельной работы и ее контроль стимулируют формирование у студентов компетенций в технологической деятельности, в организационно-управленческой, научно-исследовательской и методической, психолого-педагогической.

Значительное место в содержании профессиональных компетенций занимает формирование профессионального мышления, развитие профессиональных способностей и желания работать по профессии.

К сожалению, для нашей профессии характерен низкий уровень мотивации абитуриентов при поступлении на специальность библиотечно-информационная деятельность.

В связи с этим именно на преподавателей специальных дисциплин возлагается ответственность не только за обучение, но и за формирование интереса к будущей профессии. Важным фактором здесь выступает тесная связь с практикой. Большое психолого-педагогическое воздействие на студентов оказывает библиотечная среда, в которую они попадают во время экскурсий и практик, а также особая атмосфера, возникающая при общении с высокопрофессиональным, любящим свою профессию библиотекарем.

Несмотря на все положительные стороны компетентностного подхода, переход на новую систему образовательной подготовки би-

блиотечных работников идет довольно сложно: преподаватели сегодня работают по стандартам второго и третьего поколений; происходит постепенная трансформация во взглядах преподавателей специальных дисциплин от знаниевой модели передачи информации, к организующей, по руководству самостоятельной, учебно-познавательной, профессионально-практической деятельностью студентов. Постепенно укрепляются связи с третьей стороной образовательного процесса – работодателем, который и должен четко формулировать свои требования к будущему молодому специалисту.

Существует так же противоречие между увеличением времени на самостоятельную работу студентов и отсутствием часов на контроль этой работы в индивидуальной нагрузке преподавателя.

Большие трудности связаны с изменением традиционных форм взаимоотношений между студентами и преподавателями. В вузовской системе профессионального образования нормой всегда считалась определённая дистанция между студентом и преподавателем. В рамках компетентного подхода – студент равноправный участник образовательного процесса, субъект познавательной деятельности.

Отношения педагога и студента становится субъектно-субъектными. Отсюда в основе современной системы обучения лежат:

- межличностное общение, сотрудничество, партнерство;
- гибкость содержания и форм обучения;
- использование новой системы оценочных средств.

Таким образом, новое содержание и формы библиотечно-информационного образования требуют серьезной работы каждого преподавателя, занятого в процессе подготовки будущих библиотекарей по переходу от передачи профессионально значимой информации, к руководству самостоятельной, учебной, учебно-практической, научно-исследовательской деятельностью студентов.

Большая работа предстоит также в дальнейшем укреплении с контактов работодателями. В современных условиях на рынке труда востребован такой работник, который обладает не только профессиональными знаниями и умеет применять их на практике, но и инициативен, креативен, умеет работать в команде, осознает социальную значимость своей профессии, обладает знаниями в области коммуникативной культуры и корпоративной этики.

Мультиплатформенность как возможность совершенствования информационно-библиотечного обеспечения в образовании

*Морозов Дмитрий Александрович,
старший лаборант кафедры информатики
ФГБОУВПО «Краснодарский государственный университет культуры и искусств», аспирант*

Сегодня, во время движения нашей страны к информационному обществу, для которого основную ценность представляют информация и высококвалифицированные специалисты, как никогда необходимо качественное информационное обслуживание образования. Ресурсы, необходимые для информационной поддержки обучения сосредоточены в библиотеках, более того, как показало исследование проведенное среди опытных библиотекарей-экспертов в 2009 г. одной из наиболее важных является просветительская (образовательная) функция библиотек. Стоит отметить, что вопрос о наборе функций библиотек является определяющим при построении информационных библиотечных систем [2].

А. В. Соколов выделяет сущностные и прикладные функции библиотек, к первым относятся сбор (комплектование), обработка (описание, систематизация), хранение (формирование фонда), предоставление во временное пользование (библиотечное обслуживание читателей) произведений письменности и документов, остальные относятся ко вторым, которых может быть неограниченное количество, при этом А. В. Соколов отмечает что главная прикладная функция библиотек XXI века – это ценностно-ориентационная функция. Я. Л. Шрайберг не отрицает сущностных функций библиотек, однако считает основной информационную функцию библиотек [2,3]. Оба данных подхода справедливы и могут найти свою взаимодополняющую реализацию в современной коммуникационной среде через рекомендательные сервисы, работающие по принципу оценки, где экспертную работу выполняют сам пользователь, он оценивают контент и программа строит его потребительский профиль, сравнивает его с профилями других пользователей и формирует сообщества единомышленников. Таким образом, стоящие и важные произведения подсказывают сами люди. Этот принцип корпоративной фильтрации напоминает механизм людской молвы, но автоматизированный и авторитетный. У этих сервисов есть большое будущее в библиотеках, прежде всего с точки зрения рекомендательной библиографии и справочного обслуживания [3]. Рекомендательные сервисы являются неотъемлемой частью современных социальных сетей, очень популярных сегодня среди пользовате-

лей мобильных платформ, по данным по данным компания J'son & Partners Consulting представившей краткие результаты исследования российского рынка мобильного интернет-доступа по итогам 2012 года 81 % пользователей планшетов и 74 % пользователей смартфонов зарегистрированы в социальной сети «ВКонтакте», так же в докладе говорится, что 56 % пользователей Интернет используют беспроводные сети, суммарный российский трафик беспроводной передачи данных в 2012 г. более чем в два раза превысил показатели 2011 г. (247 и 550 ПБ, соответственно) [1], следовательно одна из основных тенденций современности – это развитие беспроводных сетей передачи данных и устройств, обеспечивающих доступ к ним, которые можно объединить понятием «гаджет». Под гаджетами понимают различные мобильные электронные приспособления, например: мобильные телефоны, смартфоны, букридеры, планшетные компьютеры, плееры, карманные ПК, нетбуки [3]. Так же в своих публикациях А. В. Соколов и Я. Л. Шрайберг утверждают, что Интернет стал коммуникативным каналом молодежи, к которым прежде всего относятся студенты [2,3].

Мобильность в широком смысле становится одной из характерных черт нашего общества и на повестке дня появляются новые направления – мобильные библиотеки, под которыми подразумевается использование антенно-беспроводной коммуникации для связи рабочих компьютерных станций с глобальными сетями. Данная тенденция хорошо сочетается с возрастающим спросом к использованию беспроводных сетей и гаджетов. Еще одним явлением, подчеркивающим актуальность мобильных библиотек является увеличение рынка электронных книг на фоне снижения продаж традиционных печатных изданий[3].

Для реализации всех сущностных функций библиотеки и двух наиболее важных прикладных – информационной и ценностно-ориентирующей необходимо обеспечить доступ к электронным ресурсам библиотеки с помощью современных Интернет – технологий, позволяющих обеспечивать доступ к широкому перечню гаджетов а так же стационарным ПК через интернет, в том числе и беспроводной, таким образом необходимо реализовать принцип мультиплатформенности библиотечной системы, предоставляющий одинаковый доступ пользователям широкого круга устройств, тем самым расширяя количество своих клиентов, и осуществляя ценностно-ориентировочную функцию, путем привязки данной системы к социальным сетям. Реализовать подобную систему позволит применение облачных технологий, основной принцип которых мультиплатформенность.

В Краснодарском крае на сегодняшний день отсутствует единая система взаимодействия библиотек, что приводит к параллелизму в создании их локальных электронных каталогов, так же в каждой ЦБС района содержатся уникальные краеведческие материалы, недоступные для широкой общественности за пределами района.

С применением системы, основанной на использовании облачных технологий можно решить перечисленные проблемы для библиотек с разным уровнем компьютеризации, тем самым повысив уровень качество информационно-библиотечного обслуживания для информационных систем.

Библиографический список

1. Обзор российского рынка мобильного Интернет-доступа. Использование мобильного Интернета на смартфонах и планшетных ПК [Электронный ресурс]– Электрон. дан. – J'son & Partners Consulting, 2013 —Режим доступа : http://www.json.ru/poleznye_materialy/free_market_watches/analytics/obzor_rossijskogo_rynka_mobilnogo_internet-dostupa_ispolzovanie_mobilnogo_interneta_na_smartfonah_i_planshetnyh_pk/ —Загл. с экрана.

2. Соколов, А. В. Миссии и мутации библиотек: Раздумья интеллигента-книжника [Текст] / А. Соколов // Библиотечное дело. – 2009. – N 14. – С. 2-10

3. Шрайберг, Я. Л. Интеграция библиотек в развивающееся информационное общество: что нас ждет впереди? [Текст] : ежегодный доклад конференции «Крым». Год 2012 / Я. Л. Шрайберг // Науч. и техн. б-ки. – 2013. -№ 1. – С. 7-49.

4. Шрайберг, Я. Л. Первое десятилетие информационного века: влияние информационно-электронной среды на роль и позицию библиотек в развивающемся обществе [Текст] / Я. Л. Шрайберг// Науч. и техн. б-ки. – 2011. - № 1. – С. 7-63.

Универсальные научные библиотеки Северного Кавказа как региональные центры организации межнационального общения

*Коновалова Нина Алексеевна,
профессор кафедры библиотечно-библио-
графической деятельности ФГБОУВПО
«Краснодарский государственный уни-
верситет культуры и искусств», канди-
дат педагогических наук*

Универсальная научная библиотека – это информационное, культурное, образовательное учреждение, деятельность которого направлена на удовлетворение информационных потребностей пользователей связанных с научно-исследовательской работой, расширением профессиональных знаний и повышением квалификации лиц с высшим и средним специальным образованием во всех сферах общественной и производственной деятельности, а также

содействие самостоятельному изучению новых и смежных наук. Таким образом, УНБ работают с пользователями, желающими постоянно обновлять свои знания.

УНБ – библиотеки национального (республиканского), областного и краевого значения выполняют функции национальных хранилищ письменных памятников культуры. На протяжении XIX-XIX вв. они развиваются в соответствии с внутренними потребностями региона. Поэтому они не похожи друг на друга. При характеристике типологических черт этих библиотек следует учитывать социально-экономические, культурные и этнические особенности определенной территории. Эти особенности включают в себя, в том числе, формирование и развитие культуры межнационального общения. Но необходимо отметить и ряд общих черт в развитии библиотек данного типа. Во-первых, вплоть до 60-х годов прошлого столетия УНБ в значительной степени выполняли функции массовых библиотек. Это приводило к расширению круга общения между представителями различных национальных групп населения региона. Во-вторых, библиотечными учреждениями накоплен большой опыт удовлетворения информационных потребностей представителей различных слоев населения и этносов, проживающих на территории обслуживания. В-третьих, это наличие универсального фонда документов, представленных печатными и электронными изданиями, аудиовизуальными документами, в т.ч. уникального фонда краеведческих документов, которые хранятся вечно и комплектуются с исчерпывающей полнотой. УНБ создают базы данных краеведческой информации, распространяют её в крае (области) и за её пределами, а так же используют внешние информационные ресурсы о краеведческих документах, находящиеся в любом регионе страны. В этом случае библиотеки обеспечивают возможности и условия пользователям для ознакомления и изучения национальных культур народов не только данного региона, но и других народов мира. Именно в этом состоит роль универсальных научных и национальных библиотек в развитии культуры на всех уровнях её проявления.

Ведущее место в системе библиотечного обслуживания населения Северо-Кавказского региона, в разработке основных теоретических проблем в области библиотековедения, книговедения и информации, а также обобщения практики библиотечного дела занимают национальные, краевые и областные библиотеки: Национальная библиотека Республики Адыгея, Национальная библиотека Республики Дагестан им. Р. Гамзатова, Национальная библиотека Ингушской Республики, Национальная библиотека Кабардино-Балкарской Республики, Национальная библиотека им. А.М. Амур-Санана Республики Калмыкия, Государственная национальная библиотека Карачаево-Черкесской Республики, Национальная научная библиотека Республики Северная Осетия-Алания, Нацио-

нальная библиотека Чеченской Республики, Астраханская областная научная библиотека им. Н.К. Крупской, Волгоградская краевая универсальная научная библиотека им. А.М. Горького, Донская государственная публичная библиотека, Краснодарская краевая универсальная научная библиотека им. А.С. Пушкина и Ставропольская краевая универсальная научная библиотека им. М.Ю. Лермонтова.

Возникновение национальных библиотек в республиках Российской Федерации обусловлено начавшимся после 1985 года активным процессом национального возрождения, передачей республикам СССР государственного суверенитета, который обеспечивает этносу потребности современного цивилизованного развития, основанного на национальной культуре. Название библиотек акцентирует внимание на аспекте этнической культуры республики – «память народа». Это библиотеки, где с исчерпывающей полнотой собирается духовная культура этноса, название которого входит в название национального образования. Национальные библиотеки находятся на территории, являющейся родиной этноса, где он сложился в систему.

Национальная библиотека на современном этапе – это главная библиотека территории, она одинаково обслуживает все нации, населяющие её, выступая катализатором обновляющейся экономики и духовной жизни общества. Такие библиотеки являются национальными книгохранилищами, обеспечивающими исчерпывающее полное собрание отечественных документов и их постоянное хранение, осуществляют максимально полный библиографический учет документов обо всех национальностях и народностях, проживающих на территории определенного субъекта федерации (национальная библиография).

Национальная библиотека Республики Дагестан им. Р. Гамзатова, как региональный методический центр, свою научно-исследовательскую и организационно-методическую работу по упорядочению сети библиотек на всей территории республики начала с анализа целесообразности размещения сети библиотечных учреждений, охвата крупных и небольших населенных пунктов библиотечным обслуживанием в высокогорных, предгорных и равнинных районах с учетом национального состава населения. После успешного завершения централизации сети библиотек республики в 1980 году на повестку дня вышли проблемы совершенствования дифференцированного обслуживания многонационального населения республики в целом, и особенно городов и плоскостных районов, куда активно переселялось население горных районов. Изменялось содержание спроса на библиотечное обслуживание по языкам, культурам и традициям народов Дагестана. Менялись ориентиры на комплектование фондов, потребовался поиск новых подходов к применению традиционных методов библиотечно-библиографического обслужи-

живания с учетом национального состава читательских аудиторий библиотек. Библиотека провела ряд научно-практических конференций по проблемам рекомендательной библиографии и дифференцированного обслуживания многонационального населения республики и активно сотрудничала в этом вопросе с Кабардино-Балкарской и Северо-Осетинской республиканскими библиотеками.

Комплектование фонда национальной библиотеки осуществляется на всех языках народов Дагестана по всем отраслям знаний. Фонд отдела национальной литературы насчитывается более 80 тысяч книг, разнообразных по содержанию, видам изданий, целевому назначению, читательскому адресу. Отдел получает журналы и газеты на 9 языках народов Дагестана. Библиотека является хранилищем обязательного экземпляра местных изданий, выполняет функции депозитария Дагестаники, где представлена литература на аварском, кумыкском, даргинском, лакском, лезгинском, табасаранском, татарском, ногайском и др. языках. За ней закреплены функции республиканской книжной палаты, и с 1961 года библиотека издаёт «Летопись печати Дагестана».

Являясь по типу УНБ, она показывала пример организации межнационального общения многонационального населения в условиях библиотеки. На базе отделов краеведческой библиографии и национальной литературы сложилась традиция литературных четвергов, проводимых в содружестве с Союзом писателей Дагестана. В эти дни проводились презентации книг, литературно-музыкальные вечера, творческие встречи писателей народов Дагестана с читателями при активной организационной помощи и участии председателя Союза писателей республики, народного поэта Дагестана Расула Гамзатова. Опыт литературных четвергов республиканской УНБ передавался в ЦБС республики. И сегодня библиотекари Дагестана продолжают эту многолетнюю традицию. В 2012-2013 гг. в Национальной библиотеке были проведены десятки мероприятий, посвященных истории, культуре и традициям народов, проживающих в республике. Среди них такие мероприятия, как:

- выставка этнокультуры Карабудахкентского района, организованная в рамках проекта «Традиция». На ней были представлены старинные национальные костюмы, ковры, музыкальные инструменты, домашняя утварь, блюд национальной кухни, картины известного в районе художника А. Бамматова, работы учащихся районной школы искусств, изделия современных мастеров по изготовлению мебели, пошиву обуви, книги, стенды, фотоальбомы, рассказывающие об истории селений и выходах района.

- вечер памяти талантливого дагестанского литератора XX века Сулеймана Рабаданова, приуроченного к его 80-летию со дня рождения (Писатель даргинской литературы в своих произведениях рассказывал о простых людях, судьбах, особенностях характеров

дагестанцев. Он известен как переводчик на даргинский язык «Евгения Онегина» А. Пушкина, «Демона» М. Лермонтова, пьесы «Без вины виноватые» А. Островского, «Горянки» и «Берегите матерей» Р. Гамзатова, произведений Т. Шевченко, К. Хетагурова, С. Есенина, В. Маяковского, Н. Тихонова, М. Джалиля и многих других известных классиков советской литературы. Писал он произведения и для маленьких читателей.

– презентация книги «Артисты Аварского театра» главного режиссера и художественного руководителя Аварского театра Х. Абдулгапурова.

– презентация новой книги дагестанского поэта и переводчика Марины Ахмедовой¹.

Национальная библиотека Кабардино-Балкарской Республики в 70-е годы также возглавила централизацию государственных массовых библиотек. Созданный при ней совет директоров, один из первых в стране, стал школой для руководителей ЦБС, координировал работу библиотек, в т.ч. обслуживание читателей краеведческой и национальной литературой, проводились республиканские и районные семинары. На основе научно-исследовательской работы «Краеведческая и национальная литература в чтении жителей коренных национальностей» были определены тематические пробелы в фондах, пути улучшения работы библиотек. Обменно-резервный фонд библиотеки оказывал помощь в пополнении фондов массовых библиотек и в создании новых.

В настоящее время НБ тесно сотрудничает с диаспорами кабардинского и балкарского народов, проживающими за пределами Кабардино-Балкарской Республики, с российскими и зарубежными библиотеками, библиотечными и информационными объединениями, участвует в международных культурных обменах и осуществляет иную международную деятельность.

Государственная национальная библиотека Карачаево-Черкесской Республики им. Х.Б. Байрамуковой располагает универсальным фондом по различным отраслям знаний, но особую ценность представляет собрание краеведческой литературы на языках коренных национальностей: абазинском, карачаевском, ногойском, черкесском, а так же кабардинском, балкарском, адыгейском. Выделена литература с автографами. Здесь же хранятся все местные газеты со дня их выхода в свет. Выполняя функции книжной палаты, отдел с 1995 г. выпускает «Летопись печати Карачаево-Черкесии» (до 1995 г. – ежеквартальный указатель «Литература о Карачаево-Черкесии»). Ведется издательская работа по созданию краеведческой библиографии на русском языке (указатель «Писатели Карачаево-Черкесии»,

1 Сайт Национальной библиотеки Республики Дагестан им. Р. Гамзатова - <http://www.minkultrd.ru>.

ежегодный «Календарь знаменательных и памятных дат Карачаево-Черкесии») и др., для читателей составляются рекомендательные списки литературы по актуальным темам, памятки, посвященные юбилеям писателей и общественных деятелей национальностей республики. Неотъемлемой составляющей работы библиотеки в укреплении межнациональных связей в своём регионе является организация и проведение публичных мероприятий. В 2013 году в библиотеке состоялись:

- персональная выставка-просмотр, посвященная 75-летию Асланбека Сеит-Умаровича Тамбиева, доктора геолого-минералогических наук, профессора, заслуженного геолога РФ, внесшего неоценимый вклад в разработку месторождений полезных ископаемых в северокавказском регионе. Он первый представитель карачаевского народа, достигший таких значительных высот в области геологии. Кроме его научных трудов и личных вещей на выставке представлена эксклюзивная коллекция минералов горных пород.

- цикл юбилейных мероприятий, посвященных 100-летию со дня рождения ногайского поэта, прозаика и драматурга Фазиля Абдулжалилова.

- презентация книг талантливого поэта, писателя, драматурга и переводчика Муссы Хаджи-Кишиевича Батчаева «Мени ююм джудузлагъа джуукдъду» и «Солнце светит всем», которые вышли в серии «Карачаево-балкарская литературная классика».

- литературно – музыкальный вечер памяти выдающегося аварского поэта XX века Расула Гамзатова, посвященный 90-летию со дня его рождения.

В рамках проведения мероприятий, посвященных 70-летию депортации карачаевского народа, состоялись: круглый стол с участием представителей трех поколений карачаевского народа на тему: «Истоки выселения карачаевцев в 1943 году и их последующая реабилитация». Специально к этой дате Государственная Национальная библиотека подготовила документально-публицистический фильм «Память не знает забвенья», а также прошла презентация книги «Карачаевская кухня». Эта книга – результат кропотливой работы и исследований в области возрождения и сохранения этнической культуры карачаево-балкарского народа, в части традиций, обрядов, связанных с кухней народа. С концертной программой на вечере выступили музыкальный ансамбль «Харс» и актер карачаевского театра Умар-Алия Бостанова. В рамках мероприятия состоялась дегустация традиционных карачаевских блюд и напитков, рецепты которых представлены в книге¹.

1 Сайт Государственной национальной библиотеки Карачаево-Черкесской Республики им. Х.Б. Байрамуковой - <http://www.biblioteka-kchr.ru/>

Национальная научная библиотека Республики Северная Осетия – Алания, одна из старейших на Северном Кавказе (1895). Ежегодно библиотека выписывает более 1 000 названий журналов и газет в соответствии с социально-экономическим профилем и культурным развитием, национальным составом населения республики.

Для максимального удовлетворения потребностей читателей библиотека создает и поддерживает библиографические базы данных: «Календарь знаменательных и памятных дат Осетии», «Персоналии» (о творчестве писателей Осетии), «Законы и постановления РСО-А», «Словарь дигорских слов». Изданы указатели рекомендательного и научно-вспомогательного характера: «Гайто Газданов», «Герои Осетии», «Город у синих гор» (к 220-летию г. Владикавказа), «Вехи на славном пути» (к 70-летию А.С. Дзасохова), «История городов и сел Северной Осетии», «Из истории осетинских фамилий», «Писатели Осетии» «Деятельность осетин за пределами» и др., а также «Календарь памятных и знаменательных дат». Библиотекари организуют встречи с писателями, поэтами и выдающимися людьми Осетии, читательские конференции и презентации новых книг.

НБ проводит активную научно-исследовательскую деятельность по различным направлениям: «Пассионарность осетинского народа», «Христианство в Осетии», «Краеведческая работа Национальной научной библиотеки (1895-2004 гг.) и ряд других, а также участвует в реализации программ «Память Осетии», «Создание Единой корпоративной Информационной системы библиотек РСО-А», «Международный сводный каталог русской печати 1918-1926 гг.» и др.

В данной статье представлена малая часть той большой работы по укреплению межнациональных культурных связей, которую выполняют национальные библиотеки Северо-Кавказского региона. И по характеру своей деятельности, качеству и объёму фондов, подготовленности библиотечных кадров УНБ (национальные, республиканские, областные и краевые) являются центрами, методически обеспечивающими согласованную работу всех библиотек региона и объединяющими информационные библиотечные ресурсы по различным отраслям знания. Таким образом, создаётся уникальное информационно-образовательное пространство для формирования культуры межличностного и межнационального общения.

Библиотечная деятельность статистических комитетов Северного Кавказа

*Селиванова Наталья Александровна,
доцент кафедры общего библиографо-
ведения и книговедения ФГБОУ ВПО
«Краснодарский государственный уни-
верситет культуры и искусств», кан-
дидат исторических наук*

Библиотечно-библиографическая деятельность статистических комитетов сыграла важную роль в формировании провинциальной культуры (в том числе, и книжной).

Это были первые библиотеки в регионе, основной функцией которых являлось обслуживание историко-статистических, краеведческих исследований, их библиографическое обеспечение.

Судьба фондов библиотек статистических комитетов интересна тем, что именно они являлись стали центрами формирования дореволюционных краеведческих книжных фондов на территории региона. Фонды этих библиотек и сегодня составляют то ядро, вокруг которого продолжается формирование краеведческого фонда. Большая часть библиотечных фондов статистических комитетов сохранилась. Библиотека Кубанского областного статистического комитета легла в основу краеведческой коллекции Краснодарского историко-краеведческого музея – заповедника. Библиотека Ставропольского статистического комитета после Великой Отечественной войны была передана в Ставропольскую краевую научную библиотеку.

Кроме того, фонды этих библиотек могут стать серьезным историческим источником по восстановлению репертуара русской книги на Северном Кавказе.

В Положении о губернских (областных) статистических комитетах 1860 года непосредственно указывалось на необходимость организации при комитетах библиотек. Библиотеки образовывались одновременно со статистическим комитетом и сразу становились его обязательным структурным подразделением.

Формулируя задачи библиотек статкомитетов, видный северокавказский статистик А.С. Собриевский писал, что библиотека должна предоставить каждому, желающему заняться тем или иным исследованием местной жизни, возможность найти все, что по этому вопросу уже имеется в литературе. В библиотеке должны были быть все сочинения, написанные о здешнем крае; древние грамоты и другие акты, касающиеся края, карты, планы, виды живописных местностей,

Тематически комплектование библиотек северокавказских статистических комитетов предполагало два основных направления. Во-первых, комплектование кавказоведческой литературой (не только кубанской, но и ставропольской, терской, литературой, посвященной всему Кавказу и Закавказью), во-вторых, комплектование библиотеки трудами методологического и методического характера по статистике, истории, этнографии, экономике.

Основных источников комплектования было три: 1) бюджетные ассигнования; 2) взаимный обмен между статистическими комитетами и другими учреждениями; 3) пожертвования и книжные дары общественных организаций и частных лиц. В Положении о губернских статистических комитетах указывалось на возможность приобретения книг, учебных пособий, карт, на подписку на периодические издания «на средства из штатных (бюджетных) сумм» (ст.5). Однако этих сумм всегда оказывалось недостаточно.

Вторым источником комплектования был взаимный обмен между статистическими комитетами и другими учреждениями. Это было оговорено Положением о взаимном обмене изданиями между статистическими комитетами и «некоторыми учеными обществами».

В архивных фондах статистических комитетов сохранилось большое количество документов с перечнями учреждений, с которыми велся книжный обмен. Эти списки включали не только всевозможные краеведческие и территориальные ученые общества, но и другие учреждения, которые функционально занимались издательской деятельностью.

Так как обмен изданиями шел в основном с губернскими и областными статистическими комитетами, то и поступлениями в основном были Памятные книжки, Календари, Сборники сведений. Обязательным был обмен Всеподданнейшими отчетами и Обзорами губерний.

Третьим источником комплектования были пожертвования и книжные дары общественных организаций и частных лиц. Среди дарителей и жертвователей, в основном, представители северокавказской интеллигенции: Е.Д. Фелицын, И. В. Бентковский, П.П. Короленко, Г.Н. Прозрителев, Ф. А. и В.А. Щербины, войсковой старшина Кн. Д. А. Дондуков-Корсаков. Были пожертвования от «группы киевских студентов», от отдельных книготорговцев. В частности, достаточно часто дарил книги комитетской библиотеке владелец самого крупного екатеринодарского книжного магазина П.Т. Галаджианц. Списки дарителей с благодарностью регулярно помещались на страницах «Кубанских областных ведомостей». Терский статистический комитет списки дарителей помещал в своих годовых отчетах.

Количественный рост комитетских библиотек достаточно полно отражен в годовых отчетах статистических комитетов. Кроме

того, материалы о библиотеке Ставропольского губернского статистического комитета включались в приложения к губернскому отчету – Ставропольскому обзору губернии.

Сохранившиеся архивные и печатные материалы дают возможность проследить количественную и качественную динамику формирования фондов библиотек статистических комитетов.

Из задач комитета следовало, что его исследовательская деятельность должна была быть направлена на изучение региона. Следовательно и библиотека должна быть по составу кавказоведческая. Так в начале 90 годов был составлен каталог книг библиотеки Терского комитета с подразделением фонда на три раздела: 1) общий по России; 2) общий по Кавказу; 3) книги о Северном Кавказе. Анализ поступлений показывает, что на 59 книг о России в целом, полученных в 1890 году, только 5 о Северном Кавказе, в 1891, соответственно, 77 и 6, в 1892 – 131 и 5. Причем все получаемые книги, и общероссийские и кавказоведческие, отличались устойчивостью и жанра и тематики. В 1892 году в терской библиотеке 30% составляли Обзоры и Отчеты губернии и областей. В 1893, 1895, 1900 годах этот процент оставался прежним. Кстати, эти два издания по обмену приходили на адрес губернских или областных правлений, а уже оттуда передавались в библиотеки статистических комитетов. Что же касается книг общероссийской тематики, то они в фондах такой, казалось бы, узкофункциональной, краеведческой библиотеки составляли в среднем около 60%. Удельный вес литературы, посвященной Северному Кавказу, в лучшем случае, составлял 1 к 7. Это было характерно для библиотек всех Северокавказских статистических комитетов.

Книги, получаемые по обмену, порой носили случайный характер.

А. С. Собриевский предлагал целый ряд мероприятий по улучшению работы библиотеки, по очистке и пополнению ее фонда. Во-первых, он предлагал поменяться непрофильной литературой с библиотекой губернского правления, предать туда все толстые литературно-художественные и общественно-политические журналы, беллетристику, но забрать у них кавказоведческую литературу, во-вторых, организовывать экспедиции, использовать командировки членов комитета в другие губернии, но прежде – в архивы и канцелярии уездных и волостных учреждений для комплектования библиотеки недостающей литературой. Как обязательное, А.С. Собриевский указывал на необходимость иметь в фонде библиотеки все без исключения издания северокавказских статистических комитетов, ставропольские губернские, кубанские и терские областные ведомости и, конечно же, все Тифлиссские издания имеющие прямое отношение к Северному Кавказу, «каковы и Кавказский календарь и Акты Кавказской археографической комиссии» (с 1864 г.) и т. д. Собриевский

даже поднимает вопрос о так называемом обязательном экземпляре всей кавказоведческой литературы для библиотеки статистического комитета. Работая над созданием фондов, он просит все местные издающие организации – в случае невозможности прислать книги, брошюры, отдельные оттиски, доставить в библиотеку статистического комитета полные списки своей издательской продукции.

В целом, библиотеки статистических комитетов оставались библиотеками ведомственными, библиотеками закрытого типа, которыми могли пользоваться члены статистического комитета, а также чиновники при выполнении своих чиновничьих обязанностей с письмом от войскового начальства.

Источники и литература

1. ГАСК. Ф.80. Оп.1. Д.131. Л.37.
2. ГАСК. Ф.460. Оп.1. Д.3. Л.7.
3. ГАСК. Ф.80. Оп. 1. Д.211.
4. Доклад помощника председателя А.С. Собриевского общему собранию членов комитета в заседании 4-го апреля 1905 года // Журнал Ставропольского губернского статистического комитета. Ставрополь, 1905. С.12.
5. Есипенко Л.М. История формирования книжного собрания Краснодарского историко-археологического музея-заповедника (по материалам КГИАМЗ) // Книжное дело на Северном Кавказе: история и современность: Сб. ст. Краснодар, 2003. С. 126-127.
6. Журнал Кубанского областного статистического комитета: 1897 год. Екатеринодар, 1897. С. 14.
7. Каталог библиотеки Ставропольского губернского статистического комитета. Ставрополь, 1871. 27 с.
8. Левин Д.Э. Памятные книжки губерний и областей в системе книжной культуры дореволюционной России // Памятные книжки губерний и областей Российской империи: Указ. содерж. Т.1. Европейский Север. СПб., 2002. С. 17-50.
9. Отчет о состоянии и деятельности Терского областного статистического комитета за 1900 год. – [Владикавказ, 1900]. С. 3.
10. Отчет об издании трудов Ставропольского губернского статистического комитета, его библиотеки и по ставропольскому музею Северного Кавказа за 1905-1906 гг. Ставрополь, 1908. С. 3. (69 с.).
11. Положение о губернских (областных) статистических комитетах // Кубанский календарь на 1899 год. Екатеринодар, 1899. С. 75.
12. Селиванова Н.А., Слуцкий А.И. Издательская деятельность местных статистических комитетов на Северном Кавказе (1858 – 1917 гг.) // Книжное дело на Северном Кавказе: история и современность: Сб. ст. Краснодар, 2003. Вып.1. С. 20-96.

13.Слущкий А.И. К вопросу о типологии изданий губернских и областных статистических комитетов // Вопросы журналистики и филологии: Сб. науч. раб. и сообщ. Ростов н/Дон, 1998. С. 12-14.

14. Собриевский А.С. Статистика вообще, на Северном Кавказе и в Ставропольской губернии в частности // Сборник сведений о Северном Кавказе. Ставрополь, 1906. Т.1. С. 68.

15. Старейшая на Северном Кавказе (К 150-летию Ставропольской государственной краевой универсальной научной библиотеки им. М.Ю. Лермонтова): Сб. материалов. Ставрополь, 2002. С. 144-145.

16. Шпак А.П. Роль губернских статистических комитетов в развитии книжного дела в русской провинции (середина 1850-х – начало 1880-х годов) // Книга: исследования и материалы. М., 1986. Вып. 53. С. 160-167.

Региональная литература на книжном рынке Краснодарского края

*Щерба Надежда Григорьевна,
профессор кафедры общего библиогра-
фования и книговедения ФГБОУВПО
«Краснодарский государственный уни-
верситет культуры и искусств», кан-
дидат педагогических наук*

Региональная книга раскрывает особенности, уникальность, ценность любой территории, являясь имиджевым информационным продуктом. Краснодарский край, являясь одним из ключевых в геополитическом и социально-экономическом отношении регионов России, обладает огромным ресурсным потенциалом.

Основу производительных сил края составляют топливно-энергетический, промышленный, строительный, агропромышленный, транспортный (включая нефте– и газопроводы) комплексы, область информационных и коммуникационных технологий, а также туристский и курортно-рекреационный комплексы.

Особый статус Краснодарского края в экономике Российской Федерации определяют агропромышленный, транспортный, санаторно-курортный и туристский комплексы. Агропромышленный комплекс обеспечивает продовольственную безопасность нашего государства. Транспортный комплекс связан с реализацией интересов страны в области внешнеполитических и экономических отношений в зоне черноморского и средиземноморского экономического сотрудничества и др. Развитие конкурентоспособного туристского

и курортно-рекреационного комплекса обусловлено уникальными природно-климатическими условиями, историческими достопримечательностями и т.п.

Роль Краснодарского края в последние годы возрастает, о чем, например, свидетельствуют рост иностранных инвестиций в его экономику, выбор Кубани для проведения крупных экономических форумов, зимней Олимпиады 2014 и др. Для успешного позиционирования Краснодарского края среди читающей части населения и в других регионах особое значение приобретает продукция региональных издательств и издающих организаций.

Велика роль кубанской книги в наращивании интеллектуального потенциала населения нашего региона, духовного роста, воспитании любви к малой родине, пропаганде лучших традиций кубанского казачества и народов, проживающих на территории Краснодарского края, в патриотическом и нравственном развитии молодежи Кубани др.

Книги, периодические издания, альбомы, путеводители, сувенирные издания и др. позволяют охарактеризовать потенциал края с точки зрения наличия исторических достопримечательностей, природно-климатических условий, социально-демографических показателей; развития архитектурного и культурного пространства территории, основных отраслей экономики, производственно-технических ресурсов и т.д.

Разнообразна тематика издательского репертуара, охватывающая описание истории и традиций многонационального этноса, казачества, природы, культуры, экологии, жизни и деятельности известных и прославивших край людей и т.п. Примером является реализация издательско-полиграфическим центром «Перспективы образования», входящим в группу предприятий «Кубань-образование-сервис», проекта «Кубановедение». В рамках этого проекта в содружестве с ведущими учеными и педагогами края издано более трех десятков учебников и учебных пособий, а всего общий тираж изданий к 2012 году превысил 1,5 миллиона экземпляров.

Важным отечественным издательским трендом является выпуск подарочных изданий. Издательство «Традиция» – лидер книжного бизнеса на Кубани, с 2011 года приступило к серийному выпуску печатной продукции, объединенной фирменным знаком «Подарочные книги Кубани». В рамках серии уже вышли книги Н. В. Анфимова «Древнее золото Кубани», Н. А. Гангур, А. В. Шаповалова «Традиционный костюм черноморского казачества (конец XVIII в.-1860 г.)», «Музеи Кубани», «Атамань» и др., являющиеся объектом дизайнерского и полиграфического искусства. Но главным является разнообразие тематики серии и наличие регионального компонента в содержании, показывающие уникальность Краснодарского края и его место в развитии социокультурного про-

странства России. Краеведческую литературу, кроме того, выпускают такие издательства как «Советская Кубань», «Кубань-печать», «Кубань-книга», «Диапазон-В» и др.

Региональным издательствам следует обратить внимание на расширение выпуска изданий таких предметно-отраслевых групп как техническая, сельскохозяйственная, естественнонаучная, медицинская и др. Увеличение доли литературы сельскохозяйственной тематики в репертуаре местных издательств в 2007 г. позволило Краснодарскому краю войти в десятку ведущих регионов, выпускающих подобную литературу, что естественно, так как Кубань занимает в последние годы одно из лидирующих мест в аграрном секторе экономики России.

Однако, сегодня невозможно определить процентное соотношение доли сегмента профессионально-производственной, научной, учебной, справочной, научно-популярной и др. литературы различных предметно-отраслевых групп ввиду отсутствия статистических данных.

К сожалению, материалы проводимых на книжном рынке исследований свидетельствуют о недостаточном уровне развития регионального книгоиздания в РФ. А это негативно сказывается на формировании регионального информационного пространства, каждое из которых обладает особой социальной, отраслевой, мультимедийной спецификой.

Если сравнить данные ежегодно публикуемых аналитических обзоров современного состояния российского регионального книгоиздания, то они показывают, что цифровые показатели в регионах по количеству названий, тиражу, листажу значительно разнятся, да и выявить их по всем регионам РФ невозможно. Кроме того, наблюдается тенденция к 2012 году дальнейшего спада производства.

Неоднозначная картина складывается в Краснодарском крае, что говорит об относительной стабильности издательской деятельности. Например, уменьшились показатели по числу выпускаемых названий в Северо-Кавказском округе, куда входит Краснодарский край, а поскольку цифровые показатели по краю отсутствуют, можно с вероятностью предположить, что это касается и Краснодарского края.

Сегодня книжный рынок один из немногих в крае, да и в Российской Федерации в целом, который до сих пор не выработал четкую государственную статистику. Так, в Краснодарском крае отсутствует точная система учета издательств, издающих организаций, книготорговых предприятий, а также отлаженная статистика выпуска, движения и реализации книжной продукции, и эта тенденция не улучшается.

Не способствует решению этой задачи и Закон от 31 мая 2005 г. № 867-КЗ «Об обязательном экземпляре документов Краснодарского края». В качестве документа в законе определена полиграфическая

продукция, в том числе выполненная с использованием брайлевского шрифта, аудиовизуальная продукция, компьютерные программы, базы данных для ЭВМ, электронные документы, прошедшие редакционно-издательскую обработку, имеющие выходные сведения, тиражируемые и распространяемые на машиночитаемых носителях.

Производители документов, действующие в регионе, обязаны предоставлять обязательный экземпляр документа в следующие архивные и библиотечные учреждения: государственное учреждение культуры «Краснодарская краевая универсальная научная библиотека им. А. С. Пушкина», государственное учреждение Краснодарского края «Государственный архив Краснодарского края», государственное учреждение культуры «Краснодарская краевая детская библиотека им. братьев Игнатовых», государственное учреждение культуры «Краснодарская краевая специальная библиотека для слепых им. А.П. Чехова».

Положительным примером соблюдения закона может служить деятельность издательства Краснодарского университета МВД РФ, краснодарского филиала санктпетербургского издательства «Лань». А издательство «Традиция» отправляет обязательные экземпляры в Российскую книжную палату, Краснодарскую краевую детскую библиотеку им. братьев Игнатовых, Краснодарскую краевую универсальную научную библиотеку им. А.С. Пушкина. Однако, практика показывает, что закон соблюдается очень ограниченным количеством производителей документов и происходит это, в частности, потому, что порядок контроля и ответственность за неисполнение закона производителями в законе не оговорены.

Очевидно, что в процессе формирования регионального фонда документов важная роль принадлежит Краснодарской краевой научной библиотеке им. А. С. Пушкина. Так как целью принятия закона ««Об обязательном экземпляре документов Краснодарского края» определено, в том числе «обеспечение формирования краеведческих фондов» (ст. 4 закона № 867-КЗ), Краснодарская краевая научная библиотека им. А. С. Пушкина, являясь наиболее подготовленным субъектом документного рынка, может обеспечить полноту комплектования регионального фонда местными документами, доступность информации не только для пользователей Краснодарского края, но и других регионов, а также возможность выхода на мировой информационный рынок.

Причины отсутствия качественных данных о книжном рынке, на наш взгляд, следующие: большое количество наименований изданий и постоянная ротация; несоблюдение нормативных документов, регулирующих деятельность субъектов книжного рынка; закрытость информации самими участниками, которые далеко не всегда готовы предоставить точные сведения о своей продукции; высокая стоимость проведения исследований; недобросовестность

в предоставлении информации (например, книготорговцы могут давать в прайсах сведения об одном издании и под автором, и под названием, и название серии) и т. д.

Издательствам, являющимся в основном коммерческими организациями, издающими книжную продукцию за свой счет, государством предоставляется реальная возможность участия в федеральных программах, позиционируя себя и регион. Так, в России продолжительное время действует Федеральная целевая программа «Культура России», включающая подпрограмму поддержки полиграфии и книгоиздания. Как отмечают специалисты книжной отрасли, участие в ней региональных субъектов книжного рынка активностью не отличается. Об этом свидетельствует и тот факт, что от издательств и издающих организаций Краснодарского края в последние годы не было подано ни одной заявки. Да и в других конкурсах, программах участвуют в основном лидеры книгоиздания Кубани и тоже крайне редко.

Среди причин подобного отношения не только к названной программе, но и к другим мероприятиям различного рода: слабая информированность о мероприятиях, недостаток опыта или нежелание тратить время на процесс оформления пакета документов, зачастую психологическая неготовность к участию в масштабных форумах, консерватизм, неуверенность в качестве выпускаемой продукции и др.

Необходима государственная поддержка книгоиздания в крае и со стороны региональных органов власти. Департамент по делам СМИ, печати, телерадиовещания и средств массовых коммуникаций Краснодарского края мог бы выступить инициатором, объединив ведущих субъектов книжного рынка, краевые библиотеки, образовательные учреждения, выпускающие кадры для книжной и библиотечной отрасли, ведущие СМИ Кубани для разработки региональной программы как поддержки книгоиздания так и возрождения и развития интереса к чтению, который неуклонно продолжает падать.

В едином информационном поле Кубани находятся издатели, книготорговцы, библиотеки, которые, к сожалению, работают изолированно друг от друга, не обсуждают и тем более не решают насущные проблемы продвижения книги сообща. Поэтому важной является решение проблем их взаимодействия, для библиотек, например, в комплектовании краеведческих фондов, издательств – в учете многоаспектных запросов потребителей информации, которые не удовлетворены в библиотеке, что поможет адекватно формировать репертуар с точки зрения видового состава, тематики, товарных и других свойств книги и т. д.. В решении проблем продвижения и успешного позиционирования кубанской книги должны объединить усилия все субъекты информационного пространства региона.

Библиографический список

1. Региональное книгоиздание в России: сб./Федеральное агентство по печати и массовым коммуникациям; Ассоциация книгоиздателей (АСКИ); отв. за выпуск В. П. Солоненко.- М.:МГУП,2012.-С.5-36.

2. Об обязательном экземпляре документов Краснодарского края Электронный ресурс :закон Краснодарского края от 31.05 2005 г. № 867-КЗ//Консультант Плюс: справ. правовая система. – Электрон. база данных. – М.:Консультант Плюс,1992 – 2012.– Загл. с экрана.

Волонтеры книжной культуры – перспективное направление в деятельности библиотек

*Путилина Яна Геннадьевна,
библиотекарь научно-методического
отдела ГБУК КК «Краснодарская краевая
универсальная научная библиотека
им. А.С. Пушкина», аспирант ФГБОУВ-
ПО «Краснодарский государственный
университет культуры и искусств»*

В настоящее время во всем мире общественная деятельность получила развитие в связи с растущим числом социальных проблем, в решении которых необходимы добровольцы (волонтеры). В России волонтерское движение активизировалось в связи с предстоящей зимней Олимпиадой-2014 в Сочи, для которой планируется привлечь более 75 тысяч добровольных помощников.

Ведущими мотивами деятельности социально активных людей являются: стремление к благотворительности, тяга к общению, потребность в самореализации, самопознании и развитии личности. Для молодежи работа в благотворительных организациях часто становится путёвкой в жизнь.

Для социальной консолидации волонтеров нужны открытые площадки, на которых добровольческое движение сможет заявить о себе в полный голос и доказать позитивные результаты своей деятельности. Опыт показывает, что публичные (общедоступные) библиотеки с современной информационной базой, развитой инфраструктурой, обеспечивающей полноценное использование библиотечных ресурсов, как нельзя лучше подходят для развития волонтерского движения.

Библиотеки России активно включились в общероссийское движение «Волонтеры книжной культуры». Накоплен определен-

ный опыт привлечения волонтеров к работе в библиотеках Белгородской и Ростовской областях, Республике Дагестан и др. Добровольцы привлекаются к надомному библиотечному обслуживанию, оказывают помощь в организации и проведении мероприятий и экскурсий, консультируют пользователей в работе с компьютером и ознакомлении с Интернет, участвуют в создании баз данных и т.д. Главное, что в библиотечном деле добровольческая активность рассматривается не только как способ привлечения бесплатной рабочей силы, а как общественно значимый образец поведения, воспитывающий ценностное отношение к социальным нормам, альтруизму и гуманизму.

Развитие волонтерской (добровольческой) деятельности в библиотеках Кубани является интересным, перспективным направлением работы. Библиотеки края активно прибегают к помощи волонтеров и часто сами организуют волонтерские отряды.

В Краснодарской краевой универсальной научной библиотеке имени А.С. Пушкина волонтерство существует уже более полувека. Из истории известно, что в 1925 году при библиотеке было организовано общество «Друзья книги». Его члены призывали население содействовать улучшению устройства и работы библиотеки, пропагандировали важность самообразования и значение книги и чтения в жизни и хозяйстве, рассказывали о возможности получения книг, об организации различных читательских кружков (кружки чтения вслух, кружки рассказчиков и др.), привлекали в библиотеки и избы-читальни новых подписчиков, помогали библиотекарям в организации вечеров, книжных выставок, бесед, часов рассказывания, при уборке и украшении библиотек, проведении ремонта, заготовке топлива. Также члены общества помогали активно освещать работу библиотек в местных и центральных газетах, журналах «Беднота», «Книгоноша» и др. Количество членов общества «Друзья книги» насчитывало 560 человек. С 1928 года волонтеры два раза в месяц разносили повестки читателям, собирали и возвращали в библиотеку задержанные книги. На пожертвования, собранные добровольцами, общество закупило 449 книг.

Продолжая традиции своих коллег, сотрудники ККУНБ им. А.С. Пушкина привлекли волонтеров к проведению акций «Библионочь-2012» и «Библиотечный прайм-тайм. Тотальный библиопрорыв». Молодые люди раздавали рекламные листовки, встречали и провожали гостей. В 2013 году библиотека начала сотрудничество со студентами КГУКИ, членами волонтерского отряда «Книгодарцы». Молодые люди приняли участие в проведении «Библионочи-2013» и общероссийского дня библиотек. В день рождения кубанской прессы волонтеры пришли в библиотеку на акцию «Пресс-хронограф». Читали стихи, показывали инсценировки, рассказывали об истории нашей печати.

Как методический центр для общедоступных библиотек края ККУНБ им. А.С. Пушкина в 2013 году подготовила и направила в районы сборник информационно-библиографических материалов «Молодежь и волонтерское движение». В нём собрана справочная информация об истории зарождения и развития волонтерского движения, описан опыт привлечения добровольцев к работе библиотек.

Интересен пример сотрудничества краевой детской библиотеки им. братьев Игнатовых с автономной некоммерческой организацией «Центр реализации социальных волонтерских инициатив «Корпорация добра». На базе городской детской библиотеки г. Краснодара прошло творческое мероприятие «Современная библиотека».

Для юных читателей, желающих стать волонтерами, генеральный директор «Корпорации добра» Наталья Мацко провела мозговой штурм «Для чего нужно читать книги?». Четыре волонтера, выполняя функции тренеров, руководили командными ребус-квестами и соревнованиями по созданию макета читательского билета. В 2013 году «Корпорация добра» планирует проведение 15-ти обучающих мероприятий для волонтеров в краевых библиотеках, школах и отдаленных поселках Краснодарского края.

По сообщению сайта Центральной городской библиотеки г. Сочи, с мая 2012 года в рамках подготовки к Зимней Олимпиаде Сочи-2014 здесь проходят курсы английского языка для волонтеров «серебряного» возраста, которые организованы администрацией г. Сочи и Центром по развитию волонтерства. Программно-техническое сопровождение курсов обеспечивает отдел электронных ресурсов централизованной библиотечной системы г. Сочи. Волонтеры «серебряного» возраста города Сочи готовятся к встрече с волонтерами из разных стран, имеющих опыт работы на олимпиадах в Греции, Канаде, США.

Публичные библиотеки Кубани готовы привлекать волонтеров и помогать им приобретать новые знания, новые навыки работы. Об этом свидетельствуют результаты анкетирования библиотечных специалистов, проведенного ККУНБ им. А.С. Пушкина в 2013 г. В опросе приняли участие 34 руководителя краевых и муниципальных библиотек городов и районов нашего региона.

Как показало исследование, все участники анкетирования были достаточно полно осведомлены о волонтерском движении в мире и нашей стране, положительно к нему относятся. Волонтер в представлении респондентов – «добровольный помощник» (85%) и «активный читатель библиотеки» (25%).

100% опрошиваемых ответили утвердительно на вопрос «Как Вы считаете, необходимо ли библиотекам привлекать волонтеров?» Среди аргументов важности и необходимости этой деятельности на первое место респонденты поставили внедрение новых направлений работы, на второе – появление новых видов услуг и падение престижа чтения, на третье – увеличение объема рутинной

работы и на последнее – изменение статуса библиотеки и самостоятельное желание человека оказать помощь библиотеке.

На вопрос *«Привлекает ли Ваша библиотека для осуществления своей деятельности волонтеров?»* 79% опрошиваемых ответили утвердительно. Респонденты отметили, что при сотрудничестве с организациями, курирующими волонтерское движение, в библиотеках проводятся тематические беседы и лекции, различные рекламные акции. Волонтеры привлекаются к выпуску рекламной продукции, работе клубов по интересам, входят в читательский актив. Респонденты из Курганинского, Павловского, Успенского районов, гг. Приморско-Ахтарск и Геленджик (всего 21%) отрицательно ответили на этот вопрос, но признали целесообразность такой деятельности.

Вопрос анкеты *«Как давно Вы используете в своей деятельности волонтерское движение?»* позволил выяснить, что библиотекари края относительно недавно стали привлекать волонтеров. 49 % респондентов пользуются их услугами «от 1 года до 3 лет», 25 % используют эту практику «от 3 до 5 лет», 14 % опрошенных – «более 5 лет», и 12 % респондентов – «менее года».

Волонтерами библиотеки чаще всего выступают: учащиеся старших классов (63%), учащиеся колледжей (60%), студенты (37%), пенсионеры (19%) и работающее население (15%).

На вопрос *«Как часто волонтеры оказывают помощь Вашей библиотеке?»* было предложено несколько вариантов ответов. Мнения респондентов распределились следующим образом: «еженедельно» (7%), «ежемесячно» (15%) и «от случая к случаю» (78%). Эти ответы респондентов наглядно показывают, что большинство библиотек края привлекает волонтеров лишь во время крупных акций и мероприятий. Еженедельная и ежемесячная поддержка оказывается относительно редко, а ежедневная – не реализуется на территории края.

Следующий вопрос раскрыл широкую панораму направлений библиотечной деятельности, в которых участвуют волонтеры. Ответы показали, что основная помощь, которую оказывают библиотекам волонтеры, это участие в организации массовых мероприятий (68%) и проведение различных социокультурных акций (50%). Волонтеры принимали участие в днях открытых дверей, марафонах здоровья, неделе юношеской книги, литературных вечерах, в масштабных всероссийских и общекубанских акциях «Библионочь», «Библиотечный прайм-тайм. Тотальный библиопрорыв». Волонтеры собирали книги для библиотек Крымского и Туапсинского районов, пострадавших от наводнения.

Примеры привлечения волонтеров для работы с общественностью привели 44 % опрошенных. Используют волонтеров при вне-стационарном библиотечном обслуживании и в работе летних библиотечных лагерей 35%. Рекламная деятельность заняла 21 %, а проведение экскурсий по библиотеке 12 %. Примером индивидуаль-

ной помощи слабовидящим читателям является работа волонтеров по «начитыванию» текстов в звукозаписывающей студии Краснодарской краевой библиотеки им. А.П. Чехова.

В вопросе *«Каким требованиям должен соответствовать библиотечный волонтер?»* респонденты выбрали ответы: «готовность общаться с разными людьми», «любить книгу и быть активным читателем библиотеки», «заинтересованность в библиотечной работе».

Несмотря на то, что волонтерская деятельность предполагает бескорыстное участие, анкета содержала вопрос *«Какие меры Вы используете для поощрения волонтеров?»* Ответы респондентов распределились следующим образом: «грамоты и призы» (по 16%), «приоритетное обслуживание» (13%), «новинки литературы» (11%), «дипломы» (7%). Мерами поощрения являются также устная благодарность, благодарственные письма, направленные на место учебы и работы, имя родителей, приглашения на все проходящие в библиотеке мероприятия, акции, флешмобы, выставки, литературные вечера, вручение сувениров – брелков, значков, кружков, календарей.

В целом, результаты исследования подтвердили, что волонтерство – благородное и благодарное дело. Каждый волонтер – герой, который стремится бескорыстно и терпеливо оказать помощь любому человеку, оказавшемуся в сложной ситуации.

Сегодня волонтерская деятельность занимает свои позиции во многих территориях Краснодарского края. В перспективе библиотекам необходимо наращивать количество своих волонтеров, расширять круг их действий для продвижения в массы идеи чтения и любви к книге. Добровольцы могли бы легко справиться с такими заданиями библиотекаря, как расстановка по полкам книг, газет, дисков, реставрация и восстановление книг и многое другое.

Отраслевые электронные издания в системе электронного обмена библиографической информацией

*Андреева Наталия Владимировна,
зав. сектором электронный читальный
зал МУК ЦБС города Краснодара библио-
отека им. В.В. Маяковского, аспирант
ФГБОУВПО «Краснодарский государ-
ственный университет культуры и ис-
кусств»*

Изучение отраслевых специальных изданий и опыта современной информационной-библиотечной деятельности [1,4,12,13,15,19,20]

показывает, что одним из перспективных направлений является развитие библиотек как субъектов электронной коммуникации. С этой целью был создан и развивается формат UNIMARK (Universal Machine-Readable or Catalogue) – международный коммуникативный формат, который используется в библиотечном деле большинства промышленно развитых государств мира (США, Канады, Великобритании и др.). Формат UNIMARK начал использоваться в 70-е гг. XX века, и в настоящее время поддерживается большинством библиотечных программных продуктов. В октябре 1995 года в рамках программы ЛИБНЕТ Министерства культуры Российской Федерации, под эгидой Российской Библиотечной ассоциации и при поддержке Института «Открытое общество», началась работа по адаптации формата UNIMARC в качестве российского обменного формата. В результате разработки появился Российский коммуникативный формат RUSMARC (российская версия UNIMARC), который прошел стадию национальной адаптации и поддерживается Постоянным Комитетом IFLA. Но этот формат использовался только для обеспечения процессов библиотечно-информационной деятельности. Некоторые опции, необходимые для регулирования издательских и книготорговых процессов, в нем не поддерживались [14].

Для электронного обмена библиографической информацией об издательской продукции был реализован формат ONIX XML, созданный для обеспечения книжной торговли максимально полной, унифицированной информацией (библиографическое описание и товарные характеристики) о книгах и других видах сопутствующей и отраслевой продукции.

Сообщение формата ONIX XML позволяло переводить библиографические данные в формат UNIMARC. Введенный в 2010 году национальный стандарт ГОСТ Р 7.0.9-2009 [2] содержит рекомендации по использованию перевода формата ONIX XML в библиотечный при необходимости.

ONIX (Online Information Exchange) – XML-схема, разработанная в издательском сообществе в качестве международного стандарта для представления информации о книгах, периодических изданиях, видеопродукции в электронном виде. Несмотря на то, что ONIX и MARC нацелены совершенно на разное использование данных, все-таки говорить об их полной несовместимости нельзя. Как минимум одна общая точка у них есть – это сам объект описания – с одним и тем же названием, одним и тем же автором, изданный одним издательством. Это дает возможность строить конверторы, таблицы соответствий между элементами данных разных форматов. В частности, такой конвертор существует в Библиотеке Конгресса. XML – это стандарт-контейнер, метаязык разметки, который обеспечивает простое структурное представление данных (создание собственно языков разметки), имеет весьма широкую область при-

менения и играет все большую роль в электронном обмене библиографическими данными [3].

К середине 10-х гг. XXI века вопрос о необходимости конвертации форматов становится особенно актуальным, особенно для участников издательской и книготорговой деятельности и библиотек. Как следствие, в 2010 году был принят и вступил в действие национальный стандарт ГОСТ Р 7.0.9-2009 Библиографическое обеспечение издательских и книготорговых процессов Общие требования, в котором предлагалось «для представления библиографических записей в машиночитаемой форме в целях обмена издательской и книготорговой библиографической информацией между субъектами книжного дела использовать формат ONIX XML – международный стандартизованный формат электронного обмена библиографической информацией об издательских и книготорговых процессах посредством Интернет [2]. Теперь библиотеки могут получать необходимые им сообщения или элементы данных в формате ONIX XML и включать в свои каталоги, построенные в формате UNIMARC [3]. Формат ONIX используется издателями и книготорговцами, службами книготорговой библиографии многих стран, национальными библиотеками. Мировой опыт показывает, что последовательное внедрение формата ONIX способствует процессам оптимизации электронного обмена библиографической информацией в научных, производственных и коммерческих целях, в том числе для корпоративного объединения библиотек. В конце 1990-х годов в России на инициативной основе была начата серия проектов по объединению библиотек в консорциумы для повышения эффективности процесса информационного обеспечения населения [5,7,9,11,20]. Идея объединения была достаточно прозрачна: библиотека предоставляла собственные ресурсы, получая при этом возможность использовать ресурсы библиотек различных систем и ведомств. Для технической реализации такого обмена информации требовалось разработать технологию, которая обеспечивала бы совместимость на уровне протоколов и форматов электронного обмена библиографическими данными, оставляя при этом библиотеке на локальном уровне свободу выбора собственного решения для автоматизации.

В 2001 году двумя национальными библиотеками – РГБ и РНБ был открыт Национальный информационно-библиотечный центр «ЛИБНЕТ». Основной целью его создания явились проблемы оптимальной организации системы корпоративных каталогов на основе функционирования национальных форматов RUSMARC [5,9]. Уже на первых этапах деятельности партнерами ЛИБНЕТ становятся многие библиотеки и библиотечные системы города Краснодара и Краснодарского края (Краснодарская краевая научная библиотека им. А.С. Пушкина, Национальная библиотека республики Адыгея, Централизованная библиотечная система города Новороссийска).

В последнее десятилетие в программу централизованного хранения информационных ресурсов ЛИБНЕТ включаются библиотечные консорциумы, например АРБИКОН, НЕИКОН и др. Система АРБИКОН (Ассоциация региональных библиотечных консорциумов) – крупнейшая межведомственная межрегиональная библиотечная сеть страны, располагающая мощным совокупным информационным ресурсом и современными библиотечно-информационными сервисами. В системе АРБИКОН работает научная библиотека Кубанского государственного технологического университета и Краснодарская краевая универсальная научная библиотека им. А.С.Пушкина. Как пользователи системы АРБИКОН библиотеки используют модель распределенного хранения информационных ресурсов. Ресурсы располагаются на серверах субъектов, входящих в корпоративную сеть.

В России несколько лет назад существовали параллельно два проекта: проект «Научная электронная библиотека», проводимый Российским Фондом Фундаментальных Исследований и проект «Электронная информация для библиотек» (eIFL), который работал при поддержке института «Открытое Общество» не только в России, но и в 39 странах. Оба проекта брали свое начало от распространения журналов в виде печатных научных изданий. Два проекта, которые являлись достаточно сопоставимыми, существовали в России параллельно. Непосредственный доступ к электронным ресурсам в проекте НЭБ РФФИ начался в 1998 году, а в проекте «Электронная информация для библиотек» – в 1999 году. Основное отличие состояло в том, что «Научная электронная библиотека» имела изначально естественнонаучную направленность и была ориентирована на академические институты. Проект Института «Открытое Общество» работал с периодическими изданиями по социальным и гуманитарным наукам.

Два проекта существовали параллельно, хотя имели практически одну и ту же цель. Два неформальных консорциума развивались, и следующим естественным шагом стало объединение этих усилий и организация единой структуры с единым управлением, которая могла бы упорядочить развивающуюся деятельность по электронной подписке и сделать ее и более эффективной и более полезной для библиотек. Некоммерческое Партнерство «Национальный Электронно-Информационный Консорциум» – НЭИКОН, зарегистрированное в ноябре 2002 года как независимая организация, создано для осуществления библиотечно-информационной деятельности в этом направлении [7]. В силу спецификации проекта, посвященного электронной научной периодике, участниками его на сегодняшний день являются высшие учебные заведения города Краснодара, города Майкопа, вузы и научные центры города Махачкалы, а с 2005 года – Краснодарская краевая универсальная научная библиотека им. А.С.Пушкина.

В программе развития ЛИБНЕТ до 2020 года поставлена задача – обеспечить бесплатный доступ каждого гражданина, зарегистрированного в сети ЛИБНЕТ, ко всем документам, хранящимся в любой библиотеке России с учетом требований российского законодательства [9]. Анализ деятельности библиотек Краснодар и Краснодарского края показывает, что на этом пути встречаются трудности организационного, методического и материального характера. На сегодняшний день форматы, необходимые для электронного обмена библиографической информацией используют лишь немногие субъекты библиотечного сообщества Северокавказского региона. Развитие форматов RUSMARK и ONIX XML возможно только в крупных библиотеках (национальных, краевых, региональных, библиотеках вузов). Централизованные библиотечные системы не всегда имеют возможность поставить во всех филиалах программное обеспечение, необходимое для работы этих форматов. Так, ЦБС города Краснодара для работы с собственной базой данных использует программу «Ас-Библиотека-2», которая настолько устарела, что не все новые компьютеры в состоянии ее воспринимать, и даже специалистам не всегда удается осуществить адекватный поиск данных и организовать электронный обмен библиографической информацией. Достоинством ЦБС города Сочи [10] является возможность работать с электронными коллекциями РГБ, РНБ, Европейской библиотеки и многим другими электронными библиотеками, в том числе и международными. Пользователи ЦБС города Новороссийска могут воспользоваться доступом к фондам РГБ, Краснодарской краевой универсальной научной библиотеки им. А.С.Пушкина и фонду АРБИКОН.

Национальная библиотека республики Адыгея использует АБИС «АС Библиотека – 3», которая поддерживает форматы RUSMARC, UNIMARC. Но автоматизация библиотеки идет очень медленно, в корпоративных проектах библиотека активное участие не принимает, что в значительной степени снижает качество библиотечно-информационной деятельности [16].

Анализ библиотечно-информационной деятельности в нашем регионе показывает, что даже в отдельно взятом муниципальном образовании (станица, город, республика) проблемы электронного обмена библиографической информацией не находят практического решения. В то же время остаются актуальными другие не решенные вопросы библиотечно-информационной отрасли. Во всех отечественных и международных правовых актах нет четкого определения понятия тиражирование издания. Вызывает дискуссии определение понятий «отраслевое издание», «отраслевая библиографическая информация», «документ», «отраслевой электронное издание», «самостоятельное электронное издание», «электронный аналог печатного издания». Возникает вопрос, является ли копия электронного издания материальной формой печатного аналога. В

связи с этим важно разрешить проблемы обязательного экземпляра печатных и электронных изданий. В ближайшее время необходимо разработать и принять Федеральный закон о книге и книжном деле, призванный определить права, обязанности, термины и определения, которые трактуются по-разному субъектами книжного рынка, книжной культуры, а также специалистами информационных технологий. По мнению специалистов РКП [8], необходимо принять меры для создания надежного фундамента по решению проблем электронного обмена библиотечной информацией в библиотечном и книжном деле. Важно определить статус электронных и печатных изданий отраслевой книги, которая обслуживает науку, культуру, экономику, просвещение, а также статус лиц и структур, связанных с производством, распространением и формированием книжного рынка в информационно-библиотечной и книжной отрасли.

Библиографический список

1. Андреева, Н.В. О современных проблемах и особенностях видовой классификации отраслевых электронных изданий в библиотечном и книжном деле/ Н.В.Андреева, В.Н.Пазухина // Библиотечное дело – 2013: библиотечно-информационная деятельность в современной системе информации, документных коммуникаций и культуры: материалы 18 международной научной конференции (Москва, 24-25 апреля 2013 г.) Часть II. – М.: МГУКИ, 2013. – С. 229-231.
2. ГОСТ Р 7.0.9–2009 Библиографическое обеспечение издательских и книготорговых процессов. Общие требования. – Впервые; введ. 2010-01-01. – М.: Стандартинформ, 2010. – 51 с.
3. Жлобинская, О.Н. MARC– форматы в современной информационной среде// Российская национальная библиотека. [Электронный ресурс]. – Загл. с экрана: http://www.rba.ru/rusmarc/publish/MARC_now.pdf.
4. Лихачева, И.Н. Генезис взглядов о коммуникационной деятельности библиотек в современном информационном обществе/ И.Н.Лихачева, С.Н.Криворотенко// Библиотечное дело – 2013: библиотечно-информационная деятельность в современной системе информации, документных коммуникаций и культуры: материалы 18 международной научной конференции (Москва, 24-25 апреля 2013 г.) Часть II. – М.: МГУКИ, 2013. – С.
5. Логинов Б. Информационно-библиотечная сеть ЛИБНЕТ: третье десятилетие развития // Библиотека. – 2011. – № 2. – С. 9-21.
6. Муниципальное бюджетное учреждение Централизованная библиотечная система города Новороссийска. – Загл. с экрана: <http://www.ballion.ru/>
7. Национальный электронно-информационный Консорциум. – Загл. с экрана: <http://www.neicon.ru/>

8. Ногина, Е.Б. Основные проблемы в современном книгоиздании (печатном и электронном): доклад на Московской международной выставке-ярмарке – 26/Е.Б.Ногина//Российская книжная палата. – 2013. – Загл. с экрана: http://rkp-seminar.blogspot.ru/2013/09/blog-post_16.html

9. Основные направления развития Общероссийской библиотечно-информационной среды ЛИБНЕТ на 2011-2020 гг.: приложение 2. – М.– 2011. – С.12-14.

10. Официальный сайт ЦБС города Сочи. – Загл. с экрана: <http://library-sochi.ru/?id=id4c1f26cd29c03>.

11. Племяк, А.И. Кооперация – действенный способ оптимизации расходов.// Университетская книга. -2009. – № 9. – С.18-21.

12. Проспект информационных услуг ГПНТБ России на 2012 год. – М.: ГПНТБ России, 2011. – 40 с.

13. Проспект информационных услуг ГПНТБ России на 2013 год. – М.: Мин.обр и науки РФ, ГПНТБ России, 2012.– 40 с.

14. Скворцов, В. В., Схема UNIMARC XML Slim: Жизнь в новом окружении. Доклад на Всемирном Библиотечном и Информационном Конгрессе: 71-я Генеральная Конференция ИФЛА/ В.В.Скворцов, О. Н. Жлобинская, А. Л. Пашкова. – Загл. с экрана: [.http://www.rba.ru/rusmarc/rusmarc/updates/dok1.htm](http://www.rba.ru/rusmarc/rusmarc/updates/dok1.htm).

15. Справочник информационного работника/ науч. ред. Р.С.Гиляревский, В.А.Минкина. – 2-е изд., перераб. и доп. – СПб.: Профессия, 2007. – 584 с.

16. Центральные библиотеки субъектов Российской Федерации: Национальная библиотека республики Адыгея. – Загл. с экрана: <http://www.nlr.ru/nlr/div/nmo/zib/index.html>

17. Шрайберг Я. Л. Библиотеки будут всегда... // Университетская книга. – 2011. – №7/8. – С. 14-18.

18. Шрайберг Я. Л. Свободный доступ к ресурсам библиотек сферы образования и науки страны: новый федеральный проект на российском библиотечно-информационном пространстве // Научные и технические библиотеки. – 2012. – № 7. – С. 5-10.

19. Шрайберг Я. Л. Электронная информация, библиотеки и общество: что нам ждать от нового десятилетия информационного века?: ежегодный доклад конференции «Крым», 2011 г. / Я. Л. Шрайберг. – Москва : ГПНТБ России, 2011. – 79 с. : ил.

20. Шрайберг,Я.Л. Интеграция библиотек в развивающееся информационное общество: что нас ждет впереди?: ежегод. докл. конф. «Крым»,2012 г. / Я. Л. Шрайберг. – М.: ГПНТБ России, 2012. – 63 с.

Отраслевые электронные издания в системе научной коммуникации: опыт библиографических исследований

*Пазухина Валентина Николаевна,
член-корреспондент Международной
академии информатизации, заслужен-
ный работник культуры Кубани, про-
фессор ФГБОУ ВПО «Краснодарский го-
сударственный университет культуры
и искусств»,*

*Криворотенко Светлана Николаевна,
заслуженный работник культуры ре-
спублики Калмыкия, заведующая от-
делом аспирантуры и докторантуры,
доцент ФГБОУ ВПО «Краснодарский го-
сударственный университет культуры
и искусств»,*

*Дзангиева Аза Мовлиевна,
специалист книжного дела, Москов-
ская академия экономики и права.*

На современном этапе интеллектуального развития человечества информация функционирует в печатной и других аналоговых формах, что обуславливает потребности принципиально нового подхода к вопросам производства, распространения различных видов информации, ее хранения и организации доступа, многоаспектного использования электронных и печатных изданий. (1,2,6,11,21,25,26), Сетевые электронные издания наиболее эффективно удовлетворяют читательские и покупательские потребности библиотечной и книжной отрасли. Для поколения, выросшего в эпоху электронных коммуникаций, мгновенный доступ к электронным изданиям и сервисам становится и привычным и необходимым, а отраслевые электронные издания, электронные библиотеки, электронные каталоги занимают ключевые позиции в развитии системы научной коммуникации. (5, 6, 8, 20, 24, 25, 26).

По мнению специалистов – практиков и ученых, система научной коммуникации является высокоупорядоченной социальной системой, основанной на взаимодействии людей, функционировании социальных институтов и подчинении определенным общественным нормам. Она является достаточно сложной системой, в структуре которой множество подсистем с различными, часто изменяющимися и противоречивыми целями. В процессе изучения таких подсистем использовать их описание в изучающихся условиях

целесообразно, если известны основные свойства и закономерности их функционирования. (22,23, 24,25.26, 27).

Наибольшее значение для библиотечной и книжной отрасли имеет подсистема изданий научной литературы. Сформулированные в специальных периодических и непериодических отраслевых изданиях концепции научных документов и научных изданий как совокупности логически завершенных фрагментов научной информации и материальных носителей, на которых эта информация закрепляется, позволяют всесторонне раскрыть их функции, особенности структуры и содержания. При этом они не сводятся к решению только информационных задач, а служат средством производства и распространения научной информации в информационном пространстве и включают такие общественные функции, как формирование научного стиля изложения, утверждение приоритета исследователя, стимулирование научной деятельности, многоаспектное обеспечение продуктивности творческого труда. (19, 20, 22, 23,24, 25, 26).

В статье 1225 части четвертой Гражданского кодекса Российской Федерации перечисляются результаты интеллектуальной деятельности и приравненные к ним средства индивидуализации юридических лиц, товаров, работ, услуг и предприятий, которым предоставляется правовая охрана (интеллектуальной собственности). Среди них: произведения науки, литературы и искусства; программы для электронных вычислительных машин (программы для ЭВМ); базы данных, фирменные наименования, товарные знаки, знаки обслуживания, наименования мест происхождения товаров и т.д. (13), которые анализируются в нашем библиографическом исследовании. В соответствии с ГОСТом 7.60-2003 термин научное издание определяется как издание, содержащее результаты теоретических и (или) экспериментальных исследований, а также научно подготовленные к публикациям памятники культуры и исторические документы.

В формирующейся системе электронной научной коммуникации наиболее востребованными являются следующие виды научных изданий, определенные национальным стандартом 7.60-2003: монографии, сборники научных трудов, препринты, авторефераты диссертаций, научные периодические издания, содержащие статьи о теоретических исследованиях, а также материалы прикладного характера, предназначенные научным работникам. В зависимости от целевого назначения научные периодические издания в соответствии с ГОСТом 7.60 – 2003 включают: научно-теоретические, научно – практические и научно – методические журналы.

Одной из важных закономерностей развития средств электронной научной коммуникации является то, что с появлением новых средств, реализующих процессы электронной коммуникации, прежние не отмирают, а сохраняются. Новые процессы и средства

электронной научной коммуникации, интеллектуальной деятельности человека, будут лишь дополнять и обогащать ее.

Электронные документы, ранее именовавшиеся «машиночитаемыми», «цифровыми» документами, «компьютерными файлами» представляют собой относительно новую, разнообразную, но очень быстро развивающуюся разновидность информационной продукции, для которой фиксация на конкретном носителе не всегда выступает явным отличительным признаком.

В настоящее время в научной литературе ведется дискуссия по вопросам использования следующих терминов и определений их понятий: электронный документ, электронный ресурс и электронное издание. Федеральный закон «Об информации, информационных технологиях и о защите информации» от 27 июля 2006 г. № 149-ФЗ выводит за рамки своего рассмотрения понятие «документ», электронный документ, вводя понятие «документированная информация». В Законе под документированием информации подразумевается придание правового статуса только управленческому документу. Понятие «Электронный документ» в Законе также трактуется в предельно сужающем его смысле.

В национальном стандарте ГОСТ Р 7.0.9-2009 «Библиографическое обеспечение издательских и книготорговых процессов. Общие требования» отмечается, что для представления библиографических записей в машиночитаемой форме в целях обмена издательской и книготорговой библиографической информацией между субъектами книжного дела рекомендуется формат ONIX XML. (ONIX – ONLine Information exchange) – международный формат электронного обмена библиографической информацией об издательских и книготорговых процессах. Все данные приводят в соответствии с правилами составления библиографической записи. Отмечается важность перевода этого формата в библиотечный формат MARK-SQL (12).

Известный специалист в области библиотековедения, книговедения и информатики Руджеро Сергеевич Гиляревский в труде «Информационный менеджмент: управление информацией, знаниями, технологией», выделяет основные тенденции развития электронных изданий: темпы роста электронных изданий значительно обгоняют темпы роста традиционной периодики. Более половины научных журналов сегодня представлены в Интернете (1); естественным продолжением тенденций свободного обмена информацией в Интернете становится появление свободного редактирования, инструментарий которого позволяет любому желающему принять участие в исправлении замеченных ошибок, доработке контента и его авторизации (интерактивность) (2); мультимедийность (текст, звук, изображение) (3); мобильность (содержание информационных ресурсов перемещается в сферу мобильной телефонии) (4); сращивание первичных элек-

тронных изданий со вторичными (сращивание издательского дела и информационного обслуживания, что обусловливается использованием современных информационных технологий) (6);

О подходах к видовой классификации электронных изданий и необходимости формирования специальной терминологии пишут в своих исследованиях Р. С. Гиляревский (6, 7), Я. Л. Шрайберг (26), Ф. С. Воройский (5), В. Н. Пазухина (23, 24), С.Н. Криворотенко (20), Н. В. Андреева (1), И.Н.Лихачева (20) и др. Внимание ученых обращается на необходимость теоретического и практического обоснования следующих признаков видовой классификации электронных изданий: наличие печатного эквивалента, природа основной информации, читательское и целевое назначение, характер аналитико-синтетической переработки информации, технология производства и распространения, характер взаимодействия пользователя и электронного издания, структура электронного издания и особенности их информационного свертывания.

Специалисты считают, что классификация электронных изданий в действующих национальных стандартах (ГОСТ 7.83-2001) составлена по аналогии с печатной продукцией. Например, виды печатных изданий по объему в ГОСТе 7.60-2003 аналогичны видам электронных изданий в национальном стандарте 7.83-2001.

В национальном стандарте ГОСТ Р 7.0.9-2009 (13) отсутствуют сведения о редакционно-издательской подготовке периодических и непериодических изданий, а потребности специалистов в таких нормативных документах последовательно возрастают. Библиографическое описание электронных ресурсов выполняется в соответствии с ГОСТ 7.82-2001 «Библиографическая запись. Библиографическое описание электронных ресурсов. Общие требования и правила составления» (9). Этот ГОСТ вводит правила описания электронных изданий на съемных носителях (CD, DVD) и ряда интернет-ресурсов, к которым относятся законченные интернет-сайты, сетевые электронные периодические издания и базы данных. Отличие библиографического описания электронного ресурса от печатного сводится к указанию сведений о виде издания – «электронный ресурс» и режима доступа (URL для сетевых документов). ГОСТ оставляет открытым вопрос об описании сетевых публикаций и отдельных полнотекстовых документов из баз данных (1, 9).

На основе изучения библиографической обеспеченности проблем, связанных с тенденциями развития и особенностями отраслевых электронных изданий, обоснованием их места в системе научной коммуникации были выявлены профессиональные потребности разработки информационно-библиографического продукта, в котором бы комплексно раскрывалась эта актуальная тема. В соответствии с потребностями библиотечной и книжной отрасли разработан информационно-библиографический продукт на тему: От-

раслевые электронные издания в системе научной коммуникации: современные проблемы, тенденции, особенности библиографирования».

Он предназначен библиотекарям и библиографам вузовских и универсальных научных библиотек и других информационных структур. ИБП может быть полезным преподавателям и студентам информационно-библиотечных факультетов вузов культуры, как потребителям этой актуальной и профильной для них научной информации.

При составлении ИБП за основу была принята общая методика библиографирования, отраженная в работах О. П. Коршунова (17). По его мнению, процесс библиографирования зависит, с одной стороны, от объема, формы и содержания его непосредственных документальных объектов, с другой – от конкретных целевых и читательских установок создаваемой библиографической информации. Отраслевая методика, определяющая специфику и особенности информационно-библиографического анализа и синтеза – по публикациям Д. И. Блюменау(4), Г.К. Быстровой (3), В. Н. Пазухиной (23, 24) и др.

В ИБП отражаются различные виды периодических и непериодических научных изданий с 2000 по 2013годы. Они группируются в соответствии с разработанной структурой ИБП: (1) научные коммуникации, электронные издания: формирование терминосистемы; (2) вопросы производства и распространения электронных изданий в системе научной коммуникаций; (3) научно-информационная деятельность; (4) научные электронные издания в библиотечно-информационной, книготорговой и издательской деятельности; (5) научно-справочный аппарат: (5.1) именной указатель; (5.2) указатель издательств, издающих предприятий (организаций); (5.3) список использованных источников; (5.4) список использованной литературы; (5.5) научные электронные издания в фонде библиотеки Краснодарского государственного университета культуры и искусств» (Приложение); (5.6.) список принятых сокращений. В разделах и рубриках библиографические описания даются в обратном хронологическом порядке, что обеспечивает специалистам изучение конкретных тем и проблем в прямой и обратной хронологии.

Многоаспектный научно-справочный аппарат. позволяет вести библиографический поиск по имени автора, редактора, составителя, по наименованию издательства, издающей организации за период с 2000 по 2013 год. В структуре научно-справочного аппарата представлены также материалы, которые обеспечивают возможности поиска использованных источников и учебно-методической литературы для разработки ИБП.

Для формирования массива документов и корректировки их отбора использованы следующие отраслевые и межотраслевые пе-

риодические издания: «Библиография», «Библиотека», «Библиотека в эпоху перемен», «Библиотечное дело», «Книжная индустрия», «Книжное дело», «Маркетинг в России и за рубежом», «Мир библиографии», «Международный форум информации», «Научно-техническая информация (НТИ) Серия 1, Организация и методика информационной работы», «Научно-техническая информация (НТИ). Серия 2, Информационные процессы и системы», «Научные и технические библиотеки», «Проблемы полиграфии и издательского дела. Серия. Известия высших учебных заведений», «Университетская книга»; информационные ресурсы удалённого доступа в Интернете, справочно-поисковая система Консультант–Плюс.

Информационно-библиографический продукт «Электронные издания в системе научной коммуникации: современные проблемы, тенденции, особенности библиографирования» разработан на основе изучения электронных каталогов ВИНТИ РАН, ГПНТБ России, научной информации ККУНБ им. А.С. Пушкина, библиотеки КГУКИ. Отбор материала завершён в конце апреля 2013 года.

Впервые в отечественной практике разработан информационно-библиографический продукт на тему: «Электронные издания в системе научной коммуникации: современные проблемы, тенденции, особенности библиографирования» (2000-2013гг.), отражающий особенности формирования массива документов, их группировки, систематизации. Многоаспектный научно-справочный аппарат в структуре ИБП обеспечивает проведение библиографического поиска и может служить базой для дальнейших отраслевых библиотечно-информационных исследований как важного звена системы научной коммуникации.

Библиографический список

1. Андреева, Н.В. О современных проблемах и особенностях видовой классификации отраслевых электронных изданий в библиотечном и книжном деле [Текст] / Н.В. Андреева, В.Н. Пазухина // Библиотечное дело 2013: библиотеч.-информ. деятельность в современной системе информации, документных коммуникаций и культуры: материалы восемнадц. междунар. науч. конф. (М. 24-25 апр. 2013 года). – Ч. II. – М. : МГУКИ, 2013. – С. 229-231.

2. Белоусова, Н.М. Специфика коммуникационной деятельности издательств [Текст] / Н.М. Белоусова // Проблемы полиграфии и издат. дела. Сер. Известия вузов. – 2007. – № 3. – С. 167-177.

3. Библиография естественнонаучной литературы [Текст]: учебник для вузов / [Г. К. Быстрова, М. П. Гастфер, К. Л. Шполянская и др.]; под ред. М. П. Гастфера, Г. К. Быстровой. – М. : Книга, 1983. – 286 с.

4. Блюменау, Д. И. Информационный анализ/синтез для формирования вторичного потока документов. – СПб.: Профессия, 2002. – 235 с.

5. Воройский, Ф. С. Информатика: энциклопедический словарь – справочник [Текст]: введение в современные информационные и телекоммуникационные технологии в терминах и фактах / ф.С. Воройский. – М. : Физматлит, 2006. – 767с.

6. Гиляревский, Р. С. Информационный менеджмент: управление информацией, знанием, технологией [Текст] / Р. С. Гиляревский. – СПб.: Профессия, 2009. – 304 с.

7. Гиляревский, Р. С. Электронные документы: создание и использование в публичных библиотеках [Текст]: справ / науч. ред. Р. С. Гиляревский, Г. Ф. Гордукалова. – СПб.: Профессия, 2007. – 664 с.

8. ГОСТ 7.1-2003. Библиографическая запись. Библиографическое описание. Общие требования и правила составления [Текст]. – Взамен ГОСТ 7.1-84, ГОСТ 7.16-79, ГОСТ 7.18-79, ГОСТ 7.34-81, ГОСТ 7.40-82; введ. 2004-07-01. – М.: ИПК Изд-во стандартов, 2004. – 47 с.

9. ГОСТ 7.82-2001. Библиографическая запись. Библиографическое описание электронных ресурсов. Общие требования и правила составления [Текст]. – Впервые; введ. 2002-07-01. – Минск: ИПК Изд-во стандартов, 2001. – 31 с.

10. ГОСТ 7.83-2001. Электронные издания: Основные виды и выходные сведения [Текст]– Впервые; введ. 2002-07-01. – Минск: ИПК Изд-во стандартов, 2002. – 13 с.

11. ГОСТ Р 7.0.52-2010 Формат для обмена библиографическими данными. Поисковый образ документа [Электронный ресурс] – Впервые; введ. 2011-07-01 // КонсультантПлюс: справ. – правовая система. – Электрон. база дан. – М.: КонсультантПлюс, 1992-2013.

12. ГОСТ Р 7.0.9-2009. Библиографическое обеспечение издательских и книготорговых процессов. Общие требования. – Впервые; введ. 2010-07-01 // Сборник стандартов СИБИД / сост. Т.В. Захарчук. – СПб.: Профессия, 2010.

13. Гражданский кодекс Российской Федерации (часть четвертая) [Электронный ресурс: ФЗ] № 230-ФЗ от 18.12.2006 (ред. от 08.12.2011) // КонсультантПлюс: справ. – правовая система. – Электрон. база данных. – М.: КонсультантПлюс, 1992-2013.

14. Добровольский, В. В. Книга, книжное дело, библиотека и электронная культура: проблемы соотношения и взаимосвязи [Текст] / В. В. Добровольский, М. П. Елиников // Проблемы взаимодействия издателей, книготорговцев и библиотек в едином информационном поле. – М.: ГПНТБ, 2002. – С. 8-49.

15. Елицина, Е. Ю. Электронные услуги библиотек [Текст] / Е. Ю. Елицина. – СПб.: Профессия, 2012. – 304 с.

16. Козлова, Е.И. Система информационной поддержки электронной издательской продукции [Текст]: [комплектование национального библиотечно-информационного фонда; национал. библи-

ография электронных изданий] / Е.И. Козлова // Библиография. – 2010. – № 5. – С. 7-13

17. Коршунов, О. П. Библиографоведение [Текст] : основы теории и методологии : учеб. пособие для студентов вузов / О.П. Коршунов, Т.Ф. Лиховид, Т.А. Новоженнова; под ред. О.П. Коршунова. – М. : ФАИР, 2009. – 336с.

18. Круглый стол «Электронное издание и распространение» [Текст] / Университет. кн. – 2010. – № 2. – С. 44-53.

19. Леонов, В.П. Связь печатной и электронной книги: раздумья, предложения [Текст] / В.П. Леонов // Мир библиографии. – 2009. – № 2. – С. 2-5.

20. Лихачева, И.Н., Криворотенко, С.Н. Генезис взглядов о коммуникационной деятельности библиотек в современном информационном обществе [Текст] / И.Н. Лихачева, С.Н. Криворотенко // Библиотечное дело 2013: библиотечно-информационная деятельность в современной системе информации, документных коммуникаций и культуры : материалы восемнадц. междунар. науч. конф. (М. 24-25 апр. 2013 года). – Ч. II. – М.: МГУКИ, 2013. – С. 260-263.

21. Митчелл, Энн М. Каталогизация и организация электронных ресурсов [Текст]: практ. руководство для библиотекарей / Энн М. Митчелл, Брайан Э. Саррэтт; науч. ред. пер. Я. Л. Шрайберг; пер. с англ. Е.В. Малявской, Э. Г. Азгальдова. – М.: Омега-Л, 2008. – 231 с.: ил., табл.

22. Михайлов, А.И. Научные коммуникации и информатика [Текст] / А. И. Михайлов, А. И. Чёрный, Р. С. Гиляревский; ВИНТИ РАН. – М. : Наука, 1976. – 436 с.

23. Пазухина, В.Н. Специальные виды изданий отраслевой патентной документации на изобретения, промышленные образцы и товарные знаки научно-технического профиля: информационно-библиографический аспект [Текст] / В.Н. Пазухина, С.Н. Криворотенко, В.И. Довгалева // Библиотечное дело. – 2009: традиции и инновации развития в информационном обществе: материалы четырнадц. науч. конф. (Москва 29-30 апреля 2009 года). – Ч. 1. – М.: МГУКИ, 2009. – С. 87-90.

24. Пазухина, В.Н. Электронные издания о результатах интеллектуальной деятельности в библиотечном и книжном деле: информационно-библиогр. аспект [Текст] / В. Н. Пазухина, В. И. Довгалева, С. В. Еркин // Россия и славянский мир в интеллектуальном контексте времени: сб. материалов Междунар. науч.-практ. конф. / Мин-во образования и науки РФ; КубГУ. – Ч. 1. – Славянск-на Кубани: Изд. Центр филиала в г. Славянске – на Кубани, 2012. – С. 278-281.

25. Справочник информационного работника [Текст] / под общ. ред. Р. С. Гиляревского, В. А. Минкиной. – 2-е изд., перераб. и доп. – СПб.: Профессия, 2007. – 584 с.

26. Шрайберг, Я.Л. Электронная информация, библиотеки и общество [Текст] : что нам ждать от нового десятилетия информационного века? : ежегод. доклад конф. «Крым». Год 2011 // Науч. и технич. б-ки. – 2012. – № 1. – С. 11-62.

27. Электронные документы: создание и использование в публичных библиотеках [Текст]: справочник / науч. ред. Р. С. Гиляревский, проф. Г. Ф. Гордукалова. – СПб. : Профессия, 2007. – 664 с.

Книга, чтение, подростки в «зеркале» новой модели книжной культуры

*Сунайкина Татьяна Васильевна,
доцент кафедры общей и профессиональной педагогики филиала ФГБОУ
ВПО «Кубанский государственный университет» в г. Славянске-на-Кубани,
кандидат педагогических наук*

Научной теорией и вековой практикой подтверждено, что художественная книга развивает в юном человеке эстетическое чувство в гармонии с сознанием и является важнейшим средством формирования его личности. Однако ряд характерных для российской действительности конца XX – начала XX веков социокультурных явлений и процессов определили негативные тенденции в отношении детей и подростков к художественной книге, значительное ограничение круга чтения, снижение уровня эстетического восприятия и литературного развития подрастающего поколения.

В значительной мере это обусловлено сменой в обществе аксиологических подходов к книге утилитарными, а в детской среде – дефицитом свободного времени из-за учебной загруженности, перераспределением досуга в пользу популярных у детей и подростков электронных носителей информации, влиянием современной молодежной субкультуры со слабо выраженным в ней элементом чтения, влиянием «массовой литературы» с ее специфическими шкалой нравственно-эстетических ценностей и художественными средствами, распадом целостной педагогической системы воздействия на ребенка с помощью книги. Эти и подобные явления вызвали изменение традиционной и появление *новой модели* освоения детьми и подростками книжной культуры.

Характеризуя традиционную модель восприятия детьми книжной культуры, одни из основоположников исследования проблемы Е.И. Голубева и В.П. Чудинова (1), выделили в ней следующие черты: любовь к книге и чтению и их высокий статус, престиж в обще-

стве «человека читающего», обязательность регулярного чтения; преобладание в круге чтения книг, а не журналов; разнообразный репертуар, в котором представлены книги различных видов и жанров; общение со сверстниками по поводу прочитанного; наличие «литературных героев»; сравнительно небольшая доля литературы низких художественных достоинств; позитивное отношение к библиотеке и некоторые другие.

Однако, современная социокультурная ситуация России вносит коррективы в незыблемые прежде концепции аксиологического подхода к книге как со стороны общества в целом, так и юного поколения в частности, вызывая изменения традиционной модели книжной культуры. Характеризуя новую модель вхождения в литературную культуру подрастающего поколения, теоретики и практики детского чтения выделяют в ней следующие группы черт (2).

Прежде всего происходит процесс «десакрализации» чтения, падает его символический статус и престиж. Оно обретает многие черты сходства с моделью чтения взрослого, когда художественная книга все более воспринимается не как духовная ценность и учебник жизни, а как одно из средств получения информации или развлечения, и ее восприятие лишается важнейшего специфического – эстетического – элемента. Наблюдается падение престижа и статуса книги и чтения, уменьшение у юных интереса к печатному слову (особенно по мере взросления от 10 до 15 лет), сокращение доли чтения в структуре свободного времени. Социологи отмечают снижение престижа чтения в подростковой среде и смещение его на 4-5 место в сфере досуговой деятельности – после теле- и видеопросмотров, прогулок, компьютера, общения с друзьями (6).

Следующим признаком стали изменение мотивации обращения к книге и трансформация ее репертуара, когда «деловое чтение» преобладает над свободным (досуговым). Возрастает число учащихся, читающих книги только по школьной программе. Как показало проведенное нами в широкомасштабное исследование чтения 1,5 тысяч подростков Краснодарского края и ряда других регионов России, самое большое количество книг (23%), названных в качестве любимых, представляют собой «деловое» чтение по школьной программе. Два из трех обращений юных читателей к художественной книге продиктовано изучением их в курсе литературы, в то время как аксиологическими мотивами («ищу с их помощью смысл жизни»; «в них нахожу настоящие чувства, которые сейчас редко встречаются: дружба, совесть, справедливость, любовь») руководствуются лишь 11-26% школьников (5).

Изменилось и досуговое чтение, репертуар которого носит более развлекательный характер и слабо ориентирован на развитие или самообразование личности. Из него уходят книги «для души» – классика, лучшие произведения отечественной и зарубежной

художественной литературы, но растет популярность детективов, триллеров, «ужастиков», которые составляют четверть любимых книг; сентиментальной любовной литературы, печатных версий кино- и телероманов, продукции с широко представленным видеорядом (журналы и комиксы). Восприятие такого характера литературы происходит на примитивно-эмоциональном уровне (констатирующем – по определению Т.Д. Полозовой) (3); поиска в чтении развлечения – по определению Е.И. Рыскина (4), а регулярное обращение к подобным книгам препятствует литературному развитию подростка.

Еще одним признаком своеобразия ситуации в книжной культуре является интенсивное влияние на содержание репертуара и круга детского чтения средств массовой коммуникации, электронных медиа. Их доступность и развитая система воздействуют на отношение подростков к книге, с одной стороны, вытесняя ее как средство социализации и предоставляя подросткам своих – «экранных» героев и образцы поведения для подражания, а с другой – влияя на мотивы, определяя интересы и читательские пристрастия в области печатной продукции. Все вышеперечисленные черты нашли подтверждение (полное или частичное) в проведенном нами в 2005-2006 гг. уже названном исследовании освоения репертуара художественной книги подростками (5).

Таким образом, в условиях изменения модели освоения книжной культуры и усиления влияния на личность ребенка специфики массовой литературы, молодежной субкультуры, агрессивной конкуренции СМИ актуализируется проблема изучения психолого-возрастных особенностей, динамики читательского восприятия, поиска эффективных направлений и методических комплексов совершенствования его уровня.

Литература

1. Голубева, Е. И. Что будут читать дети через десять лет? / Е. И. Голубева. // Книжное дело. – 2004. – № 4. – С. 76-79.

2. Детское чтение : феномен и традиция в конце XX столетия : материалы международ. конференции / Сост. В. В. Головин, Л. В. Степанова; Ленинград. обл. дет. б-ка; кафедра дет. литературы СПбГУК. – С.– Петербург. 12-14 мая 1999 г.: Ч. 1. – СПб., 1999. – 175 с.

3. Полозова, Т .Д. Всем лучшим во мне я обязан книгам : кн. для учителя / Т. Д. Полозова, Т. А. Полозова.. – М. : Просвещение, 1990. – 256 с.

4. Рыскин, Е. И. Очерки теории и методики литературной библиографии [Текст] / Е. И. Рыскин. – М., 1965. – 122 с.

5. Суняйкина, Т. В. Репертуар художественной книги для подростков : процессы формирования и освоения : учеб.-метод. пособие

/ Т. В. Суняйкина. – М. : Литера, 2009. – 155 с.

6. Чудинова, В. П. Чтение детей в России в 1990-е годы : [по материалам исследований в регионах] / В. П. Чудинова. // Библиотекосведение. – 2000. – № 1. – С.75-81; № 2. – С. 62-66.

РЕЗОЛЮЦИЯ

международной научно-практической конференции «Библиотеки юга России: культурное и языковое многообразие и взаимодействие»

Цель конференции:

- рассмотреть и обобщить опыт работы библиотек юга России и ближнего зарубежья в условиях культурного и языкового многообразия общества;
- осветить их роль в развитии культурного взаимодействия и сохранении стабильности в регионе, а также укреплении межнационального и межрелигиозного диалога;
- теоретически осмыслить направления деятельности библиотек всех типов и образовательных учреждений культуры по развитию идей толерантности в местных сообществах;
- концептуализировать термин «культурное и языковое многообразие» в библиотечной и образовательной деятельности.

Заслушав и обсудив доклады и сообщения по вопросам развития межкультурного взаимодействия в поликультурной среде на основе принципов уважительного отношения к иным культурам и традициям; влияния информационно-коммуникационных технологий на укрепление культурного и языкового многообразия; роли библиотек в развитии межкультурного и межрелигиозного диалога, участники конференции приняли следующую резолюцию.

Современные подходы к задачам законодательства Российской Федерации о культуре предусматривают создание условий для:

- сохранения и развития многообразия форм культурной самобытности и самовыражения, поддержки и развития разнообразия культур народов России, толерантности и взаимного уважения носителей разных культур;
- обеспечения единого культурного пространства на территории Российской Федерации на основе признания особой роли русской культуры как основы консолидации равных культур народов России.

Одним из принципов деятельности государства в сфере культуры признается обеспечение условий для поддержания, сохранения и развития *культурного разнообразия* посредством постоянного взаимодействия и обмена между культурами и равноправного диалога (полилога) между различными культурными сообществами. Государство гарантирует равенство прав и свобод человека в сфере культуры независимо от пола, расы, национальности, языка, происхождения, имущественного и должностного положения, места

жительства, отношения к религии, убеждений, принадлежности к общественным объединениям, а также других обстоятельств. ***Библиотеки (всех типов и видов) как социальные институты являются одним из главных трансляторов культурной политики государства.*** Будучи самыми демократичными учреждениями культуры, они взаимодействуют со всеми группами населения, представленными в местных сообществах. Современная общедоступная библиотека – это культурный, информационный и образовательный центр для них.

В связи с этим участники конференции рекомендуют:

1. Библиотекам и образовательным учреждениям культуры содействовать объединению усилий для осуществления деятельности, направленной на укрепление и развитие межкультурного диалога в обществе путем проведения совместных научно-исследовательских работ, конференций, семинаров и круглых столов, составления методических рекомендаций и библиографических пособий, организации обмена опытом и стажировок, внедрения инновационных программ.

2. Библиотекам всех типов и видов продвигать культурное и языковое многообразие на национальном и местном уровнях в осуществлении библиотечной, библиографической, информационной и культурно-просветительской деятельности.

3. Для успешной работы библиотекам необходимо постоянно изучать этнический и демографический состав населения своего региона, а также потребности разнообразных групп пользователей. В этом направлении целесообразно развивать сотрудничество с заинтересованными государственными структурами и представителями национально-культурных организаций.

4. Миграционные процессы являются важным фактором современного социокультурного развития нашей страны. Они воздействуют на динамику и состояние внешних и внутренних социальных, экономических, политических, культурных отношений. Их следствием стал социокультурный сдвиг в обществе и изменение состава населения. Несмотря на то, что мигранты позитивно влияют на демографическое состояние общества, сдерживая естественную убыль населения, они могут вызывать дестабилизацию общественной жизни, имея этноконфессиональный и социальный состав отличный от состава принимающего населения. Поэтому позитивным фактором является сохранение ими своей этнокультурной идентичности и увеличение диапазона культурного разнообразия местных и региональных сообществ. Библиотеки своей деятельностью могут способствовать интеграции мигрантов в принимающее общество.

5. Библиотеки способствуют распространению идей толерантности в обществе, особенно среди подрастающего поколения, тем самым создавая основу для развития межкультурного диалога и достижения социального единства.

Содержание

От составителей	3
Секция 1. Международный и региональный опыт библиотечного обслуживания мультикультурного населения	6
Чаднова И.В. Специфика библиотечного обслуживания мультикультурного населения России в общедоступных библиотеках	6
Гончарова В.В. Межкультурный диалог как средство народной дипломатии:из опыта работы	12
Хачатурова Т.И. Детская библиотека – центр диалога культур и территория толерантности	19
Самойлова Л.И. Диалог национальных литератур «Сплотимся мы под сенью муз» как форма продвижения в молодежной среде идеи толерантности	24
Юхимчук М.Б. Роль календарей знаменательных и памятных дат по Республике Адыгея в сохранении культурно-исторического наследия региона	30
Мун М.Е. Деятельность Донской государственной публичной библиотеки по поддержанию межнационального согласия и мира, сохранению и развитию этнокультурного многообразия на Дону	36
Лопухова В.И. Этнокультурная мозаичность Ставрополя: опыт работы краевой библиотеки им. М. Ю. Лермонтова	44
Колосов Е.С. Поликультурный аспект библиотечного обслуживания: из опыта работы Свердловской областной межнациональной библиотеки	48
Кадырова Л.З. Роль крымскотатарской библиотеки им. И. Гаспринского в сохранении и развитии культурных традиций крымскотатарского народа	56
Малевинская И.И. Библиотечное обслуживание в многонациональной среде: опыт работы муниципальных библиотек Краснодарского края	64
Минина Т.В. «Есть город на юге». Армавир многонациональный	69
Шварц В.В. Библиотека – центр диалога культур и территория толерантности	72

Глазунова Л.Н. Роль библиотек Курганинского района в гармонизации межнациональных отношений	77
Панасенко А.А. Роль межпоселенческой библиотеки в сохранении и развитии этнокультурного многообразия в Ленинградском районе	84
Логинова Н.Г. Дружба народов — дружба литератур : деятельность библиотек города Туапсе по поддержанию и сохранению национального многообразия культур юга России	86
Мизина Н.И. Толерантное уважение многонациональной среды: деятельность МУК «Межпоселенческая центральная библиотека муниципального образования Куцёвский район»	89
Павлова Г.М., Назаренко Т.В. Толерантность – гармония разнообразия: опыт Анапской ЦБС по формированию культуры межнационального общения, толерантного отношения к народам различных национальностей, противодействию экстремизму	92
Секция 2. Библиотеки и социальное включение	97
Лынный Е.В. Формирование толерантности в библиотеках полиэтнического региона	97
Голубева Н.Л. Актуальные проблемы библиотечной деятельности в целях социокультурной адаптации детей из семей мигрантов	106
Белялова М.А. Воспитательные традиции различных народов в созидании человека культуры. Этнопедагогика в нравственном воспитании молодежи	110
Васькова Н.И. Региональная библиотечная школа на рубеже веков	112
Щирикова Л.Д. Компетентностный подход в подготовке библиотекарей новой формации	119
Морозов Д.А. Мультиплатформенность как возможность совершенствования информационно-библиотечного обеспечения в образовании	123
Коновалова Н.А. Универсальные научные библиотеки Северного Кавказа как региональные центры организации межнационального общения	125

Селиванова Н.А. Библиотечная деятельность статистических комитетов Северного Кавказа	132
Щерба Н.Г. Региональная литература на книжном рынке Краснодарского края	136
Путилина Я.Г. Волонтеры книжной культуры – перспективное направление в деятельности библиотек	141
Андреева Н.В. Отраслевые электронные издания в системе электронного обмена библиографической информацией	145
Пазухина В.Н., Криворотенко С.Н., Дзангиева А.М. Отраслевые электронные издания в системе научной коммуникации: опыт библиографических исследований.....	152
Суняйкина Т.В. Книга, чтение, подростки в «зеркале» новой модели книжной культуры	160
Резолюция международной научно-практической конференции «Библиотеки юга России: культурное и языковое многообразие и взаимодействие»	164

**БИБЛИОТЕКИ ЮГА РОССИИ:
КУЛЬТУРНОЕ И ЯЗЫКОВОЕ
МНОГООБРАЗИЕ И ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ**

Материалы международной
научно-практической конференции

*12–15 ноября 2013 года
город Краснодар*

*Составители: И.И. Малевинская
Отв. за вып.: В.В. Гончарова
Редактор: С.О. Малевинский*

*Подписано в печать 01.11.2013 г.
Формат 60×84. Тираж 100 экз.*

Отпечатано с оригинал-макета,
подготовленного электронным способом



Издательство «Традиция»
350072, г. Краснодар, ул. Зиповская, 9.
Тел.: (861) 277-65-32, 274-08-38.
e-mail: id.tradition2006@gmail.com
www.idtrd.ru

**Издательство публикует материалы конференции и тексты
статей в авторской редакции.**

**Издательство не несет ответственности
за публикуемые материалы.**

**Отпечатано с оригинал-макета,
подготовленного электронным способом**

Отпечатано в типографии издательства «Экоинвест»
350072, г. Краснодар, ул. Зиповская, 9.
Тел./факс (861) 277-92-42.

E-mail: ecoinvest@publishprint.ru
<http://publishprint.ru>

Подписано в печать 01.11.13.
Формат 60×84 1/8. Гарнитура SchoolBook.
Печать офсетная. Бумага офсетная.
Объем 9,99 усл.-печ. л. Тираж 100.
Заказ № 1658.