**Министерство культуры Краснодарского края**

**Краснодарская краевая универсальная научная**

**библиотека им. А.С. Пушкина**

**Отдел краеведения**

***Серия «Кубань в лицах»***

**«Есть имена и есть такие даты»**

**Кубанские писатели**

**П.К. Иншаков, Ю.Н. Абдашев**

*Биобиблиографическое пособие*

**

**Краснодар**

**2018**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | УДК | | 016:821.161.1+821.161.1(092)(01) | | | |
|  | ББК | | 91.9:83.3(2=411.2)6+83.3(2=411.2)6-8я1 | | | |
|  | Е | | 867 | | | |
|  | | | |  |  | |
| «Есть имена и есть такие даты» : кубанские писатели П.К. Иншаков, Ю.Н. Абдашев : биобиблиографическое пособие / Краснодар. краев. универс. науч. библиотека им. А.С. Пушкина, отдел краеведения ; [сост. В.А. Яценко]. – Краснодар, 2018. – 36 с. – (Кубань в лицах).  Пособие посвящено замечательным кубанским писателям-юбилярам 2018 года: П.К. Иншакову и Ю.Н. Абдашеву. Включает краткие биографические очерки, библиографические списки произведений авторов, списки публикаций о жизни и творчестве писателей.  Материалы предназначаются широкому кругу преподавателей литературы, краеведов, сотрудников библиотек, читателей, интересующихся литературой и историей нашего края. | | | | | | |
| УДК | | 016:821.161.1+821.161.1(092)(01) | | | | |
| ББК | | 91.9:83.3(2=411.2)6+83.3(2=411.2)6-8я1 | | | | |
| Е | | 867 | | | |  |
| ©Краснодарская краевая универсальная научная библиотека им. А.С. Пушкина, 2018. | | | | | | |

Содержание

От составителей 4

«Все мои книги – моя судьба»

*К 110-летию со дня рождения писателя Павла Кузьмича Иншакова (14 июня 1908 г.-26 ноября 1983 г.) 5*

«Пишу правду памяти»

*К**95-летию со дня рождения писателя Ю.Н. Абдашева.*

*(27 ноября 1923 г.-23 января 1999 г.) 16*

**От составителей**

Отдел краеведения ККУНБ им. А.С. Пушкина продолжает цикл библиографических пособий в серии «Кубань лицах» – «Есть имена и есть такие даты». Данное издание посвящено известным писателям Кубани – юбилярам 2018 года – Павлу Кузьмичу Иншакову и Юрию Николаевичу Абдашеву. Писателей с очень разным политическими взглядами, судьбами, жизненным опытом, стилем, манерой творчества объединяет любовь к Родине, твердость принципов, вера в необходимость утверждения правды и справедливости, воля к преодолению трудных жизненных обстоятельств.

Пособие состоит из двух разделов, посвященных каждому юбиляру. Разделы включают краткий биографический очерк, составленный по материалам печати и электронных СМИ; библиографический список изданных произведений писателей и произведений, опубликованных в периодической печати; сборник статей о жизни и творчестве писателей, а также их интервью.

Материалы частично снабжены краткими аннотациями или цитатами первоисточников, наиболее ярко характеризующими творческую и гражданскую позицию каждого из писателей.

Для удобства читателей библиографические списки расположены в прямой хронологии выхода в свет изданий и публикаций.

Библиографическое описание осуществлено в соответствии с ГОСТами 7.1-2003 и 7.012-2011.

Материалы данного издания представлены в фондах Краснодарской краевой универсальной научной библиотеки и электронном краеведческом каталоге ККУНБ им. А.С. Пушкина.

Пособие размещено на сайте ККУНБ им. Пушкина: ***www:pushkin.kubannet.ru.***

*Отзывы и пожелания просим направлять по адресу:*

*350063, Краснодар, ул. Красная, 8*

*ККУНБ им. А.С. Пушкина, отдел краеведения.*

***«Все мои книги – моя судьба»***

***К 110-летию со дня рождения кубанского писателя***

***Павла Кузьмича Иншакова***

***(14 июня 1908 г.-26 ноября 1983 г.)***

*«Не всем же быть сочинителями,*

*надо же кому-то утверждать и правду документальную»*

*Павел Иншаков*

Павел Кузьмич Иншаков – кубанский писатель, публицист. Член Союза писателей СССР. Ответственный секретарь Краснодарского отделения Союза писателей РСФСР (1950-1952гг.), главный редактор и директор Краснодарского книжного издательства, редактор альманаха «Кубань», родился 14 июня 1908 года в городе Троицке Оренбургской губернии в бедной рабочей семье. Мать умерла, когда ему было четыре года. В поисках лучшей доли семья переехала на Кубань. В 1914 году началась Первая мировая война, отца призвали в армию, и шестилетний будущий писатель с двумя братьями и сестрой оказался в приюте, где провел четыре года. В 1918 году отец вернулся, забрал детей и устроился на работу в плодовом питомнике. Павел часто помогал ему – так десятилетний мальчик начал свою трудовую жизнь. В повести «В город пришла весна» Иншаков описал свое детство.

Отрочество и юность пришлись на трудные послевоенные годы, когда можно было легко потеряться в хаосе разрухи, царившей не только в стране, но и в умах и душах людей. Голод, сиротство толкали подростков на преступления, многие становились беспризорниками. Иншаков нашел свое спасение в комсомоле, в который он вступает в 1924 году. «*Комсомол дал мне многое, – рассказывал Павел Кузьмич. – Кружок ликбеза – затем вечерняя школа взрослых, рабфак. Комсомол приучил меня интересоваться политической жизнью страны, приблизил к общественной работе, к выпуску стенных газет. В эти годы я полюбил книги, полюбил художественную литературу».* (Из книги Г. Кинелева «Павел Иншаков»). Ликбез, посещение вечерней школы не удовлетворили юношу, нужно было учиться дальше. В 1930 году он уже заведовал плодопитомником в Адыгее, но решил оставить садоводство, вернуться в Краснодар. В 1932 году устроился на Краснодарский нефтезавод чернорабочим, при этом редактировал цеховую стенгазету, рисовал заголовки и карикатуры, писал для нее стихи и частушки, даже сатирическую поэму, попутно начал публиковать заметки в городской газете.

Интересна первая попытка начинающего писателя объединиться с литераторами Кубани, ярко характеризующая начало 1930-х годов. О ней П. К. Иншаков вспоминал в статье «У истоков»: *«Как-то иду по улице Красной и вижу ярко оформленное объявление: «Здесь производится запись ударников в литературу». Я обрадовался: наконец-то повезло! У меня в кармане был билет ударника социалистического* *труда. В* *объявлении было указано, что для оформления «записи в литературу» кроме документа, подтверждающего, что ты ударник, необходимо представить на рассмотрение собственное сочинение – стихи или прозу.* *Я принес небольшую поэму* «*Сомнения Гордея» В ней была показана судьба крестьянина-единоличника, который колебался, вступать ему в колхоз или нет… Два года я работал на селе, и на моих глазах рождались колхозы. Я и сам принимал участие в проведении коллективизации и знаю, в каких муках проходил этот исторический процесс на селе. Сюжет «Сомнения Гордея» был взят из самой жизни*

*На следующем занятии литкружковцы обсудили мою поэму. И все почти принялись молотить меня! Каких только не наклеивали на меня ярлыков: автор, дескать, искривляет линию партии в вопросе коллективизации единоличных крестьянских хозяйств, искажает действительность, протаскивает в литературу антиколхозные тенденции.*

*Я не сумел отстоять свою правоту. В художественном отношении поэма была, конечно, слабая и, может быть, не заслуживала столь пылкой критики. И особенно обидно было, что критиковали ее главным образом не за литературные огрехи, а за «нездоровые настроения». В результате меня, ударника социалистического труда, комсомольца, не «записали в литературу», даже не разрешили посещать занятия литкружка. Я ушел с острой обидой в душе и сумятицей в голове».*

Осенью Иншакова зачислили студентом рабфака на вечернее отделение, а в 1935 году он был принят студентом Краснодарского педагогического института на факультет русского языка и литературы. *«После ликвидации КАППа (*Краснодарская ассоциация пролетарских писателей*) в Краснодаре литературный кружок распался… Но вот я прослышал, что при городской библиотеке*

*имени Пушкина организовали новый литературный кружок. Руководил им наш студент Михаил Леонтьев… Вскоре я стал одним из активистов этого кружка. Потом Леонтьев руководство им передал мне. Это было в 1936 году».* (Из статьи«У истоков»).

В 1937 году в газете «Красное знамя» была опубликована первая поэма молодого литератора «Степная быль», а через год отдельной книгой вышла поэма «Казачка». Это было началом литературной деятельности писателя. В 1938 году, работая в краевой газете литконсультантом, он создает при редакции краевую литгруппу и руководит ею до начала войны. Окончив институт в 1939 году, П. Иншаков работает редактором краевого книжного издательства, в организации которого в 1938 году принимал участие, руководит кабинетом молодых авторов, организованным при издательстве. Затем становится председателем бюро краевой литературной группы.

А потом началась война. Будучи по состоянию здоровья ограниченно годным к несению военной службы, он вступает в народное ополчение. Осенью 1941 года командируется в группу журналистов под Ростов, в кубанскую кавалерийскую часть, там его назначают инструктором политотдела дивизии, затем военкомом Отдельного полуэскадрона связи дивизии. В рядах 11-го гвардейского стрелкового корпуса Иншаков прошел славный путь от Терека до Тамани, а с 316-й Темрюкской Краснознаменной дивизией заканчивает войну в австрийских Альпах, уже будучи военным журналистом, редактором дивизионной газеты. За годы войны в различных армейских газетах опубликованы патриотические стихи, поэмы, песни, рассказы, очерки. За участие в боях Отечественной войны Павел Кузьмич награжден двумя орденами и пятью медалями. В 1947 году Иншаков демобилизовался из армии по состоянию здоровья.

Первые послевоенные годы – это время творческого становления зрелого человека, далеко ушедшего от своих первых поэтических опытов. Он серьезно и целеустремленно занимается литературой, продолжает прерванную войной работу главным редактором, а затем и директором краевого книжного издательства, организует и редактирует литературный альманах «Кубань».

В 1949 году выходит в свет первый роман Иншакова «Боевая молодость», который стал событием для всех кубанских литераторов и читателей.

С 1947 года Иншаков возглавляет писательскую организацию на Кубани. В 1950 году он стал ответственным секретарем только что созданного Краснодарского отделения Союза писателей СССР, насчитывавшего на тот момент всего пять человек. На этом посту он проявил себя как опытный организатор и чуткий педагог, выявляя таланты, помогая молодым литераторам проявить себя. На Втором Всесоюзном съезде советских писателей в 1954 году Кубань представлял только один литератор – Павел Иншаков.

В течение последующих лет в свет выходили новые произведения П. Иншакова: романы «Так началась дружба», «Весна», «Были два друга», «Крутые повороты», документальные повести «В город пришла весна», «Высота героев», «Вихри враждебные», «О боях-пожарищах», «Шла война народная», посвященные военной теме, а также затрагивающие острые социальные, нравственные проблемы современности.

Павел Кузьмич Иншаков на протяжении многих лет выполнял большую общественную работу: был членом краевого Комитета защиты мира, Всероссийского общества охраны памятников истории и культуры, писал публицистические статьи в защиту кубанской природы, памятников истории, откликался на все значимые события в крае. Избирался кандидатом в члены крайкома партии, депутатом краевого Совета народных депутатов, был делегатом четырех съездов Союза писателей. Павла Кузьмича Иншакова не стало в 1983 году.

**Библиографический список**

**произведений П.К. Иншакова**

**Живой родник** : очерк / П. Иншаков – Краснодар : Краснодар. кн. изд-во, 1954. – 104 с.

*В 1954 году была опубликована очерковая книга, посвященная вопросам и проблемам, характерным для всех кубанских колхозов 50-х годов, основанная на реальных событиях, происходивших в колхозе «Маяк революции».*

**Боевая молодость :** роман / П. К. Иншаков. – Краснодар : Краснодар. кн. изд-во, 1957. – 584 с.

*Роман опубликован в 1949 году, создан на основе непосредственных впечатлений от военных событий. Это первое крупное прозаическое произведение автора. В центре внимания писателя героизм молодежи в период Великой Отечественной войны.*

**Наши знакомые** : сб. рассказов, очерков, фельетонов / П. К. Иншаков . – Краснодар. : Краснодар. кн. изд-во, 1958. – 216 с*.*

*Сборник написан на фактическом материале. В очерках и рассказах «Старый Кречет». «Секрет», «На развилке дорог», «Подвиг», «Строптивая», «Настоящее дело» с любовью и теплотой описывает автор судьбы людей, не сломленных жизненными сложностями*.

*Цикл фельетонов, куда вошли «Ученый муж», «Корреспондент», «Дормидонт и Клеопатра», «Случай в троллейбусе», «Первая квитанция», – это попытка автора создать сатирические произведения, высмеивающие людские пороки.*

*Рец. : Ворыгина, В. Полезное знакомство // Советская Кубань. – 1958. – 31 авг.*

**Были два друга** : роман / П. К. Иншаков. – Краснодар : Краснодар. кн. изд-во, 1960. – 431 с.

*Над романом писатель работал около шести лет, пытаясь отразить характерные черты духовного облика молодежи, поговорить о любви, браке, семье, порядочности, чувстве долга.*

*Рец. : Ерощева Ф., Михельсон В. О дорогах и судьбах молодежи // Советская Кубань. – 1963. – 25 дек. ; Басенко П. В час раздумий // Кубань. – № 1(28). – С. 53-55. ; Кинелев Г. Роман о нашей молодости // Советская Кубань. – 1961. – 26 мая ; Кудрявцев, Л., Чуприна, Л., Гутерова, Л. Наше мнение // Литературная газета. – 1963. – 4 июля.*

**Казачий конь** : стихи военных лет / П. К. Иншаков // Советская Кубань. – 1965. – 5 мая.

**Каникулы Зойки Буртовой ; Маленькая повесть** / П. К. Иншаков // Комсомолец Кубани. – 1965. – 13, 14, 16-18, 20, 23 апр.

**Крутые повороты** : роман / П. К. Иншаков. – Краснодар : Краснодар. кн. изд-во, 1966. – 295 с.

*Спустя 10 лет после издания романа «Весна» автор вновь обращается к сельской теме. Что нового в станицах, насколько изменились проблемы, стало ли лучше? Нужна была смелость, чтобы в те годы показать немалые сложности и трудности колхозной жизни, не только в отстающих хозяйствах, но и в передовых*

*Рец. : Михельсон, В. Новый роман Павла Иншакова // Советская Кубань. – 1967. – 19 марта.*

**Это есть наш последний…** : повесть / П. К. Иншаков // Кубань. – 1967. – № 11. – С. 17-62. ; № 12. – С. 4-48.

**Казачка** : поэма / П. К. Иншаков. – Краснодар : Краснодар. кн. изд-во, 1968. – 79 с.

*Впервые «Казачка» опубликована в 1939 году. Тепло принятая читателями, она была переиздана в улучшенном авторском варианте. Очень ценен правдивый рассказ о жизни дореволюционной и революционной кубанской станицы. В поэме нет надуманных ситуаций, она говорит о том большом, подчас трагическом, что произошло на нашей земле 100 лет назад. В центре – казачка Марина, в судьбе которой отразились события переломного времени*.

*Рец. : Гончаров, В. Вторая встреча // Комсомолец Кубани. – 1968. – 10 дек. ; Подкопаев, В. Вторая встреча с «казачкой» // Советская Кубань . – 1968. – 21 дек.*

**В город пришла весна** / П. К. Иншаков. – Краснодар : Краснодар. кн. изд-во, 1969. – 303 с.

*Повесть можно отнести к жанру художественной документалистики, повествующей о событиях 1916-1920 годов. В 30-е годы писатель по литературным источникам изучал, как протекала на Кубани революция и Гражданская война, собственные впечатления детства дополняли эти сведения. Позже, на протяжении почти тридцати лет автор пытался вернуться к этой теме и каждый раз откладывал ее. Повесть была опубликована в 1969 году, она делится на две самостоятельные части: «Это есть наш последний» и «В город пришла весна».*

*Рец. : Канашкин, В. О времени легендарном // Советская Кубань – 1969. – 16 июля.*

**Высота героев** : документальная повесть / П. К. Иншаков. – Краснодар : Краснодар. кн. изд-во, 1971. – 128 с.

**О боях-пожарищах** : записки фронтового журналиста / П. К. Иншаков. – Краснодар : Краснодар. кн. изд-во, 1972. – 223 с.

*В мемуарных записках использована хроника военных событий, собственные наблюдения, заметки о людях, о памятных встречах, анализы сводок командования отдельных фронтовых операций. С болью П. Иншаков пишет о фронтовых друзьях, погибших в боях за Родину: «Я только что приехал из Ставрополя и узнал о гибели двух добровольцев, приехавших в дивизию вместе со мной из Краснодара. Не стало моего коллеги по работе в издательстве, помощника начальника штаба полка моряка Репина, и политрука эскадрона Вишнякова. Смертью храбрых пали они в боях на Барвенковском плацдарме».*

*Рец. : Савченко, М. Записки фронтового корреспондента // Советская Кубань. – 1973. – 17 апр.*

**Вихри враждебные** : повесть-хроника / П. К. Иншаков. – Краснодар : Краснодар. кн. изд-во, 1975. – 176 с.

*О сражении таманцев против Добровольческой армии Деникина и Покровского.*

**Шла война народная** : документальная повесть / П. К. Иншаков. – Краснодар : Краснодар. кн. изд-во, 1977. – 254 с.

*Книга рассказывает о жизни и борьбе кубанских партизан и героев подполья Краснодара: «Отряды партизан Краснодарского соединения парализовали движение вражеского транспорта на горных дорогах. Они минировали отдельные участки, в лесу делали из деревьев завалы, устраивали засады. Штаб придавал большое значение контролю дорог, облегчая этим действия наших регулярных частей, оборонявших горный перевал… В каждом городе, в каждой станице, поселке, хуторе если не было подполья, то действовала инициативная патриотическая группа».*

*Рец. : Александрова, Л. Книга о коммунистах // Советская Кубань. – 1977. – 9 авг.*

**Стежки-дорожки** : главы из повести / П. К. Иншаков // Кубань. – 1977. – № 11. – С. 5-56.

*Повесть тематически и сюжетно связана с повестью «В город пришла весна». В центре ее – судьба беспризорного мальчика Вити, который становится свидетелем и участником революционных событий на Кубани.*

**Весна** : роман / П. К. Иншаков. – 3-изд. – Краснодар : Краснодар. кн. изд-во,1978 – 302 с.

*В написанном в 1957 году романе писатель в очередной раз обращается к теме кубанской станицы. Конфликты героев далеко заходят за рамки столкновения людей с разными характерами, это – столкновение традиции и новаторства.*

*Рец. : Веленгурин, Н. Страницы колхозной жизни // Советская Кубань. – 1957. – 20 марта.*

*«Весна» – результат тщательного изучения глубоких процессов, совершающихся в жизни, большого труда. Писатель поднял важные вопросы и по-своему показал людей кубанского колхоза».*

**Рассказы о животных** / П. К. Иншаков // Кубань. – 1978. – № 6. – С. 7-14.

**Ради жизни** : документальная повесть / П. К. Иншаков // Кубань. – 1979. – № 6. – С. 4-54.

*Рец. : Гей В. Полпреды природы // Советская Кубань. – 1979. – 29 июля.*

**Тревожная ночь** : документальная повесть / П. К. Иншаков // Кубань. – 1980. – № 10. – С 13-71.

*О подвиге новороссийских подпольщиков в годы Великой Отечественной войны*.

*Рец. : Ефимов, П. Повесть о мужестве // Советская Кубань. – 1981. – 1 апр.*

**Кубанские соловушки** : рассказы о животных для младшего школьн. возраста. – Краснодар : Краснодар. кн. изд-во, 1981. – 61 с.

*Рец. : Ефимов, П. Как добрый собеседник // Комсомолец Кубани. – 1981. – 31 марта.*

**Дела и дни :** [документальная повесть о Г. В. Кирьянове] / П. К. Иншаков. Москва : Советская Россия, 1982 – 205 с.

*Писатель остро поднимает темы экологии. Проблема сброса в реку без очистки тысячи кубометров сточных вод только в черте города заставляет автора взяться за написание повести. В книге рассказывается о каждодневной борьбе коллектива Азово-Черноморского бассейнового управления и его руководителя Григория Кирьянова за чистоту рек и морей Краснодарского и Ставропольского краев, которую они ведут ради жизни и здоровья людей.*

*Рец. : Остапенко, Г. Ради жизни // Советская Кубань. – 1982. – 22 мая.*

**Так началась дружба** : повесть / П. К. Иншаков. – Краснодар : Краснодар. кн. изд-во, 1983. – 240 с.

*Повесть опубликована в 1954 году. Черновик был написан еще до войны, но в дни оккупации Краснодара рукопись не сохранилась, пришлось писать заново. Это было необходимо автору, так как являлось по существу началом «Боевой молодости», рассказом о детстве героев на протяжении десяти лет. Повесть посвящена жизни кубанской станицы в 1930-е годы. Красота родного края, мужественность его людей, становление характера молодого человека – главные темы повести.*

**Публицистика**

**О местной литературе** / П. К. Иншаков // Советская Кубань. – 1957. – 23 окт.

*Обзор литературных событий за последний период.*

**Наш Краснодар** / П. К. Иншаков // Советская Кубань. – 1960 – 15 нояб.

*Заметки о строительстве и благоустройстве города*.

**Раздумья о пище духовной** : заметки писателя / П. К. Иншаков // Кубань. – 1963. – № 1. – С. – 33-35.

*Размышления писателя о работе учреждений культуры*.

**На съемках «Железного потока» /** П. К. Иншаков // Советская Кубань. – 1966. – 10 июля.

*О съемках фильма по повести А.Серафимовича «Железный поток».*

**В газете – моя судьба** / П. К. Иншаков // Советская Кубань. –1967. – 28 апр.

*5 мая 1917 года начала выходить «Прикубанская правда», предшественница «Большевика», «Советской Кубани». В статье рассказывается о том, какую роль сыграла газета в жизни писателя, приводятся связанные с нею воспоминания детства.*

**Наш долг перед потомками** / П. К. Иншаков // Советская Кубань. – 1969. – 17 янв.

*Об охране памятников истории и культуры в крае.*

**Увековечить память великого поэта** / П. К. Иншаков // Советская Кубань. – 1972. – 4 окт.

*О необходимости увековечить память М. Ю. Лермонтова и других поэтов и писателей, побывавших на Кубани*.

**О боях-пожарищах. Записки фронтового журналиста** / П. К. Иншаков // Советская Кубань. – 1972. – 28 апр.

**Свидетели истории** / П. К. Иншаков // Кубань. – 1973. – № 7. – С. 100-108.

*Об организации музеев под открытым небом, необходимости защищать археологические, природные, военные, литературные памятники.*

**Член чрезвычайной комиссии** / П. К. Иншаков // Кубань – 1976 – №8. – С. 72-83.

*О пребывании А. Толстого в Краснодаре как полномочного члена Государственной чрезвычайной комиссии по расследованию злодеяний фашистов* *на Кубани в 1943 году.*

**У истоков /** П. К. Иншаков // Кубань. – 1977. – № 9. – С. 106-111.

*Статья посвящена истории создания Кубанской писательской организации. Охватывает деятельность КАППа (Краснодарской ассоциации пролетарских писателей) в 1920-х годах; описывает события, связанные с образованием в 1947 году Краснодарской писательской организации; подводит итоги 30-летней деятельности этого творческого союза.*

**Альманаху «Кубань» – 35 лет** / П. Иншаков // Кубань. – 1980. – № 7 – С. 2-3.

*Первый номер альманаха вышел в июле 1945 года тиражом 5000 экз. Статья посвящена анализу деятельности издания, творческим успехам, открытиям новых имен.*

**Чтоб цвел любимый город** / П. Иншаков // Кубань. – 1980. – № 12. – С. 51-57.

*О благоустройстве Краснодара и охране памятников истории и культуры.*

**О традициях** / П. К. Иншаков // Кубань. – 1981. – № 12. – С. 75-77.

**«Делайте себе биографию!»** : беседа с писателем П. К. Иншаковым / П. К. Иншаков ; записала Т. Василевская // Комсомолец Кубани. – 1983. – 14 июня.

*«Все мои книги – это моя судьба. Поэма «Казачка» написана в 1939 году, а за основу взят реальный факт периода гражданской войны, который произошел тогда в станице Бриньковской, где я в ту пору жил. Так родился образ красивой, гордой женщины, не смирившейся со старыми традициями. Я учился на филологическом факультете в пединституте. О судьбе моего поколения, о Краснодаре и книга «Боевая молодость». Об изломанных судьбах молодых людей, с которыми свела меня судьба в 50-е годы, моя книга «Все начинается с мелочей». Да, я брал сюжеты из жизни, но это не говорит о том, что мои книги – это слепок моей биографии*».

**Литература о жизни и творчестве П. К. Иншакова**

***Справочные* *издания***

**Иншаков Павел Кузьмич** // Писатели Кубани : биобиблиографический справочник / сост. Л. А. Гуменюк, К. В. Зверев ; худож. П. Е. Анидалов – Краснодар : Краснодар. кн. изд-во, 1980. – С. 66-70.

**Иншаков Павел Кузьмич** // Кубановедение от А до Я. Энциклопедия / под общей редакцией В. Н. Ратушняка. – Краснодар : Традиция, 2008. – С. 175.

**Иншаков Павел Кузьмич //** Екатеринодар – Краснодар 1793-2009 : историческая энциклопедия / авт.-сост. Б. А. Трехбратов, В.А. Жадан. – Краснодар : Кубань-книга, 2009. – С. 255.

**Павел Кузьмич Иншаков //** Писатели-фронтовики Кубани и Адыгеи : биобиблиогр. справ. / под ред. П. С. Макаренко. – Краснодар : Традиция, 2010. – С. 29-32.

\*\*\*

**Горский, В**. Как прежде в строю… / В. Горский // Комсомолец Кубани. – 1968. – 14 июня.

*Писателю П. К. Иншакову 60 лет.*

**Кинелев, Г.** Взгляд через годы/ Г. Кинелев // Советская Кубань. – 1968. – 14 июня.

*К юбилею писателя П. К. Иншакова*.

**О награждении писателя П. К. Иншакова орденом «Знак Почета» :** Указ от 13 июня 1968 Президиума Верховного совета СССР // Ведомости Верховного совета СССР. 1968. – № 25. – С. 357.

**Кинелев, Г. И**. Павел Иншаков : критико-биографический очерк / Г.И. Кинелев. – Краснодар : Краснодар. кн. изд-во, 1970. – 104с.

**Беляков, И**. Писатель-коммунист // Советская Кубань. – 1978. – 14 июня. – С. 4.

*К 70-летию писателя П. К. Иншакова*

**О награждении писателя П.К. Иншакова орденом Трудового Красного Знамени :** Указ от 15 июня 1978 г. Президиума Верховного Совета СССР // Комсомолец Кубани. – 1978. – 17 июня. – С. 1.

**Попов, В**. В строках – пульс эпохи // Комсомолец Кубани. – 1978. – 14 июня. – С. 3.

*К 70-летию писателя П. К. Иншакова*

**Попов, В**. С любовью к родной земле… / В. Попов // Советская Кубань. – 1983. – 14 июня.

*Писателю П. К. Иншакову 75 лет*

**В несколькострок** // Советская Кубань – 1983. – 6 окт.

*Писателю П. К. Иншакову вручена Почетная грамота Союза писателей РСФСР*.

**Павел Кузьмич Иншаков** : некролог // Советская Кубань. – 1983. – 29 нояб.

*26 ноября на 76 году жизни скончался известный писатель и общественный деятель Павел Иншаков.*

**Павел Кузьмич Иншаков** : некролог // Кубань. – 1983. – № 12. С. 61.

**Комиссия по литературному наследию П. К. Иншакова** / Кубань. – 1984. – № 2. – С. 94.

**Алексеев,** **А** Писателю посвящается / А. Алексеев // Комсомолец Кубани. – 1986. – 19 июня.

*У дома по улице Чапаева, где с 1958 по 1983 год жил замечательный писатель и общественный деятель Павел Иншаков,*

*состоялся митинг, открывший мемориальную доску, посвященную его памяти.*

**Стрыгин А**. «Люблю зачитанные книги…» / А. Стрыгин // Советская Кубань. – 1988. – 14 июня.

*Воспоминания о писателе П. Иншакове в день 80-летия со дня его рождения.*

**Верткин, Б.** Встречи : знакомство с Павлом Иншаковым / Б. Верткин // Кубанские новости. – 1995. – 11 окт.

**Стрыгин, А. В.** Правды верный солдат / А. В. Стрыгин // **Кубанские новости**. – 1998. – 4 июля. – С. 7.

*«Кое-кто из пишущих современников называл творчество Павла Кузьмича документалистикой, вкладывая в это понятие оттенок принижения. С добродушной улыбкой писатель на это ответил: «не всем же быть сочинителями, надо же кому-то утверждать и правду документальную».*

**Власов, В. А.** Кубань в прозе военных лет / В. А. Власов // Над Кубанью. – 1999. – 7-13 мая. – С. 7.

*О произведениях П. Иншакова «Шла война народная», «Боевая молодость».*

**В огне рожденное слово негасимой правды** / предисл. В. Б. Бакалдина // Литературная Кубань. – 2000. – 16-30 апр. – С. 2-3,8. : фот.

*Из воспоминаний о Великой Отечественной войне.*

**Бакалдин, В. Б.** У истоков кубанской литературы. П. К. Иншаков и его роман «Боевая молодость» / В. Б. Бакалдин // Литературная Кубань. – 2002. – 16-31 мая. – С. 3.

*«Главный груз всякого рода неустанных забот, долгих переговоров, сложной переписки с высокими партийными и литературными инстанциями, выявления и сплочения пишущей братии во имя создания в Краснодаре краевого отделения Союза писателей СССР вынес на своих плечах Павел Кузьмич Иншаков».*

**У истоков кубанской писательской организации** // Литературная Кубань. – 2008. – 10 июня. – С. 4.

*О деятельности П. К. Иншакова – члена Союза писателей СССР, постоянного автора краевой газеты «Красное знамя» – «Большевик» – «Советская Кубань».*

**Царевский, Д**. Фронтовой журналист : кубанский писатель Павел Кузьмич Иншаков был летописцем Великой Отечественной войны на Кубани / Д. Царевский // Вольная Кубань. – 2010. – 5 мая. – С. 5.

*«В преддверии юбилейной даты Великой Победы мы все чаще вспоминаем героев войны, и особенно тех, которые вписали свои имена в летопись освобождения Кубани. Многие из них остались в названиях наших улиц и площадей. Но мало кто помнит имена тех, кто писал эту летопись, находясь в гуще событий, «кто с лейкой и блокнотом, а то и с пулеметом» оставил нам память о героях. Одним из таких летописцев был наш кубанский писатель Павел Кузьмич Иншаков».*

**Инженеры человеческих душ //** 80 историй о Краснодарском крае / авт.-сост. Ю.В. Лучинский, О.О. Карслидис. – Краснодар: Традиция, 2017. – С. 28. : ил.

*Об истории Краснодарского отделения Союза писателей СССР и роли в его организации П. Иншакова.*

**Лихоносов, В. И.** Пора задуматься / В. И. Лихоносов // Родная Кубань. – 2018. – № 1. – С. 142-144 : фот.

*«Разве можно выкидывать в забвение саму литературную жизнь на Кубани всех послевоенных лет? Разве не было в ней достойных или старательных имен? Почему в круглые поминальные даты писателей не воскрешают ни одной строкой?*

*В ознаменование юбилейных дат – 50, – 60 и – 70-летней Победы над Германией покойные писатели-фронтовики С. Маркосьянс, П. Иншаков, Г. Соколов, В. Монастырев ни разу не удостоились печатных почестей…».*

**«Пишу правду памяти»**

***К 95-летию кубанского писателя***

***Юрия Николаевича Абдашева***

***(27 ноября 1923 г.-23 января 1999 г.)***

*«Я знаю, что лучшее место – мое,*

*и лучшее время – мое…»*

*Уолт Уитмен*

Юрий Николаевич Абдашев – прозаик, член Союза писателей РФ, лауреат краевой премии имени К. Россинского, почетный гражданин города Краснодара. Он родился 27 ноября 1923 года в Харбине, в Маньчжурии. Слова Уолта Уитмена «Я знаю: лучшее место – мое, и лучшее время – мое», которые очень любил цитировать по отношении к себе Абдашев, во многом характеризуют его творчество и его человеческую натуру. Судьба ему выпала тяжелая, трагическая, но, как он считал, счастливая.

Он рос в благополучной, обеспеченной, любящей семье. Счастливое детство, окруженное любовью и заботой мамы, отца, в прошлом морского офицера, служащего Китайско-Восточной железной дороги, который был для сына большим другом, няни-японки, любимого пса Майка. В интервью **«**Время, в котором приходиться жить, не выбирают**»**, писатель вспоминает «*о Харбине, русском городе, расположенном на территории Китая, очень старинном городе, который можно сравнить с крошечным осколком рухнувшей Российской империи, заброшенным взрывной волной революции за пределы установленных государственных границ»*. Мир был прекрасен и казался незыблемым. Все кончилось в 1936 году, когда была продана Китайско-Восточная железная дорога (КВЖД), и русские стали возвращаться в Россию. *«Отец рвался в Россию, он многое знал о положении в стране, но был убежден, что у его сына должна быть Родина. Мы приехали в Союз в тридцать пятом, а полгода спустя, в июле тридцать шестого, отца арестовали… Мать провела долгих десять лет в карагандинских лагерях, а меня тринадцатилетним пацаном бросили в закрытую трудколонию на Северном Урале».* (Из интервью «О дорогом, прекрасном и трагическом»). Этот период своей жизни Абдашев отразит в романе «Солнце пахнет пожаром».

Будущий писатель сменил много профессий: пилил лес, был рабочим геологоразведочной партии, ведущей изыскания в пустыне Казахстана, был компрессорщиком на уральском заводе, плавал на буксирном пароходе масленщиком. Он всегда был человеком пытливым и наблюдательным, а эти жизненные университеты дали ему богатый материал для будущих произведений. В 1940 году, сдав экстерном экзамены за среднюю школу, Юрий Абдашев поступил на английское отделение факультета иностранных языков Калининского педагогического института. Но начавшаяся война нарушила его планы.

В начале октября 1941 года он уходит добровольцем на фронт, принимает участие в зимнем наступлении под Москвой рядовым лыжного батальона. После окончания артиллерийского училища в 1942 году получает назначение на Кавказ. Командовал взводом, а затем батареей в истребительном противотанковом полку, освобождавшем Кубань от немецко-фашистских захватчиков. За время войны Юрий Абдашев был дважды ранен: первое ранение  [получил под Смоленском](http://www.dereksiz.org/zagolovok--polesha-nacionalenaya-katastrofa-pod-smolenskom-ee.html), второе – командуя батареей сорокопяток под ст. Крымской в 1943 году. Награжден двумя орденами Отечественной войны 1-й степени и боевыми медалями: «За оборону Москвы» и «За оборону Кавказа».

После войны Абдашев окончил Краснодарский педагогический институт. Девять лет работал учителем английского языка в селе Быстрый Исток на Алтае, а затем в Краснодарской 58-й железнодорожной школе, попутно занимаясь журналистской работой. С 1958 по 1961 год он ответственный секретарь альманаха «Кубань». К этому периоду относятся издания его первых книг: «Золотая тропа» (1960) и «Покоя не ищем»,написанная в1962 году. Тогда же его приняли в Союз писателей СССР. Рассказы и повести Юрия Абдашева публикуются в молодежных журналах «Юность», «Смена», «Молодая гвардия».

Шестидесятые-семидесятые годы – звездный пик его творчества. Будто на одном дыхании выходят из печати «Сын Посейдона», «Летающие острова», «Перья фламинго», «Искатели затонувших кораблей». Становление личности молодого человека, первая любовь, родная природа, взаимоотношения разных поколений – все это талантливо отражено в рассказах и повестях Ю.Н. Абдашева. Действие многих произведений писателя происходит на берегу моря, они как бы обдуты всеми ветрами, пропалены солнцем, мы встречаемся с выразительными, точными описаниями природы Черноморского побережья, Приазовья, Кавказских гор. На этом фоне автор рисует разные характеры людей, их судьбы, устремления. Они не похожи друг на друга, но всех их объединяет жажда прекрасного, жажда романтики, отсюда и увлекательность повествования.

Юрий Абдашев долгое время не брался за военную тему. Известный писатель Леонид Пасенюк в своей статье «Вспоминая о друге» писал: «*Не возьму на себя ничего лишнего, если скажу, что я буквально заставлял его своими упреками и нотациями писать о войне. Мне казалось духовно его уплощающим и неубедительным то обстоятельство, что, зная войну,…он о тех незабываемых днях и событиях писать почему-то не торопился. Иногда его приходилось как бы подстегивать, «давить на самолюбие», на мой взгляд, он неправомерно отвлекался на разное житейское, второстепенное. Хотя у людей как у людей. Тем более что он все же написал эти две повести: «Далеко от войны» и «Тройной заслон»…Они достоверны и убедительны и, что вполне ожидаемо, даже отчасти романтичны. Свой почерк, свой опыт, свой взгляд на происходящее».*

В 1991 году, в связи с политическими событиями, произошел раскол Союза писателей СССР на две организации – Союз писателей России и Союз российских писателей. На Кубани первую возглавил редактор «Кубанских новостей» Петр Придиус, вторую с 1992 года – Юрий Абдашев. Возглавляя Краснодарскую краевую организацию Союза российских писателей, он проявил необычайную чуткость, внимание, тактичность в работе с молодыми авторами, помогая им найти свой путь в литературе.

Юрий Абдашевактивно занимался общественной деятельностью, выступал в защиту животных, чистоты водных ресурсов, откликался на все политические события, происходящие в крае и стране.

Последние годы Юрий Николаевич Абдашев работал над книгой «Моление о чаше, или 60 писем внуку». Посвящена она Харбину – городу его детства. Автор вспоминает все то, что дало ему силы пережить репрессии, потерю родителей, войну, и найти свое место в жизни. Писатель обобщает свой жизненный опыт, делится размышлениями на вечные темы.

В 1995 году Юрий Абдашев стал лауреатом краевой премии им. К. Россинского. В 1998 году был удостоен звания «Почетный гражданин города Краснодара». Ю. Н. Абдашев умер в Краснодаре в январе 1999 года. Свет его таланта – писательского и человеческого – не погаснет в душах читателей. В 2002 году в Краснодаре открыта мемориальная доска на доме по улице Коммунаров 60, где долгие годы жил и работал писатель.

**Библиографический список**

**произведений Ю. Н. Абдашева**

**Туристическими тропами : путешествия по Кубани** / Ю. Н. Абдашев, А. М. Коломиец. – Краснодар : Краснодар. кн. изд-во, 1957. – 242с.

**Золотая тропа** / Ю. Н. Абдашев. – Краснодар : Краснодар. кн. изд-во, 1960. – 136 с.

*Рец. : Терещенко****,*** *Г. Золотая тропа // Кубань. – 1960. – № 3 (26). – С. 72-73.* ; *Пальмовой, В. Золотая тропа // Советская Кубань. – 1960. – 14 мая.*

**Покоя не ищем** : повесть / Ю. Н. Абдашев. – Краснодар : Краснодар. кн. изд-во, 1962. – 240 с.

*Рец. : Шишов, В. П. Путевка в творческую жизнь // Литература и жизнь. – 1962. – 19 сент. ; Шишов, В****.*** *Пафос литературы молодых // Наш современник. – 1962. – № 5. – С. 200-203. ; Колпаков****,*** *А. Там, где щедра земля … // Кубань. – 1974. – № 7. – С. 111-112. ; Владимиров, В. Конец Чертова пальца // Смена. – 1963. – № 1. – С. 15.*

**Сын Посейдона** : рассказы / Ю. Н. Абдашев. – Краснодар : Краснодар. кн. изд-во, 1964. – 182 с.

*Рец. : Кухаренко, Т. Крылья романтики // Комсомолец Кубани. – 1965. – 2 апр. ; Яковлев, С. О людях с чистой душой // Черноморская здравница. – 1965. – 7 сент. ; Попов, В. Неоконченный разговор // Кубань. – 1965. – № 3. – С. 42-44.*

**Летающие острова** : повести и рассказы / Ю. Н. Абдашев. – Москва : Молодая гвардия, 1966. – 208 с.

*Рец. : Селезнев, Ю. По законам красоты // Кубань. – 1967. – № 1. – С. 105-106. ; Горский, В****.*** *Летающие острова // Комсомолец Кубани. – 1966. – 28 дек.*

**Перья фламинго** : повесть / Ю. Н. Абдашев. – Краснодар : Краснодар. кн. изд-во, 1968. – 200 с.

*Рец. : Колесникова Г. [О повести «Перья фламинго»] // Кубань. – 1969. – № 9.*

**Искатели затонувших якорей** : рассказы и повести / Ю. Н. Абдашев. – Краснодар : Краснодар. кн. изд-во, 1970. – 296 с.

*Рец. : Канашкин, В. Шелковые рукава с кружевными манжетами… // Советская Кубань. – 1970. – 30 авг. ; Акопова, К. Герои подлинные и мнимые // Кубань. – 1970. – № 12. – С. 114-115.*

**Пять тысяч миль до надежды** : повести и рассказы / Ю. Н. Абдашев. – Краснодар : Краснодар. кн. изд-во, – 1977. – 270 с.

*Автор рассказывает о суровой и вечно притягательной романтике моря, о щедрости человеческой души.*

*Рец. : Ерощева, Ф****.*** *О людях искусства и отваги // Советская Кубань. – 1977 – 9 апр. ; Зорин, В. Испытание на прочность // Черноморская здравница. – 1977. – 25 марта ; Саакова, Н. Иду утверждать добро : заметки о прозе Ю. Абдашева // Кубань. – 1979. – № 1. – С. 111-112.*

**Ветер удачи** : повести / Ю.Н. Абдашев**.** – Москва : Молодая гвардия, 1980. – 318 с.

*О мальчике, впервые столкнувшимся с волшебным миром создания кино.*

*Рец. : Лившиц,* ***С.*** *В войну и после нее : размышления о прочитанном // Комсомолец Кубани. – 1980. – 24 сент. ; Украинский Г. Надежда и мечта // Кубань. – 1980. – № 4. – С. 89-90.*

**Зеленый меридиан** : путевые заметки / Ю. Н. Абдашев. – Краснодар : Краснодар. кн. изд-во, 1981. – 158 с.

*Рец. : Чумаченко, В****.*** *По зеленому меридиану // Комсомолец Кубани. – 1981. – 28 окт.*

**Глубокий циклон** : Рассказы, повести / Ю. Н. Абдашев. – Краснодар : Краснодар. кн. изд-во, 1983. – 432 с.

*Рец. : Голикова****,*** *Л****.*** *«Вы воспитали нас романтиками…» // Кубань. – 1985. – № 3. – С. 76-78.*

**Солнце пахнет пожаром** : роман / Ю. Н. Абдашев. – Краснодар : Краснодар. кн. изд-во, – 1989. – 287 с.

*Юрий Абдашев тринадцатилетним подростком был определен в Верхотурскую закрытую трудовую колонию на Северном Урале. Этот период своей жизни писатель отразил в романе «Солнце пахнет пожаром» (1989 г.). В судьбе его героя – мальчика-подростка Сергея Абатурова узнается судьба автора.*

*Рец. : Решетняк****,*** *Л****.*** *«Стать человеком» // Комсомолец Кубани. – 1989. – 16. сент. : Леплейская, Л. Жаркое лето сорокового // Черноморская здравница. – 1990. – 24 янв.*

**Тройной заслон** : повесть / Ю. Н. Абдашев. – Краснодар : Краснодарские известия, 1994. – 72 с.

*О событиях Великой Отечественной войны на труднопроходимом Правом Эки-Дарском перевале в горах Северного Кавказа, где были оставлены в качестве заслона три солдата в суровом 1942 г. Рядовой эпизод войны для троих солдат был великим испытанием силы духа.*

**Моление о чаше** : повесть / Ю. Н. Абдашев**.** – Краснодар : Просвещение-Юг, 2005. – 126с.

*Последние годы Юрий Николаевич Абдашев работал над книгой «Моление о чаше, или 60 писем внуку». «Я попытался приподнять завесу молчания над такой непростой темой, как жизнь эмигрантов в Харбине – русском городе, расположенном на территории другой страны, в Маньчжурии. Мне захотелось рассказать не столько о себе, сколько о времени и о городе, которому недавно исполнилось сто лет, показать его, может быть, наивными, но правдивыми глазами, какими они бывают у человека только в детстве».* Из интервью «И воспарит душа».

***Произведения, опубликованные в сборниках и периодической печати***

**Остров Черного дракона** : рассказ / Ю. Н. Абдашев // Кубань. – 1951. – № 10. – С. 97-106.

**В долине Желтой реки** : рассказ / Ю. Н. Абдашев // Кубань. – 1952. – № 12. – С. 120-129.

**В дороге** : рассказ / Ю. Н. Абдашев // Кубань. – 1957. – № 18. – С. 109-117.

**Воронежские припевки** : рассказ./ Ю. Н. Абдашев // Кубань. – 1962. – №2 (33) С. 35-39.

**Покоя не ищем** : повесть / Ю. Н. Абдашев // Дон. – 1962. – № 5. – С. 51-104.

**Максим и Ласка** : рассказ / Ю.Н. Абдашев // Кубань. – 1963. – № 3. – С. 19-21.

**Ошалелые соловьи** : рассказ / Ю. Н. Абдашев // Смена. – 1963. – № 10. – С. 7-9.

**Снег идет** : рассказ / Ю. Н. Абдашев ; ил. Г. Новожилова. // Смена. – 1963. – № 24 – С.9-12.

**У калитки** / Ю. Н. Абдашев. // Смена. – 1963. – № 4. – С. 20-22.

**Звезда в изголовье** : главы из романа / Ю. Н. Абдашев // Советская Кубань. – 1965. – 9 янв.

*О жизни геологов-поисковиков в пустыне Бетпак-Дала*

**Чудо Севрюжьего лимана** : рассказ / Ю.Н. Абдашев // Смена. – 1966. – № С 9-12.

**У калитки** : рассказ / Ю. Н. Абдашев // Комсомолец Кубани. – 1973. – 15. дек.

**Туман** / Ю. Н. Абдашев // Кубань. – 1975. – № 5. – С. 18-23.

*О сражениях на Кубани в 1943 г.*

**Далеко от войны** : повесть / Ю. Н. Абдашев // Юность. – 1978. – № 6. – С. 54-78.

*В произведении воссозданы будни военного училища, где по сокращенной программе готовят лейтенантов для действующей армии. На наших глазах мальчишки превращаются в курсантов, затем в офицеров. Каждый учится оценивать себя, мерить свои поступки меркой войны.*

**Курсанты** : повесть / Ю. Н. Абдашев // Комсомолец Кубани. – 1978. – 31 янв.; 2, 3, 4, 7, 8, 10, 11, 14, 15, 16, 17, 21, 22, 24, 25, 28 февр. ; 2, 3, 4 марта.

**Неоконченная акварель** : рассказ [посвящается Леониду Пасенюку] **/** Ю.Н. Абдашев **//** Кубанская библиотека : сборник. Т.1. Повести и рассказы. – Краснодар : Периодика Кубани, 2006. – С. 3-14.

**У старой калитки** : рассказ / Ю. Н. Абдашев // Кубанская библиотека : сборник. Т. 7. Кубанские писатели – детям. – Краснодар : Периодика Кубани, 2010. – С. 5-10.

**Учитель, перед именем твоим…** : отрывок из рассказа / Ю. Н. Абдашев ; предисл. В. Яковлева // Кубанский писатель. – 2008. – № 11 (нояб.). – С. 3, 4 : фот.

***Публицистика***

**О чем молчит Азовское море** / Ю. Н. Абдашев // Дон. – 1965. – № 11 – С. 149-158.

*О вопросах охраны рыбных богатств.*

**Пусть чистыми будут наши моря** / Ю. Н. Абдашев // Кубань. – 1976. – № 6. – С. 85-88.

**Пушкин на всю жизнь** / Ю. Н. Абдашев // Комсомолец Кубани. – 1977. – 10 февр.

*К 140-летию со дня смерти А. С. Пушкина.*

**Цель творчества – самоотдача** / Ю. Н. Абдашев // Комсомолец Кубани. – 1980. – 4 нояб.

*Об итогах краевого семинара молодых прозаиков и поэтов.*

**«Быть не только летописцем, а художником»** / Ю. Н. Абдашев // Комсомолец Кубани. – 1981. – 9 апр.

*О задачах, стоящих перед писателями Кубани.*

**На контроле у времени /** Ю. Н. Абдашев // Советская Кубань. – 1982. – 13 янв.

*Заметки писателя о проблеме транспорта, в связи с переходом на летнее расписание.*

**Пока мы живем /** Ю.Н. Абдашев // Комсомолец Кубани. – 1983. – 4 мая.

**О чести марки и чести мундира** / Ю.Н. Абдашев // Комсомолец Кубани. – 1984. – 21 июля.

*Отклик на статью В. Лихоносова «О правде творчества и «искусстве круговой поруки».*

**Весенние настроения** / Ю. Н. Абдашев // Комсомолец Кубани. – 1986. – 19 марта.

*Писатель выражает озабоченность отношением молодежи к природе.*

**Пусть человек добрее будет** / Ю. Н. Абдашев // Советская Кубань. – 1988. – 31 марта.

*Об инициативе городского общества любительского собаководства создать секцию защиты животных.*

**Зачем играть в прятки?** / Ю. Н. Абдашев ; В. Логинов // Советская Кубань. – 1988. – 20 дек.

*О состоянии дел в писательской организации Краснодарского края, в альманахе «Кубань».*

«**В переименованиях не вижу уважения к родному городу»** / Ю.Н. Абдашев // Краснодарские известия. – 1994. – 19 февр. – С. 2.

*Мнение писателя о новом административно-территориальном делении Краснодара.*

**Мой добрый лоцман : заметки о друзьях, четвероногих и криволапых** / Ю. Н. Абдашев // Краснодарские известия. – 1994. – 8 сент. – С. 6.

**Писатель, политика и жизнь** // Ю. Н. Абдашев // Кубанский край. – 1994. – 27 мая-3 июня.

*Размышление о месте писателя в современном мире.*

**Охранная стража** : Кубанские казаки в Маньчжурии. / Ю.Н. Абдашев // Краснодарские известия. – 1994. – 17 июня. – С. 5.

**Стабильность, спокойствие, мир** / Ю. Н. Абдашев // Краснодарские известия. – 1997. – 5 нояб. – С. 3.

*Писатель поддержал инициативу краснодарцев об установлении памятника жертвам гражданской войны.*

***Интервью***

**Скажи себе «надо» *:*** беседа с писателем Ю. Н. Абдашевым /Ю. Н. Абдашев ; записала А. Мхитарян // Комсомолец Кубани. – 1981. – 5 мая.

*Размышления писателя о проблеме воспитания.*

**Отстоявшим жизнь** : беседа с писателем Ю.Н. Абдашевым / Ю. Н. Абдашев // Литературная Россия. – 1983. – 9 дек. – С. 17.

*Интервью посвящено 60-летию писателя.*

**Юрию Абдашеву – 60 лет :** беседа с писателем Ю. Н. Абдашевым / Ю. Н. Абдашев ; записал В. Н. Елагин // Кубань. – 1983. – № 11. – С. 73-74.

**Без готовых рецептов** : беседа с писателем Ю. Н. Абдашевым / Ю. Н. Абдашев ; записала Л. Решетняк // Комсомолец Кубани. – 1988. – 25 нояб.

*«Что и говорить, быть честным в литературе дело непростое и, мягко выражаясь, хлопотное. Всегда приходится выбирать между материальным и идеальным. Не в философском смысле, разумеется, а в самом простом, житейском – между куском хлеба с маслом и чувством собственного достоинства, которое стоит выше сытости и прочих земных благ».*

**Время, в котором приходиться жить, не выбирают** : беседа с писателем Ю. Н. Абдашевым / Ю. Н. Абдашев ; записала Л. Мальшакова // Советская Кубань. – 1988. – 23 янв.

*«Убежден, что материал должен испытывать определенное сопротивление. Если он проходит слишком гладко, если он бесспорен и ни у кого не вызывает возражений, – это уже должно настораживать. Только преодолевая отжившие стереотипы в отношении исторических событий и явлений жизни, литературное произведение способно против чего-то бороться или что-то защищать».*

**Чтобы не распалась связь времен** : беседа с писателем Ю.Н. Абдашевым / Ю.Н. Абдашев ; записал В. Зарядьев // Комсомолец Кубани. – 1989. – 1 февр.

*О духовности и интеллигентности в нашем обществе*.

**Рукописи не горят там, где художник сам сгорает над рукописью** : беседа с писателем Ю. Н. Абдашевым по поводу юбилея М. Булгакова / Ю. Н. Абдашев ; записала Л. Мальшакова // Краснодарские известия. – 1991. – 15 мая.

**И воспарит душа** : беседа с писателем Ю. Н. Абдашевым / Ю. Н. Абдашев ; записала Л. Филипова // Кубанские новости. – 1993. – 27 нояб.

«*В деле возрождения России как великого государства самое главное, на мой взгляд, создание или воссоздание ясной перспективы, идеологического ориентира. Сколь бы утопичной не казалась идея построения коммунистического общества, она работала долгие годы и влияла на массы. Ведь в основе ее лежали все те же общечеловеческие ценности, христианская мораль. Как это реализовалось на практике, вопрос другой».*

**«Пишу правду памяти»** : беседа с писателем Ю. Н. Абдашевым / Ю. Н. Абдашев ; записала Н. Чуприна // Человек труда. – 1994. – № 24. – 10-16 июня.

**О дорогом, прекрасном и трагическом** : беседа с писателем Ю. Абдашевым / Ю. Н. Абдашев ; записала Л. Зайцева // Вольная Кубань. – 1996. – 2 июля. – С. 1,2.

**«***Я считаю, что писателю существующую власть ни поддерживать, ни третировать не следует. Противостоять нужно определенным проявлениям власти, ее непродуманным решениям и поступкам».*

**Хорош дом, да морока в нем** : беседа с председателем правления Краснодарской организации Союза российских писателей Ю.Н. Абдашевым / Ю. Н. Абдашев ; записала Т. Василевская // Краснодарские известия. – 1996. – 6 марта. – С. 4.

**Рыцарь романтики** : беседа с писателем Ю. Абдашевым, которому присвоено звание почетного гражданина г. Краснодара / Ю. Н. Абдашев ; записала И. Доминова // Вольная Кубань.–1998. – 30 окт.

*О проблемах писательской организации Кубани*

**Литература о жизни и творчестве писателя**

***Справочные издания***

**Абдашев Юрий Николаевич** // Писатели Кубани : биобиблиографический справочник / сост. Л. А. Гуменюк, К. В. Зверев ; худож. П. Е. Анидалов – Краснодар : Краснодар. кн. изд-во, 1980. – С 11-14.

**Юрий Николаевич** **Абдашев //** Писатели Кубани : библиографический справочник / под ред. С. Е. Лившица. – Краснодар, 2004. – С. 5-7.

**Абдашев Юрий Николаевич** // Биографический энциклопедический словарь. – Краснодар, 2005. – С. 5 : фот.

**Абдашев Юрий Николаевич //** Писатели Кубани – детям : сборник / Краснодар. краев. дет. б-ка имени братьев Игнатовых ; отв. за вып. В. Ю. Соколова. – Краснодар : Традиция, 2007. – С. 4-8.

**Абдашев Юрий Николаевич** // Кубановедение от А до Я. Энциклопедия / под общей редакцией В. Н. Ратушняка. – Краснодар : Традиция, 2008. – С. 8.

**Абдашев Юрий Николаевич** // Кубановедение. Историко-краеведческий словарь школьника. Ч. II : учебное пособие для учащихся общеобразовательных школ и учреждений дополнительного образования / Б. А. Трехбратов, В. А. Жадан. – Краснодар : Традиция, 2008 – С. 7-8.

**Абдашев Юрий Николаевич** // Екатеринодар – Краснодар 1793-2009 : историческая энциклопедия / авт.-сост. Б. А. Трехбратов, В. А. Жадан. – Краснодар : Кубань-книга, 2009. – С. 5-6.

**Юрий Николаевич Абдашев (1923–1999)** // Писатели-фронтовики Кубани и Адыгеи : биобиблиографический справочник / под ред. П.С. Макаренко. – Краснодар : Традиция, 2010. – С. 5-7.

***Награды писателя***

**О награждении Абдашева Ю. Н. Почетной грамотой Президиума Верховного совета РСФСР** : указ Президиума Верховного Совета от 29 нояб. 1983 г. // Советская Кубань. – 1983. – 2 дек. ; Ведомости Верховного Совета РСФСР. – 1983. – № 48. – С. 1005.

**О присуждении премий Краснодарского крайкома ВЛКСМ в области литературы и искусства им. Н. Островского за 1982-1983** гг. : (Ю. Н. Абдашеву) : постановление Краснодарского крайкома ВЛКСМ // Комсомолец Кубани. – 1984. – 28 янв.

**О присуждении краевых премий им. К. В. Россинского :** постановление главы администрации краснодарского края от 20.02.95 г. № 119 / Краснодар. край. Глава администрации // Краснодарские известия. – 1995. – 28 февр. ; Кубанские новости. – 1995. – 1 марта.

**О присвоении звания «Почетный гражданин города Краснодара»** : решение Краснодарской городской Думы № 24 п. 5 от 17.09.98 г. / Краснодар. Городская Дума // Краснодар. – 1998. – № 39. – С. 10.

*Один из получивших звание – Ю. Н. Абдашев***.**

***Литературно-критические публикации***

**Шишов, В.** Молодые силы литературной России /В. Шишов // Москва. – 1963. – № 4. – С. 205-207.

*О молодых литераторах России, в том числе о Юрии Абдашеве.*

**Бакалдин, В.** К 50-летию нашего земляка – Абдашева Ю. / В. Бакалдин // Комсомолец Кубани. – 1973. – 15 дек.

**Поздравляем!** // Литературная Россия. – 1973. – 7 дек. – С. 10.

*Правление Союза писателей РСФСР поздравило с юбилейной датой писателей, в том числе Ю. Н. Абдашева.*

**Довгаленко, Ю.** Посвящена писателю с Кубани / Ю. Довгаленко // Советская Кубань. – 1980. – 27 февр.

*Украинское республиканское радиовещание организовало цикл радиопередач, одна из которых была посвящена творчеству Ю. Абдашева и его книге «Ветер удачи».*

**Башмакова, Л.** Только одна жизнь / Л. Башмакова // Комсомолец Кубани. – 1983. – 26 нояб.

*К 60-летию писателя Ю. Н. Абдашева*.

**Елагин, В.** Подари людям книгу / В. Елагин // Советская Кубань. – 1983. – 27 нояб.

**Смирнов, О.** Зрелость таланта / О. Смирнов // Глубокий циклон : рассказы, повести / Ю.Н. Абдашев – Краснодар : Краснодар. кн. изд-во, 1983. – С. 5-10.

**Лукьянченко, О.** Верность поколению / О. Лукьянченко // Дон. – 1984. – №6. – С. 125-129.

*О творчестве писателя Ю. Абдашева.*

**Решетняк, Л.** Не ищущий покоя / Л. Решетняк // Кубанские новости. – 1991. – 14 дек. С. 2.

**Смолин, Ю.** Хроника литературной жизни Кубани / Ю. Смолин // Кубанские новости. – 1993. – 2 окт.

**Его книги – признание в любви** // Краснодарские известия. – 1998. – 26 нояб. – С. 1,2.

*Почетному гражданину Краснодара писателю Ю.Н. Абдашеву исполнилось 75 лет.*

**С юбилеем, Юрий Николаевич!** // Вольная Кубань. – 1998. – 27 нояб.

*Известному кубанскому писателю Ю. Н. Абдашеву исполнилось 75 лет*.

**Юрий Абдашев – почетный гражданин Краснодара** // Наша Кубань. – 1998. – № 31. – C. 2.

**Василевская, Т.** Солнце пахнет любовью / Т. Василевская // Краснодарские известия. – 1998. – 12 сент. – С. 5 : фот.

*«Хлопотать, защищать, помогать знакомым и незнакомым людям – в характере Абдашева. Даже если это к литературному труду не имеет никакого отношения. А уж рукописей молодых авторов, прочитанных Юрием Николаевичем за свою жизнь, не счесть. Требовательный, деликатный, доброжелательный, он вновь и вновь вчитывался, вдумывался в странички, написанные неопытной рукой, словно боясь не заметить даже намека на дар».*

**«Моление о чаше»** // Человек труда. – 1999. – 22-28 апр.

*О писателе Ю.Н. Абдашеве*.

**Борис Полевой - Юрию Абдашеву: «Прочитал Ваш рассказ… и сразу же захотелось завести с Вами творческую дружбу»** / подгот. Л. П. Пасенюк // Краснодар. – 1999. – № 28. – С. 10.

*«Рад сообщить Вам, что два Ваших рассказа вышли. Мы открыли ими второй номер «Юности» и пока что получаем отовсюду самые добрые отзывы. Несомненная удача… Не останавливайтесь. Пишите еще. Пишите не торопясь. Нужно, чтобы эти два рассказа были в Вашей биографии не случайной удачей, как это часто бывает, а, так сказать, отправной точкой для движения вперед». О рассказах «Неоконченная акварель», «Летающие острова».*

**Домбровский, В. А.** Безвременье : стихи памяти Юрия Абдашева / В. А. Домбровский // Вестник Кубани. – 1999. – 20 февр. – С. 4.

**Пасенюк, Л. П.** «Я находился у самого причинного истока их переписки» / Л. П. Пасенюк // Краснодар. – 1999. – № 28. – С. 10 : фот.

*Леонид Пасенюк комментирует письма писателя Б. Полевого прозаику Ю. Абдашеву, охватывающие период с 1963 по 1979 годы, и анализирует их творческие взаимоотношения.*

**Сафонов, С. И.** Ю.Н. Абдашеву : стихотворение / С. И. Сафонов // Человек труда. – 1999. – 22-28 апр.

**Юдин, В.** Дважды земляк : памяти писателя Ю.Н. Абдашева / В. Юдин // Советская Россия. – 1999. – 6 февр.

**Абдашев Юрий Николаевич :** Некролог // Наша Кубань. – 1999. № 1 (февр) – С. 1.

*23 января 1999 г. на 76 году жизни скончался замечательный писатель, активный общественный деятель Юрий Абдашев.*

**Слово о товарище** : Некролог **//** Кубань сегодня. – 1999. – 26 янв. : Некролог // Вольная Кубань. – 1999. – 26 янв.

**Писатель и человек с большой буквы** // Краснодарские известия. – 2002. – 27 февр. – С. 2.

*Об открытии в Краснодаре мемориальной доски на доме, где жил известный писатель Кубани Ю.Н. Абдашев.*

**Мурашкина, Е.** Безвременье, воплощенное в граните / Е. Мурашкина // Всякая всячина. – 2002. – 11-17 марта. – С. 12 : фот.

*Об открытии мемориальной доски в г. Краснодаре писателю Ю.Н. Абдашеву*.

**Константинова, Ю.** «Он просто перестал быть с нами**»** / Ю. Константинова ; фот. С. Кириллов // Вольная Кубань. – 2002. – 23 февр. – С. 3.

*В Краснодаре, на доме по ул. Гимназической, где жил писатель Ю. Абдашев, открыта посвященная ему мемориальная доска.*

**Пасенюк, Л. П.** Что скрыто за точкой, которой нет? / Л. П. Пасенюк // Литературная Россия. – 2003. – 14 марта. – С. 14-15.

*О встречах Ю. Н. Абдашева с писателем Б. Н. Полевым и главой чекистов края И. Василенко.*

**Ковина, Н.** Не искавший покоя / Н. Ковина // Краснодарские известия. – 2003. – 26 нояб. – С. 4-5.

*27 ноября исполнилось бы 80 лет писателю, почетному гражданину г. Краснодара Ю.Н. Абдашеву.*

**Домбровский, В. Светлые глаза и мысли** / В. Домбровский // **Кубань сегодня**. – 2003. – 28 нояб. – С. 3 : фот.

**Пасенюк, Л.** Вспоминая о друге // Писатели Кубани : библиографический справочник / под ред. С. Е. Лифшица. – Краснодар, 2004. – С. 6-7.

*«У него всегда была ПОЗИЦИЯ. Он был непримирим к сталинизму, проявлениям всякого рода доморощенного национализма и шовинизма, к оголтелой соцреалистической графомании (что можно проследить и по его публицистике). Это дополняет облик моего друга, при всей его человеческой мягкости, уступчивости и доброте, жесткими чертами бывшего артиллериста, стоявшего насмерть против фашистских танков».*

**Яковлева, В.** Он был романтиком / В. Яковлева // Кубанский писатель. – 2008. – № 11 (нояб.). – С. 3.

*Воспоминания бывшей ученицы железнодорожной школы № 58 г. Краснодара о своем классном руководителе Юрии Николаевиче Абдашеве: «Я думаю, талант и истинное призвание Ю. Н. Абдашева быть педагогом и воспитателем, способствовать стать примером в нашей дальнейшей взрослой жизни. Его страсть к литературе, путешествиям, морю, глубокое знание жизни и вместе с тем по-юношески острое восприятие мира, товарищеское отношение к нам – ученикам, умение сопереживать и готовность придти на помощь каждому из нас, сделали его нашим кумиром».*

**Инженеры человеческих душ //** 80 историй о Краснодарском крае / авт.-сост. Ю.В. Лучинский, О.О. Карслидис. – Краснодар : Традиция, 2017. – С. 28 : ил.

*Об образовании на Кубани в 1991 Союза российских писателей, который первым возглавил Юрий Абдашев.*

**«Есть имена и есть такие даты»**

Биобиблиографическое пособие

Серия «Кубань в лицах»

Составитель: В.А. Яценко

Отв. за вып.: В.В. Гончарова

Редактор: С.И. Малахова

*Отзывы и пожелания просим направлять по адресу:*

*360063, Краснодар, ул. Красная, 8,*

*ККУНБ им. А.С. Пушкина,*

*отдел краеведения.*

Подписано в печать 21 нояб. 2018. Печать ризограф

Формат 60х84 . Уч.-изд. 1.25 л.

Тираж 12 экз.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Отпечатано с оригинал-макета,

подготовленного электронным способом