Краснодарская краевая универсальная научная

библиотека им. А.С. Пушкина

Научно-методический отдел

***Живая история Кубани***

*сборник материалов краевого*

*смотра-конкурса совместных проектов муниципальных общедоступных библиотек Краснодарского края*

*по патриотическому воспитанию*

Краснодар, 2018

УДК 024

ББК 78.374

Ж 66

**Живая история Кубани** : сборник материалов краевого конкурса совместных проектов муниципальных библиотек Краснодарского края по патриотическому воспитанию / Краснодар. краев. универс. науч. б-ка им. А.С. Пушкина ; науч.-метод. отдел ; [сост. Н.Г. Гребещенко]. – Краснодар, 2018. – 68 с.

*В сборник вошли материалы библиотек - победителей и призёров краевого конкурса совместных проектов муниципальных библиотек Краснодарского края по патриотическому воспитанию.*

УДК 024

ББК 78.374

© Краснодарская краевая универсальная научная библиотека

им. А.С. Пушкина, 2018

**Содержание**

|  |  |
| --- | --- |
| От составителей ……………………………………………………… | 4 |
| Гребещенко Н.Г. Патриотическое воспитание в библиотечном пространстве ………………………………………………………….. | 5 |
| *Номинация «Создание эффективной системы гражданского и военно-патриотического воспитания»* |  |
| «Земля отцов – моя земля»: программа военно-патриотического воспитания ……………………………………………………………. | 10 |
| *Номинация «Инновационные проекты в сфере гражданско-патриотического воспитания»* |  |
| «Два поколения – одна память»: социальный проект патриотической направленности ......................................................... | 23 |
| *Номинация «Программы (проекты) в сфере культурно-исторического или историко-краеведческого воспитания»* |  |
| «Страницы истории Ленинградской (Уманской) в образах и лицах: 12 месяцев – 12 встреч»: историко-патриотический проект. | 32 |
| *Приложения* |  |
| Сценарий театрализованной презентации книги Е.Ф. Глушенко «Баллада о Кущах»………………………….……… | 36 |
| «Со страны начинаюсь…»: *сценарий презентации книги*  *Ю. Кузнецова* ……………………………………................................. | 40 |
| «Запечатлённая память»: *сценарий театрализованной литературно-музыкальной композиции* ……………………..……... | 45 |
| «Права потребителей: знать и защищать»:  *сценарий правового урока* ….....……………………………………… | 61 |

**От составителей**

В сборник по итогам краевого смотра-конкурса совместных проектов муниципальных общедоступных библиотек Краснодарского края с муниципальными и общественными организациями по патриотическому воспитанию «Живая история Кубани» вошли: проекты, занявшие призовые места, сценарии мероприятий, проведённых в рамках конкурсных проектов.

Надеемся, что данные материалы будут полезны коллегам в подготовке будущих проектов и мероприятий.

Выражаем благодарность всем участникам смотра-конкурса «Живая история Кубани».

**Патриотическое воспитание в библиотечном пространстве:**

**итоги краевого смотра-конкурса**

***Гребещенко Надежда Григорьевна,***

*ГБУК КК «Краснодарская краевая универсальная научная библиотека им. А.С. Пушкина»*

Четвертый раздел государственной программы «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2016-2020 годы» отмечается повышение роли учреждений образования, культуры и средств массовой информации в патриотическом воспитании граждан. В качестве его основных задач утверждаются: формирование гражданского самосознания, любви к Родине и своему народу, воспитание чувства сопричастности к историческому прошлому и настоящему своей страны и гордости за героев родной земли. Эти задачи ставят перед собой и библиотеки Краснодарского края.

Краснодарская краевая универсальная научная библиотека им. А.С. Пушкина с января по октябрь 2018 года организовала краевой смотр-конкурс совместных проектов муниципальных общедоступных библиотек региона с муниципальными и общественными организациями по патриотическому воспитанию «Живая история Кубани». Главная цель краевой акции – привлечение к участию в библиотечных проектах и программах по патриотическому воспитанию большего количества учреждений и общественных организаций на постоянной основе. Положением смотра-конкурса были определены следующие номинации:

- Создание эффективной системы гражданского и военно-патриотического воспитания;

- Инновационные проекты в сфере гражданско-патриотического воспитания;

- Совместные программы (проекты) в сфере социально-патриотического воспитания;

- Программы (проекты) в сфере культурно-исторического или историко-краеведческого воспитания;

- Программы (проекты) в сфере гражданско-правового воспитания;

- Программы (проекты) в сфере героико-патриотического воспитания.

В конкурсе приняли участие 56 общедоступных библиотек из 32 муниципальных образований Краснодарского края, в том числе 1 юношеская и 2 детские. Ряд библиотек принял участие сразу в двух номинациях – это МБУК «Тимашевская межпоселенческая центральная библиотека», МКУ «Библиотечная система Старовеличковского сельского поселения» Старовеличковская сельская библиотека №1 муниципального образования Калининский район, МБУК «Централизованная библиотечная система Адлерского района г. Сочи», Центральная районная библиотека.

Жюри рассмотрело 61 конкурсный проект. Материалы смотра-конкурса показывают, что библиотеки края инициируют расширение и укрепление социального партнерства с общественными, ветеранскими организациями, культурными и общеобразовательными учреждениями в деле патриотического воспитания, повышают культуру чтения, стимулируют интерес пользователей к изучению истории Отечества, малой Родины, что особенно актуально в год 75-летия освобождения Краснодарского края от немецко-фашистских оккупантов.

Творческие работы оценивались по таким критериям, как взаимодействие с заинтересованными организациями, соответствие целям и задачам «Положения о смотре-конкурсе», социальная значимость, инновационный подход, эстетическое оформление проекта, соблюдение требований к оформлению, соответствие местным условиям и востребованность. Учитывалось также наличие приложений к конкурсному проекту: сценарные и методические разработки, библиографические пособия, рекламные издания, публикации в средствах массовой информации и в сети Интернет, фото-, аудио-, видеоматериалы, иллюстрирующие проделанную работу. Рабочей группой был проведен анализ конкурсных работ, в том числе проверка на плагиат. В результате выявлены сильные и слабые стороны предоставленных материалов. 52 проекта (85%) соответствуют всем требованиями положения смотра-конкурса. Они достигли главной цели –повышения количества учреждений и общественных организаций, привлеченных к реализации библиотечных проектов и программ.

В некоторых представленных проектах встречаются различные недочеты и недоработки. 14 проектов оформлены некорректно, в текстах допущены ошибки. 9 авторов проектных работ не привлекли к участию партнеров. 13 библиотек не представили отчеты и дополнительные материалы к своим проектам. Во многих проектах использованы традиционные формы библиотечной работы. В 3-х проектах активно использовалась информация из Интернета без ссылок на нее. Авторы 2-х проектов, положив в основу креативную идею, не смогли реализовать ее.

Проекты, которые получили призовые места, составлены грамотно, соответствуют всем условиям смотра-конкурса, содержат интересные идеи. Авторы ответственно подошли к их разработке: использованы инновационные формы библиотечной работы (квесты, квилты, телемосты, создание книг, презентаций и видеофильмов), самостоятельно разработаны сценарии мероприятий, представлено большое количество дополнительных материалов, проекты имеют эстетическое тематическое оформление.

Дипломы победителей получают следующие участники:

В номинации «Создание эффективной системы гражданского и военно-патриотического воспитания (программы, действующие более 2-х лет, дающие положительные результаты в сфере гражданско-патриотического воспитания)»:

Диплом I степени – МКУК «Полтавская сельская библиотека» муниципального образования Красноармейский район (автор – заведующая отделом библиотечных инноваций и информационных технологий Татьяна Вячеславовна Нерадовских) за проект «Земля отцов – моя земля».

В номинации «Инновационные проекты в сфере гражданско-патриотического воспитания (рассчитанные на короткий срок реализации)»:

Диплом I степени – Хадыженский филиал №1 «Детская библиотека» МКУ «Централизованная библиотечная система» Хадыженского городского поселения муниципального образования Апшеронский район (автор - главный библиограф Марина Владимировна Котова) за проект «Два поколения – одна память»;

Диплом II степени – МКУК «Абинская межпоселенческая библиотека» Абинского городского поселения муниципального образования Абинский район (автор – заведующий отделом методической и информационно-библиографической работы Евгения Владимировна Калюжная) за проект «Нам жить и помнить»;

Дипломы III степени -

- МКУК «Холмская библиотека» Холмского сельского поселения муниципального образования Абинский район (автор – директор библиотеки Любовь Ивановна Шевлякова) за проект «И мужество, как знамя, пронесли…»,

- МБУК «Межпоселенческая библиотека» муниципального образования Темрюкский район (автор – методист по работе с юношеством Нирмола Гафуржановна Тошматова) за проект «Читать, знать, помнить».

В номинации «Программы (проекты) в сфере культурно-исторического или историко-краеведческого воспитания (совместная деятельность с военно-историческими, краеведческими музеями, вовлечение в работу по сохранению культурных и исторических памятников боевой и трудовой славы и т.п.)»:

Дипломы I степени

– МБУК «Ленинградская межпоселенческая библиотека» муниципального образования Ленинградский район (автор – София Мовсесовна Гаделиа) за проект «Страницы истории Ленинградской (Уманской) в образах и лицах: 12 месяцев – 12 встреч»;

- отдел редкой книги ГБУК КК ККУНБ им. А. С. Пушкина (автор - библиотекарь II категории отдела редкой книги Алёна Вячеславовна Баранова) за проект «Издания военных лет: живые свидетели событий. Презентация и выставка редких изданий к 75-летию освобождения Кубани от немецко-фашистских захватчиков»;

Диплом II степени – МБУ «Брюховецкая межпоселенческая центральная библиотека» муниципального образования Брюховецкий район (автор – директор Наталья Николаевна Фабрая) за проект «Возвращение на круги своя»;

Диплом III степени – МБУК «Ахтырская библиотека» муниципального образования Абинский район (автор – библиотекарь Елизавета Николаевна Дубенко) за проект «Читаем. Помним. Храним».

В номинации «Программы (проекты) в сфере гражданско-правового воспитания (деятельность по формированию и повышению правовых знаний)»:

Диплом I степени – МКУ «Библиотечная система Старовеличковского сельского поселения» Старовеличковская сельская библиотека №1 муниципального образования Калининский район (автор – заведующий молодежным сектором Галина Николаевна Семенок) за проект «От знания прав – к исполнению обязанностей».

В номинации «Программы (проекты) в сфере героико-патриотического воспитания (проведение мероприятий, посвященных историческим событиям и личностям в истории Кубани, деятельность поисковых отрядов)»:

Диплом I степени – МБУК «Белоглинская поселенческая детская библиотека» муниципального образования Белоглинский район (автор – директор Ольга Николаевна Кудренко) за проект «Война. Книга. Память»;

Диплом II степени – МБУК муниципального образования Павловский район «Межпоселенческая библиотека» (автор – методист Надежда Георгиевна Потемкина) за проект «Патриот»;

Диплом III степени – МБУК «Тимашевская межпоселенческая центральная библиотека» муниципального образования Тимашевский район (автор – библиотекарь методико-библиографического отдела Ольга Николаевна Савкун) за проект «Катюша».

В номинации «Совместные программы (проекты) в сфере социально-патриотического воспитания (деятельность волонтерских отрядов, тимуровского движения, школ актива и др.)» жюри приняло решение дипломы не присуждать, так как представленные проекты не соответствуют положению конкурса, имеют некорректное оформление.

Также было решено отметить поощрительными дипломами «За креативную идею проекта» следующие работы:

- проект «Планета молодых» МБУК «Центральная сельская библиотека» Казанского сельского поселения муниципального образования Кавказский район (автор – директор Татьяна Ивановна Корягина);

- проект «Дружба народов» Апшеронской городской библиотеки №1 МКУК Апшеронского городского поселения Апшеронского района «Централизованная библиотечная система» (автор – заведующий библиотекой Светлана Леонтьевна Чоба).

Подводя итоги смотра-конкурса, стоит рекомендовать библиотекам продолжать продвижение проектов по патриотическому воспитанию и смелее привлекать к участию в своих проектах муниципальные и общественные организации, а также спонсоров и меценатов для продвижения своих проектов. Только сообща можно достичь желаемой цели – воспитания наших сограждан истинными патриотами своей страны и малой родины.

***Номинация* «Создание эффективной системы гражданского и военно-патриотического воспитания»**

*МКУК «Полтавская сельская библиотека»*

*МО Красноармейский район, заведующая отделом библиотечных инноваций и информационных технологий Нерадовских Т.В.,* [*poltava-biblioteka@mail.ru*](mailto:poltava-biblioteka@mail.ru)

**«Земля отцов – моя земля»:**

программа военно-патриотического воспитания

**1. Основные положения Программы**

***1.1. Наименование программы:*** Программа военно-патриотического воспитания молодежи **«Земля отцов – моя земля»** (далее – программа).

***1.2. Обоснование программы:*** Воспитание патриотизма, гражданственности является одним из важных факторов формирования и развития личности.

уважение к традициям, культурному наследию своей страны, сохранение памяти о ветеранах Великой Отечественной войны, проявление уважения к живущим рядом участникам войны и труженикам тыла, знакомство с лучшими произведениями военно-патриотической тематики, – таковы основные критерии работы МКУК «Полтавская сельская библиотека» в области героико-патриотического воспитания как важнейшей форме гражданского воспитания молодежи.

Огромные воспитательные возможности заключены в краеведческих материалах, которые помогают растить гражданина не на абстрактных идеалах, а на примерах из жизни дедов, известных земляков, на событиях истории своей станицы, района, края. По статистике, на территории Красноармейского района проживают более 104 000 человек, 32 706 человек – это люди пожилого возраста, из них 444 человека – ветераны Великой Отечественной войны и труженики тыла. С каждым годом их становится все меньше. Они уходят, унося с собой память о прошлом, о событиях, очевидцами которых они были. Анализируя данную статистику, понимая важность и актуальность патриотического воспитания в формировании личности, библиотека приняла решение о разработке данной программы, которая ориентирована на молодежь в возрасте от 15 до 30 лет.

Задача работников библиотеки состоит в том, чтобы воспитать у молодых людей желание знать историю края, станицы, заинтересовать их жизнью и подвигами не только великих людей нашей Родины, но и наших земляков-кубанцев, станичников, привлечь к чтению соответствующей литературы.

Программа основана на глубоком и всестороннем изучении истории родного края. Она позволит сформировать и укрепить взаимосвязь между молодым и старшим поколениями, собрать и систематизировать краеведческие и исторические факты.

Программа разработана в соответствии с комплексными и целевыми государственными и краевыми программами: «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации» на 2016-2020 годы, «Патриотическое воспитание населения Краснодарского края», «Кубань и Великие победы России», а также федеральным законом «Об увековечении памяти погибших при защите Отечества» и др..

***1.3. Основной разработчик программы:*** заведующая отделом библиотечных инноваций и информационных технологий Т.В. Нерадовских.

**1.4. *Координатор программы:*** Воробьёва Светлана Валентиновна, директормуниципального казенного учреждения культуры «Полтавская сельская библиотека».

***1.5. Сроки реализации программы:*** с 2015 года, бессрочно.

***1.6. Индикатор достижения цели программы:***

Эффективность реализации программы будет определяться посредством следующих индикативных показателей:

* создание системы патриотического воспитания на основе сотрудничества Полтавской сельской библиотеки с общественными объединениями и организациями, учреждениями образования и культуры;
* духовный и культурный подъем населения, формирование активной гражданской позиции, патриотического сознания у молодого поколения полтавчан,
* увеличение читательской активности, выдачи историко-патриотической и краеведческой литературы, повышение культуры чтения;
* увеличение положительных отзывов о деятельности библиотеки по патриотическому воспитанию молодежи.

**2. Цель и задачи программы**

***2.1. Цель программы:***

* формирование у молодого поколения полтавчан гражданственности, патриотизма как важнейших духовно-нравственных и социальных ценностей, готовности к активному проявлению моральных и духовных качеств гражданина и патриота в различных сферах жизни общества.

***2.2. Задачи программы:***

* воспитание чувства гордости за свою Родину, свой народ, уважение к его великим свершениям, достойным страницам прошлого, развитие чувства сопричастности к судьбе Отечества;
* популяризация исторической, военно-патриотической, краеведческой литературы через проведение циклов патриотических, информационно-просветительских мероприятий;
* формирование нравственных идеалов молодежи на примерах положительных героев художественных произведений;
* совместная творческая деятельность с общественными ветеранскими организациями, историко-патриотическими клубами и движениями;
* изучение и обобщение передового опыта библиотек в области патриотического воспитания.

**3. Формы публичной (массовой) работы: б**еседа-реквием; брейн-ринг; вечер фронтовых воспоминаний; военно-патриотический альманах; встреча поколений; выставки творческих работ; историко-литературная викторина; историко-познавательная игра; исторический репортаж; исторический этюд; книжная выставка-панорама; конкурсная тематическая программа; конкурс чтецов; литературно-музыкальная композиция; медиапрезентация; акция для продвижения патриотических книг; презентация военно-патриотической книги; театрализованная тематическая программа; урок мужества; час истории. Издание библиографических пособий малых форм: рекомендательных библиографических указателей, буклетов, книжных закладок и др.

**4. Партнёры реализации программы:**

- Красноармейский районный Совет ветеранов,

- Совет ветеранов станицы Полтавской,

- Районный военный комиссариат,

- военно-патриотический отряд «Здебор»,

- ОО «Российский союз ветеранов Афганистана»,

- ОМВД России по Красноармейскому району.,

- МКУК «Полтавский культурный центр»,

- МКУК «Музей истории станицы Полтавской»,

- средние и высшие учебные заведения станицы Полтавской,

- писатели, краеведы, молодёжные лидеры,

- районная газета «Голос правды»,

- сайт администрации Полтавского сельского поселения.

Основные направления деятельности в рамках

Программе военно-патриотического воспитания

«Земля отцов – моя земля»

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | | Названия мероприятий | Форма, группа  читателей | Срок  исполне-ния | | Ответственные | |
| ***1. Информационные и электронные ресурсы*** | | | | | | | |
| **1.1.** | Использование электрон-ных технологий и Интер-нет- ресурсов в работе по патриотическому воспитанию. | |  | | Постоянно | | Нерадов-ских Т. |
| **1.2.** | Использование официаль-ных сайтов Полтавской сельской библиотеки и администрации Полтавс-кого сельского поселения. | | массовое | | Постоянно | | Нерадов-ских Т. |
| **1.3.** | Рекламное обеспечение мероприятий, проходящих в библиотеке | | размещение пла-нов работы на сай-те библиотеки и сайте администра-ции Полтавского сельского поселе-ния, информацион-ные памятки, приглашения | | Постоянно | | Воробьёва С.В. Нерадов-ских Т. |
| ***2. Методическая работа*** | | | | | | | |
| Изучение инновационных форм работы библиотек России и края по патриотическому вос-питанию граждан, своевремен-ное информирование библио-течных работников. | | | специалисты библиотеки | | 1 раз в квартал | | Нерадов-ских Т. |
| Создание информационных папок-накопителей «Зарубки истории», «Великая Отечест-венная война», «Знай свой край». | | |  | | Постоянно | | Нерадов-ских Т. |

*3. Содержание и организация работы с читателями*

*Традиционные мероприятия:*

* Месячник оборонно-массовой и военно-патриотической работы – ежегодно январь-февраль.
* «Рядом живет ветеран» – благотворительная акция, включающая обслуживающие выезды к ветеранам Великой Отечественной войны, труженикам тыла, людям с ограниченными возможностями здоровья – постоянно в течение года.
* Дни воинской славы России – ежегодно.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Названия мероприятий | Форма, группа  читателей | Срок  исполне-ния | Ответствен-ные |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **1** | «Не гаснет памяти огонь».  *(К 75-летию начала Северо -Кавказской наступатель-ной операции, с которой началось освобождение Ку-бани от немецко-фашистс-ких захватчиков (1.01.1943).* | книжная выставка; массовое | январь | Зенина А.В. |
| **2** | «Всем смертям назло: не-покоренный Ленинград».  Непобежденный Ленин-град». *(К 75 -летию со времени прорыва блокады Ленинграда (1943 г.)* | историко-патриотический час, книжная выставка; юношество | январь | Шестак Т.И.  Мащенко  Е.В. |
| **3** | «Сталинградской Победы немеркнущий свет».  «Сталинградская эпопея».  (*К 75-летию разгрома немецко-фашистских войск в Сталинградской битве).* | военно-патриотический альманах, книжная выставка;  юношество | февраль | Зенина А.В.  Кравченко Т.В. |
| **4** | «На необъявленной войне».  «Дорогами Афганистана».  *(Ко Дню вывода советских войск из Афганистана).* | урок мужества,  *(встреча с ветера-нами Афганской войны),* книжная выставка-память; юношество | февраль | Зенина  А.В.  Цыганкова В.П. |
| **5** | «Святое дело – Родине служить!», «Военная слава России». *(Ко Дню защитника Отечества)* | конкурсно-игро-вая программа, книжная выставка;  юношество | февраль | Трунина  Н.В.  Цыганкова  В.П. |
| **6** | «Детство, опаленное вой-ной» *(К 75-летию освобождения Краснодарского края от немецко-фашистских захватчиков)* | презентация сбор-ника воспомина-ний педагогов-ве-теранов; массовое | февраль | Нерадовских  Т. (совместно с клубом «Светоч» - руководитель Антонцева Л.И.) |
| **7** | «Маленькая станица в большой войне». *(К 75-летию освобождения станицы Полтавской от немецко-фашистских захватчиков).* | медиапрезентация,  сайт Полтавской сельской библио-теки; массовое | март | Нерадов-  ских Т. |
| **8** | «Навечно в памяти народ-ной. Дню освобождения станицы Полтавской посвящается…». *(К 75-летию освобождения станицы Полтавской от немецко-фашистских захватчиков)* | литературно-исторический этюд;  юношество | март | Шестак Т.И.Мащенко  Е.В. |
| **9** | «Детство, опаленное войной». *(К 75-летию освобождения Краснодарского края от немецко-фашистских захватчиков)* | медиапрезентация,  сайт Полтавской сельской библио-теки; массовое | март | Нерадов-  ских Т. |
| **10** | «Кубань в огне войны».  *(К 75-летию освобождения Краснодарского края от немецко-фашистских захватчиков)* | электронная книж-ная выставка, сайт Полтавской сельс-кой библиотеки; массовое | апрель | Нерадов-  ских Т. |
| **11** | «Война из жизни вычеркнула детство» | литературная композиция;  юношество | апрель | Нерадов-  ских Т. *(совместно с Советом ветеранов)* |
| **12** | «Боль и мужество Чернобы-ля». (*К Международному дню памяти жертв радиационных аварий и катастроф)* | героико-патриотический урок | апрель | Трунина  Н.А.  Цыганкова  В. |
| **13** | «И память книга оживит. Великая Отечественная война». *(Ко Дню Победы)* | вернисаж военной книги;  массовое | апрель, май | Зенина А.В. |
| **14** | «Помните ли вы героев Великой Отечественной войны?» *(Ко Дню Победы)* | медиавикторина,  сайт Полтавской сельской библио-теки; массовое | май | Нерадов-  ских Т.. |
| **15** | «Листая летопись войны». *Рекомендательный список литературы к 75-летию освобождения Краснодарского края от немецко-фашистских захватчиков* | буклет;  юношество | май | Нерадов-  ских Т.. |
| **16** | «Есть память, которой не будет забвенья, и слава, которой не будет конца». *(Ко Дню Победы)* | литературно-музыкальная композиция; юношество | май | Шестак Т.И.  Мащенко  Е.В. |
| **17** | «Считаем своим земляком». (*К 110-летию со дня рождения участника Великой Отечест-венной войны, Героя Советского Союза П.А. Поды - 02.06.1908)* | показ документального фильма;  массовое | июнь | Шестак Т.И. |
| **18** | «Во имя памяти ушедших, во имя совести живых». *(22 июня – День памяти и скорби)* | час памяти;  юношество | июнь | Трунина Н.В.  Цыганкова  В.П. |
| **19** | «Страницы казачьей славы». *(К 100-летию окончания Первой мировой войны)* | презентация книги  М.С. Тимченко | июль | Нерадов-  ских Т. |
| **20** | «Солдаты огненной дуги».  *(К 75-летию Курской битвы – 1943).* | книжная выставка;  массовое | август | Зенина А.В. |
| **21** | «Флаг моего государства» *(Ко Дню государственного флага Российской Федерации»)* | музыкальный видеоролик;  массовое | август | Нерадов-  ских Т. |
| **22** | «Не гаснет памяти огонь». *(К 75-летию освобождения Кубани от немецко-фашистских захватчиков)* | урок мужества;  юношество | октябрь | Трунина Н.В.  Цыганкова  В.П. |
| **23** | «Истории славной великие даты». *(К 75-летию освобож-дения Кубани от немецко-фашистских захватчиков)* | час исторической памяти;  юношество | октябрь | Трунина Н.В.  Мащенко  Е.В. |
| **24** | «Летят в бессмертье журав-ли…».«Белые журавли России».*(22 октября –*  *Праздник белых журавлей, праздник* [*поэзии*](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9F%D0%BE%D1%8D%D0%B7%D0%B8%D1%8F) *памяти павших на полях сражений во всех войнах).* | литературно-поэ-тический конкурс,  книжная выставка  (произведения Расу-ла Гамзатова, книги о великих сражениях); юношество | октябрь | Зенина А.В.  Кравченко  Т.В. |
| **25** | «Мы духом едины».  - «Славные сыны Российской державы».  - «Народов много, страна одна».  - «День народного единства». *(Ко Дню народного единства – 4 ноября).* | день информации.  книжное обозрение,  тематический час,  показ документальных фильмов. | ноябрь | Трунина  Н.А.  Цыганкова  В.П. |
| **26** | «Имею честь служить тебе, Россия!»*(15ноября – День призывника)* | литературно-музыкальная композиция; юношество | ноябрь | Шестак Т.И.,  Мащенко  Е.В. |
| **27** | «Две матери – одна судьба». | литературно-исторический этюд; юношество | ноябрь | Нерадов-  ских Т. |
| **28** | «Век живи, век помни: бит-ва за Москву». (*5 декабря – День начала контрнаступления советских войск против немец-ких войск в битве под Москвой 1941 год. День воинской славы)* | книжная выставка-панорама;  массовое | декабрь | Зенина А.В. |
| **29** | «Их высота. Чеченская война». | Медиапрезента-ция, сайт Полтав-ской сельской библиотеки; массовое | декабрь | Нерадов-  ских Т. |
| **30** | «От Георгиевских кавалеров до Героев России». «Героям Отечества – слава и честь». *(Ко Дню героя Отечества)* | историко-патриотический час; юношество | декабрь | Кравченко  Т.В.  Шестак  Т.И. |

**Опыт реализации программы «Земля отцов – моя земля»**

«Мы должны строить свое будущее на прочном фундаменте. И такой фундамент – это патриотизм… Это уважение к своей истории и традициям, духовным ценностям наших народов, нашей тысячелетней культуре и уникальному опыту сосуществования сотен народов и языков на территории России. Это ответственность за свою страну и ее будущее». Это слова президента Российской Федерации В.В. Путина. «От того, как мы воспитаем молодежь, зависит то, сможет ли Россия сберечь и приумножить саму себя» – считает глава государства.

Четко осознавая актуальность государственной политики в области патриотического воспитания, МКУК «Полтавская сельская библиотека» выбрала своей приоритетной задачей пропаганду традиционных, общечеловеческих ценностей: патриотизма, любви к Родине, чести, достоинства, долга, справедливости, честности, порядочности, дружбы.

Военно-патриотическое воспитание осуществляется в библиотеке в соответствии с комплексными и целевыми программами Краснодарского края, федеральным законом «Об увековечении памяти погибших при защите Отечества», библиотечной программой «Земля отцов – моя земля».

Основная задача данного направления – воспитание чувства гордости за свою Родину и свой народ, уважение к его великим свершениям, достойным страницам прошлого, развитие чувства сопричастности к судьбам Отечества, привлечение молодежи к чтению соответствующей литературы.

Работа библиотеки строится по следующим взаимосвязанным направлениям: духовно–нравственное; историко- и героико-патриотическое; историко-краеведческое; военно-патриотическое.

Опыт партнерства принес плоды в деле повышения имиджа библиотеки как современного информационного центра и поддержания интереса подрастающего поколения к подвигу наших отцов, дедов и прадедов.

Каждый год приносит что-то новое: новые книги, встречи с новыми гостями, новые мероприятия, из которых и складывается жизнь библиотеки.

Одной из интересных форм работы является поэтический конкурс военно-патриотической направленности. Цели проведения: – воспитание у молодежи гражданственности, патриотизма, уважения к бессмертному воинскому подвигу, привлечение к чтению. Так, ярким событием 2015 года стал конкурс чтецов «Шли к Великой Победе казачьего края сыны» в рамках Пятых Вараввинских чтений, посвящённых теме Великой Отечественной войны в творчестве кубанского поэта И.Ф. Вараввы.

Победителем конкурса чтецов стал Никита Каратаев, представивший Полтавскую сельскую библиотеку. Он покорил и жюри, и других участников конкурса не только выразительностью и эмоциональностью, художественным вкусом, но и артистичностью исполнения стихотворения «Отважный взводный». Ему был вручен диплом 1 степени.

Обращаясь к участникам конкурса, член жюри – заместитель председателя районного Совета ветеранов Л.И. Ситкова сказала: «истинное наслаждение слышать, с каким вдохновением и эмоциональностью выступали молодые конкурсанты! Каждый участник расположил к себе зрителей, оставил о себе незабываемое впечатление».

Высокий уровень организации и проведения мероприятия отметил начальник отдела культуры администрации МО Красноармейский район В.П. Максименко. Подводя итог, он отметил, что данное мероприятие не только привлекает внимание к отечественной литературе, творчеству кубанского поэта, но и содействует раскрытию творческого потенциала молодежи района. В мероприятии приняли участие 78 человек.

Победитель муниципального конкурса чтецов в номинации «Шли к Великой Победе казачьего края сыны» Никита Каратаев получил грамоту и подарок за 2-е призовое место из рук яркого представителя кубанской казачьей культуры – художественного руководителя Кубанского Казачьего хора Виктора Захарченко.

Сохранению памяти о Великой Отечественной войне, воспитанию патриотизма, уважения к историческому прошлому способствует литературное краеведение.

Ярким примером может стать проведение такого мероприятия, кактеатрализованная литературно-музыкальная композиция «Запечатленная память» по книге В.А. Антошкиной (Шульга), С.А. Шульга «История одного класса», состоявшаяся 24 апреля 2015 года. Это история одного удивительного класса средней школы № 10, (ныне МБОУ СОШ № 1) станицы Красноармейской (Полтавской), 10 класса, шагнувшего в войну прямо со школьной скамьи. История ребят, отдавших свою жизнь за нашу Отчизну.

К театрализованной постановке были привлечены учащиеся 10 класса МБОУ СОШ № 1 (классный руководитель Л.В. Кругликова). Каждый участник этого мини-спектакля постарался прожить жизнь своего героя. Это было так искренне, проникновенно и трогательно, что не оставило никого равнодушным. Присутствующие – и взрослые, и молодые ребята и девушки не скрывали слез на протяжении всего вечера.

Краевед Валентина Петровна Александрова, автор книги «История станицы Красноармейской (Полтавской)» сказала: «… Смотрела на этих ребят, и чувствовала, что нахожусь в том, другом, военном времени… Я увидела в лицах современных ребят их героев. Как они похожи! Говорю с уверенностью, потому что с некоторыми из них была знакома лично…».

«Мы, ветераны, сегодня увидели, что наша современная молодежь – это достойная смена того военного поколения. Я уверен, что пока есть такие ребята и девушки, за будущее нашей страны можно быть спокойным!», – отметил присутствующий на вечере председатель Совета ветеранов Красноармейского района Иван Александрович Коба.

Данное мероприятие имело широкий общественный резонанс. После премьеры «Запечатленной памяти» по приглашению администраций учреждений мероприятие прошло в МБОУ СОШ № 1 и Отделе МВД России по Красноармейскому району. Аудитория данного мероприятия составила 315 человек.

Отзывы председателя Совета ветеранов при ОМВД России по Красноармейскому району М. Васильченко о проведенном мероприятии опубликованы в «Милицейской газете Кубани» (№ 23 15-21 июня 2015 года – «История одного класса») и газете «Голос правды» (№ 38 2 июня 2015 года – «Спектакль со слезами на глазах…»).

29 сентября 2015 года в станице Полтавской в рамках празднования Дня района состоялся литературный парад. В театрализованном шествии приняла участие Полтавская сельская библиотека. Совместно с теми же учащимися, но уже 11класса МБОУ СОШ № 1, библиотека представила широкой общественности короткий сюжет из документальной повести «История одного класса».

Высокую оценку мероприятию дала заместитель главы администрации МО Красноармейский район Л.В. Сидорова. Она отметила, что именно на примерах реальных героев, наших земляков, мы должны воспитывать молодежь.

Библиотечный сценарий «Запечатлённая память» (автор Т.В. Нерадовских, соавтор Л.И. Клоченюк) создатели книги опубликовали в 4-м и 5-м переработанных и дополненных изданиях документальной повести «История одного класса».

С целью продвижения краеведческой литературы, пропаганды чтения, воспитания чувства гордости за своих земляков отделом библиотечных инноваций создано краткое содержание 5-го переработанного и дополненного издания книги «История одного класса» в электронном виде.

В 2018 году отделом библиотечных инноваций разработан сценарий «Две матери – одна судьба», дополняющий прежний сценарий «Девять сыновей для Победы». Судьба солдатской матери Епистинии Степановой здесь перекликается с материнским подвигом женщины-матери Христинии Ткачевой из станицы Полтавской. Мероприятие проведено ко Дню Матери в 2018 году.

Присутствие на мероприятиях авторитетных людей – писателей, краеведов, районного и станичного руководства, положительные отзывы побуждают у молодежи желание участвовать в жизни библиотеки, проявлять свой творческий потенциал, способствуют повышению общественного престижа библиотеки.

Очень значимо, что военно-патриотическое воспитание стало связующей нитью разных поколений. На мероприятия программы приглашаются ветераны войны, которых, к сожалению, остаётся с каждым годом все меньше, труженики тыла, дети войны. Они не понаслышке знают об ужасах и тяготах тех страшных дней, делятся своими воспоминаниями с молодежью. Эти воспоминания находят отклик в сердцах молодых людей.

В 2016-2017 гг. МКУК Полтавская сельская библиотека активно включилась в поисково-просветительскую экспедицию «Имя Кубани». В коллективе прошло заседание по организации и проведению экспедиции. Работники библиотеки провели исследовательскую работу по поиску, выявлению, изучению, портретно-биографическому описанию героев прошлых лет и выдающихся личностей нашего времени из Красноармейского района и станицы Полтавской. В результате были собраны и подготовлены материалы по пяти номинантам каждого маршрута, из которых трое – ушедшие из жизни, двое – современные лидеры. Оформлены папки по данному направлению работы. Все материалы были представлены в МО Красноармейский район и администрацию Полтавского сельского поселения.

В рамках празднования 75-летия освобождения Краснодарского края и Красноармейского района от немецко-фашистских захватчиков Полтавская сельская библиотека совместно с клубом «Светоч» ветеранов педагогического труда 21 февраля 2018 года в МКУК «Полтавский культурный центр» провела презентацию сборника «Детство, опаленное войной».

Присутствующие на мероприятии гости – заместитель главы администрации МО Красноармейский район Л.В. Сидорова, глава Полтавского сельского поселения В.А. Побожий, председатель Совета ветеранов ст. Полтавской Г.И. Петина, участница Великой Отечественной войны Н.Е. Сафонова, подполковник в отставке В.И. Потапенко – единодушно сошлись во мнении, что далёкому от войны поколению юношей и девушек необходимо детально изучать литературу о героическом прошлом страны и своей малой родины. Только на настоящих ценностях и правильных ориентирах можно воспитывать настоящих патриотов, душой болеющих за Россию и Кубань.

В практике работы библиотеки используются интерактивные ресурсы. На сайте Полтавской сельской библиотеки (<http://poltbibl.krd.muzkult.ru/>) в разделе «Информационные ресурсы» (подраздел «Наши издания») размещены электронные книжные выставки «Девять лет твоих, Афганистан» (2016), «Кубань в огне войны» – к 75-летию освобождения Краснодарского края от немецко-фашистских захватчиков (2018 г.), презентация сборника «Детство, опаленное войной», презентация книги «Страницы казачьей славы», посвященная 100-летию подвига кубанских казаков на фронтах Первой мировой войны (2018 г.) – раздел «Новые поступления литературы» (подраздел «Краеведение»). А также медиавикторина «Пока мы помним, подвиг героев будет жить!» (2018 г.); презентация «Маленькая станица в большой войне» (2018 г.) – к 75-летию освобождения станицы Полтавской от немецко-фашистских захватчиков; электронное издание «Прикасаясь сердцем к подвигу» (2017 г.), музыкальный патриотический ролик «Флаг моего государства» (2018 г.) и др.

**Вывод:** Военно-патриотическое воспитание в Полтавской сельской библиотеке – это многолетняя, целенаправленная, систематическая работа с использованием различных форм и методов, условием успеха которой является тесное сотрудничество со всеми общественными организациями, учебными заведениями, писателями, краеведами, авторитетными людьми, молодежными лидерами, знакомство с бесценным опытом старшего поколения.

Логически выстроенные, взаимосвязанные и взаимодополняющие мероприятия позволяют заинтересовать молодежь жизнью и подвигами не только великих людей нашей Родины, но и наших земляков-кубанцев, станичников, и привлечь ее к чтению военно-патриотической литературы.

Используя современные технические средства (мультимедийная установка, музыкальный центр), библиотека повышает интерес молодежи и взрослого населения станицы к проводимым мероприятиям.

Все это помогает осуществлять духовно-нравственное развитие, воспитывать патриотизм, гражданское сознание у молодого поколения. В наших силах сделать все, чтобы молодежь знала, любила свою историю, свою страну, гордилась ее прошлым и настоящим.

**Статистические показатели:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Дата | Количество мероприятий | Количество участников |
| 2015 год | 28 | 861 |
| 2016 год | 20 | 621 |
| 2017 год | 21 | 707 |
| 2018 год (на 01.10.) | 19 | 604 |

***Номинация «Инновационные проекты в сфере гражданско-патриотического воспитания»***

*Хадыженский филиал №1 «Детская библиотека»*

*МКУ «Централизованная библиотечная система»*

*Хадыженского городского поселения МО Апшеронский район,*

*заведующий филиалом Кулакова О.Г.,* [*detskay.biblioteka@mail.ru*](mailto:detskay.biblioteka@mail.ru)

**Два поколения – одна память**

социальный проект патриотической направленности

1. **Концепция проекта**

За последние годы приняты целевые программы на федеральном и краевом уровнях, которые направлены на активизацию работы в области патриотического воспитания молодого поколения. Однако данный вопрос остается одним из актуальнейших, а положение – достаточно сложным. Говорят, что война на земле начинается тогда, когда вырастает поколение тех, кто о войне ничего не помнит и не знает. Сегодня наша святая обязанность – сберечь память о войне. Это наша общая память, без которой у нас нет общего будущего. Долг старшего поколения – оставить своим потомкам правдивую историю свой Родины, со всеми ее страшными страницами, удобными и неудобными, научить современное поколение детей воспринимать войну как факт истории Родины.

Сегодня появляется много желающих цинично «переписать и переиначить» огромнейший вклад в Великую Победу советского народа, а живых свидетелей Великой Отечественной войны осталось так мало. Дети войны – это люди, которые помнят события военных лет и хранят воспоминания о них. Они могут рассказать правду о том суровом времени, которое им пришлось пережить и оставить свои воспоминания будущим потомкам.

В 2018 году исполняется 75 лет со дня освобождения Кубани от немецко-фашистских захватчиков. Это большой отрезок времени, равный человеческой жизни. За это время выросло не одно поколение кубанцев. Появились угроза утраты исторической памяти о самом важном и трагическом событии в истории нашей страны.

Мероприятия проекта направлены на сохранение памяти о Великой Отечественной войне посредством создания ее образа глазами двух поколений – детей войны и современных детей. Итог реализации проекта – создание книги «Там, вдали, наше детство военное» в рукописном виде и электронном формате. Это издание станет бесценным хранителем детских воспоминаний жителей Апшеронского района о войне, фотографий военного времени, а также рисунков и размышлений современных детей о событиях давней войны.

1. **Цель проекта** – сохранение памяти о Великой Отечественной войнечерез преемственность поколений.

**Задачи:**

- способствовать духовному сближению разных поколений, объединить разные поколения на основе исторической памяти, научить детей проявить внимание и уважение к старшему поколению;

- пробудить интерес у молодого поколения к поисковой работе, создать условия для познавательной и творческой деятельности;

- укрепить сотрудничество с общественными организациями города, общеобразовательными учреждениями в сфере нравственного и патриотического воспитания молодого поколения;

**-** создать книгу «Там, вдали, наше детство военное» в рукописном и электронном формате;

- провести встречу поколений в детской библиотеке, которая станет важным событием в общественной жизни города.

1. **Сроки и место реализации проекта**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Этапы** | **Дата** | **Мероприятия** | **Место проведения** |
| Подготовительный | 20.01-20.02.  2018 | Проведение информа-ционной кампании по привлечению внима-ния к проекту и возмо-жности участия в нём | Образовательные учрежде-ния, Совет ветеранов г. Ха-дыженска, МБУ «Хадыжен-ский городской дом культу-ры», сайт детской библиотеки <http://haddb/ru> |
| Основной | март - июль | Создание фактографи-ческой основы для написания книги | Библиотека.  Выход на дом к детям войны |
| Творчес-  кий | август-октябрь | Работа над созданием рукописной и электронной книги | Библиотека |
| Заключи тельный | Ноябрь | Презентация книги «Там, вдали, наше детство военное» | Библиотека |

1. **Участники проекта**

- читатели библиотеки 8-14 лет;

- дети войны;

- специалисты Апшеронского филиала ГКУ КК «Кубаньпатриотцентр»;

- члены Совета ветеранов г. Хадыженска;

- курсанты Краснодарской краевой молодежной общественной специализированной поисковой организации «Арсенал»;

- учреждения дополнительного образования.

1. **Механизм реализации проекта**

5.1. Проведение презентации проекта, направленной на пропаганду идей проекта с целью его популяризации и привлечения большего числа участников.

5.2. Формирование штаба проекта из числа сотрудников библиотеки, социально-активных граждан, детей-волонтеров. Оказание методической помощи по сбору информации.

5.3. Организация сбора и обработка документов. Метод: интервьюирование.

5.4. Размещение в сети Интернет и на сайте библиотек Апшеронского района информации о ходе реализации Проекта, анонсов мероприятий и итоговых результатов.

5.5. Формирование материалов в книгу в электронном и рукописном формате.

5.6. Проведение встречи поколений за круглым столом в детской библиотеке.

5.7. Поощрение активных участников проекта.

**6. Календарный план реализации проекта**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Дата |  | Мероприятия | Ответственный |
| 23.01 | Информационное обеспечение про-екта, привлечение к участию в про-екте читателей и жителей, установ-ление социального партнёрства с ветеранскими и молодёжными об-щественными организациями, каза-чеством, учебными учреждениями. | Презентация проекта  «Два поколения – одна память».  Выпуск рекламной продукции о проекте | Кулакова О.Г.  Левчук Л.В. |
| 25.01 | Методическая помощь в организа-ции сбора информации | Составление опросни-ка для интервьюирова-ния детей войны | Кулакова О.Г. |
| 29.01 | Информационное сопровождение проекта | Размещение на сайте детской библиотеки и сайтах библиотек района информации о мероприятиях проекта | Кулакова О.Г. |
| 12.02 | Решение организационных задач конкурса | Создание Положения о творческом конкурсе для участников-детей | Кулакова О.Г. |
| 26.02 | Обучение проведению интервьюи-рования, поиск информации о детях войны, установление связей с ветеранской общественной организацией города Хадыженска | Организация штаба волонтёрской деятельности участников проекта | Кулакова О.Г.,  Захаркина Т.В.,  Потапенко Л.А. |
| Март-  июнь | Создание условий для поисковой работы, пробуждение интереса к активной познавательной и исследовательской деятельности, для творческой самореализации детей и подростков | Проведение литературно-творческого конкурса «Детский взгляд на войну. 75 лет спустя» | Кулакова О.Г. |
| Март-  июль | Организационная работа штаба (по согласованию) - сбор информации, оформление, редактирование и систематизация материала | Проведение заседаний штаба (дважды в месяц), индивидуаль-ное консультирование волотеров-участников проекта | Кулакова О.Г., Захаркина Т.В., Левчук Л.В., Потапенко Л.А. |
| Август-сен-тябрь | Оформление собранного материала в рукописном и электронном формате | Создание книги «Там, вдали, наше детство военное» | Кулакова О.Г. |
| Но-ябрь | Подведение итогов проекта, награждение победителей творческого конкурса | Презентация рукопис-ной книги «Там, вдали, наше детство военное». Встреча поколений | Кулакова О.Г. |

1. **Опыт реализации проекта**

В ходе реализации мероприятий проекта библиотечная территория была позиционирована как центр сохранения и передачи памяти о событиях Великой Отечественной войны, накопления и трансляции краеведческих источников, документов, свидетельствующих о том, что пережили наши соотечественники в годы лихолетья.

Консолидация сил в формировании нравственных ориентиров молодого поколения, уважительного отношения к истории государства, воспитания ответственности перед будущим складывалась из совместной работы Совета ветеранов г. Хадыженска, Краснодарской краевой молодежной специализированной поисковой организации «Арсенал», Апшеронского филиала ГКУ КК «Кубаньпатриотцентр», Апшеронского районного казачьего общества.

23 января в целях информационного обеспечения проекта, привлечения к участию в нем читателей, установления социального партнерства с ветеранскими и молодежными общественными организациями, казачеством, учебными учреждениями в МБОУ СОШ №24 проведена *презентация патриотического проекта «Два поколения – одна память».* Учеников школы пригласили стать участниками проекта, который позволит по-новому взглянуть на события Великой Отечественной войны, где слова «героизм», «подвиг» звучат тихо и приглушенно. При этом детские воспоминания во весь голос поведают о том, что пришлось пережить маленьким людям большой войны.

Ребята получили анкеты с вопросами для бесед с детьми войны. Методическая помощь волонтерам в проведении сбора информации была необходима в силу возрастных особенностей активных участников проекта.

На сайте детской библиотеки размещалась информация о мероприятиях проекта.

Привлекая пользователей библиотеки к мероприятиям проекта, мы выяснили, что тема войны для ребят – сложная тема, требующая эмоциональных усилий, элементарных знаний событий Великой Отечественной войны. Как рассказать о войне, чтобы было понятно? Как достучаться до чувств и сознания ребят? Нужно искать ресурсы и партнеров, которые помогут раскрыть новые грани войны, показать ее под другим углом зрения.

Более 20 лет детская библиотека сотрудничает с краевой молодежной общественной специализированной поисковой организацией «Арсенал». Поисковики более тридцати лет идут в свои «командировки на войну», чтобы вернуть имена погибшим солдатам. Поисковый труд открывает огромный пласт неизвестной войны, позволяет восстановить картины боя, приподнять завесы над тайнами солдатских потерь.

Результатом сотрудничества стали книжно-музейные экспозиции, оформленные в библиотеках, возле которых проходят беседы о защитниках Апшеронского района, именах и подвигах солдат, считавшихся пропавшими без вести. Пополняются краеведческие банки данных, досье и тематические альбомы, касающиеся событий Великой Отечественной войны. Стоит сказать, что идея проекта «Два поколения – одна память», возникла из обращения Веры Михайловны Епифановой с просьбой помочь разыскать данные на ее отца Михаила Петровича Бондаренко, пропавшего без вести.

Хадыженские библиотекари проводят экскурсии по музею Боевой славы, созданному руками поисковиков. Все экспонаты музея найдены в ходе поисковых экспедиций. Военные реликвии, каждый предмет – смертный медальон, пробитая пулей каска, искореженный взрывом миномет, боевая награда, пробуждает у ребят, посетителей музея, неподдельный интерес. Уникальность этого музея в том, что многие экспонаты можно подержать в руках, что вызывает у детей трепетные чувства, создает понятный образ войны.

В рамках реализации социального проекта проведен литературно-творческий конкурс «Детский взгляд на войну. 75 лет спустя». Было разработано Положение конкурса, в котором обозначеныосновные цели и задачи:

* формирование патриотических качеств и чувства сопричастности к истории Отечества и малой родины, событиям военных лет у подрастающего поколения;
* пробуждение интереса и поддержка исследовательской деятельности подрастающего поколения по изучению истории родного края;
* развитие творческих способностей читателей библиотеки, привлечение детей к созданию рукописной книги «Там, вдали, наше детство военное»;
* повышение интереса к военной истории, литературе и изобразительному творчеству.

К участию в конкурсе были приглашены ученики общеобразовательных школ г. Хадыженска от 6 до 17 лет. Ребятам предложены были темы конкурсных исследовательских работ:

* Война и мои родные (эссе).
* Война прошлась по детским судьбам грозно (сочинение, размышление о Великой Отечественной войне).
* Я хочу вам рассказать о… (история, записанная из воспоминаний очевидцев войны).
* На острие пера (рассказы, стихи о Великой Отечественной войне).
* И книги тоже воевали (отзывы о прочитанных книгах, повествующих о детях войны).
* Война глазами детей (рисунки на тему событий Великой Отечественной войны).

По итогам конкурса была оформлена выставка детских рисунков, посвященная событиям Великой Отечественной войны. Выставку дополнил домашний архив, предоставленный педагогом художественной школы А.П. Лукашвили. Она рассказала о рисунках, сделанных на фронтовых дорогах Петром Федотовичем Иншаковым. Старший метеоролог 92-й гвардейской штурмовой авиационной дивизии Петр Иншаков в 25-летнем возрасте погиб в Берлине за 10 дней до окончания войны. Художник-самоучка оставил нам свою память о войне в графических рисунках. Пожелтевшие хрупкие листы запечатлели дороги войны, друзей-товарищей, фронтовые эшелоны, дорогие сердцу неброские пейзажи. Рассматривая эти рисунки, мы как будто слышим быстрый шелест пера, паровозный гудок эшелона, отправляющегося на передовую, свежий ветер, играющий макушками деревьев. Документально точные зарисовки Петра Иншакова рассказывают нам о повседневной жизни на войне и наполняют это понятие новым содержанием.

В ходе конкурса ребята читали книги о войне и писали отзывы о прочитанном. Радует то, что многие из них захотели продолжить чтение книг военной тематики.

Лена Никитина стала победителем в номинации «Война и мои родные», рассказав о боевом пути своих прадедушек, которых она никогда не видела. Но в их семье бережно хранят память о них.

Эссе Сергея Михайлова «Моя бабуля» было опубликовано в районной газете «Апшеронский рабочий» (31 марта 2018 г.).

Проводя всевозможные уроки мужества, уроки памяти, акции, посвященные юбилейной дате освобождения Кубани от немецко-фашистских захватчиков, мы столкнулись с проблемой временного разрыва между прошлым и настоящим. 75 лет - это большой отрезок времени, за который выросло не одно поколение кубанцев. Появились различия в восприятии военного прошлого. Сегодняшние дети не только не знают основных событий, героев, битв, сражений, но и не владеют лексикой, терминологией военного периода. Как следствие, не понимают прочитанного текста, теряют интерес к книге, не умеют сопереживать и оценивать произведение.

Проблема, лежащая на поверхности, поразила нас своей глубиной после проведения исторического диктанта. Его целью было выяснить степень понимания текстов, повествующих о Великой Отечественной войне для правильного выстраивания дальнейшей работы. Ребятам от 11 до 15 лет было предложено истолковать значение слов и фраз, встречающихся в книгах о войне. В диктанте приняли участие 45 человек. Вот только некоторые ответы ребят.

**Землянка –** это ягода; маленькое место жительства.

**Блокада –** это то время, которое прожили наши деды, солдаты; изоляция враждебного государства; оккупация города.

**Капитуляция -** какой-то документ; отправлен в больницу.

**Голубая линия –** место, где успели спасти землю (город).

**Дорога жизни -** это путь, по которому мы должны пройти, не задумываясь; нить судьбы, жизненный путь, когда не знаешь, что дальше будет, и просто живёшь.

**Душегубка –** узкая неустойчивая лодка.

**Дезертир -** человек с должностью; люди, уничтожающие все на своем пути.

**ДЗОТ –** яд**.**

**Партизан -** человек, который держит все в секрете.

**Малая земля –** это земля, на которой мы живем.

**Г.К. Жуков –** это поэт и писатель; фельдмаршал**.**

**Сын полка –** сын главнокомандующего, литературное произведение.

Единственно правильный ответ получил вопрос о **Ночных ведьмах –** девушки-летчицы 46-го авиационного полка.

Подобный диктант мы также проводили среди курсантов военно-патриотических клубов Краснодарского края, которые принимали участие в летних проектах Апшеронского филиала ГКУ КК «Кубаньпатриотцентр» на территории Хадыженского городского поселения. В отличие от обычных школьников, ребята дали наибольшее количество правильных ответов. Данный факт объясняется погружением подростков в тему, соответствующую их интересам и деятельности.

Обескуражило незнание детьми именно краеведческого компонента диктанта. Ребята затруднились дать определение Голубой линии, Малой земле, многие не знают кто такой А.И. Покрышкин, Г.К. Жуков.

Библиотекари еще раз убедились в необходимости проведения неформальных мероприятий, направленных на поисковую деятельность, пробуждающих у детей и подростков чувство причастности к событиям прошедшей войны как к факту собственной биографии.

Реализация проекта еще продолжается. Риски состоят в продлении временного периода сбора информации. Тем не менее, можно отметить, что молодое поколение, знакомясь в рамках проекта с драматической историей военных судеб родных, близких людей, обретает новое понимание событий Великой Отечественной войны. В ходе волонтерской деятельности тянется живая нить памяти от поколения к поколению, у современных детей появляется чувство сопричастности к важному делу. Впереди итог большой поисковой работы – оформление рукописной книги «Там, вдали, наше детство военное», которая пополнит фонд краеведческой тематики в детской библиотеке.

*Номинация «Программы (проекты) в сфере культурно-исторического или историко-краеведческого воспитания»*

*МБУК «Ленинградская межпоселенческая библиотека»,*

*заместитель директора по библиотечной работе*

*и инновациям С.М. Гаделиа,* [*librlng@mail.ru*](mailto:librlng@mail.ru)

**«Страницы истории Ленинградской (Уманской)**

**в образах и лицах: 12 месяцев – 12 встреч»**

Историко-патриотический проект

**Актуальность проекта:** Изучение истории нашего края, района, их боевых, трудовых и культурных традиций, остается важнейшим направлением в воспитании чувства патриотизма у подрастающего поколения ленинградцев. Патриотизм — это любовь к Родине. Чувство это начинается с восхищения великими делами и подвигами своих соотечественников, с уважения к знаменитым землякам-ленинградцам, соприкасаясь с судьбами которых, дети, подростки и молодежь приобщаются к традициям и обычаям своих предков, расширяют и обогащают знания о родных местах. Тем самым в сознании подрастающей личности формируются основы патриотизма и гражданственности не на абстрактных идеалах, а на событиях из истории района, на примерах земляков, чей опыт и личный пример помогают молодым найти свое место в жизни. Именно поэтому большое значение приобретает деятельность социально-культурных учреждений, в частности, библиотек и музеев, по продвижению культурно-исторического и литературного наследия Ленинградского района среди подрастающего поколения.

Историко-патриотический проект «Страницы истории Ленинградской (Уманской) в образах и лицах: 12 месяцев – 12 встреч» даст возможность объединить усилия МБУК «Ленинградская межпоселенческая библиотека» и МКУК «Ленинградский районный историко-краеведческий музей» для привлечения к чтению краеведческой литературы, возрождению интереса к историческому прошлому района и края.

**Цель проекта:** формирование чувства гордости и уважения к историко-культурному наследию района, углубления знаний подрастающего поколения о жизни 12 ленинградцев-уманцев, возрождения интереса к историческому прошлому района, продвижения лучших образцов краеведческой литературы, повышения читательской активности и развития осознанного стремления к чтению краеведческой литературы.

**Основные задачи проекта:**

- расширение знаний об истории района, в том числе о земляках-ленинградцах (уманцах), прославивших Ленинградский район;

- формирование чувства верности Родине, уважения к боевому прошлому Кубани, к святыням, традициям, готовности к служению Отечеству, добросовестному выполнению гражданского долга;

- развитие познавательного интереса у подрастающего поколения к изучению истории и культуры родного района, края;

- содействие сохранению и развитию духовного потенциала, культуры, традиций кубанского казачества;

- развитие и широкое применение краеведческих знаний на основе произведений кубанских писателей;

– формирование нравственной культуры подрастающего поколения, предупреждение проявлений национализма и экстремизма в молодежной среде;

- активизация работы библиотеки с привлечением ветеранских, молодежных и других общественных организаций, и сообществ по историко-краеведческому просвещению молодежи.

**Срок реализации проекта:**январь – декабрь 2018 г.

**Содержание проекта:**Историко-патриотический проект реализуется на базе сектора краеведения МБУК «Ленинградская межпоселенческая библиотека». Проект состоит из 12 «страниц», каждая из них посвящена жизни и творчеству одного из 12 исторических деятелей (писатели, атаманы, ветераны ВОВ и другие) Ленинградского района, внесших большой вклад в развитие Ленинградской (Уманской), чей опыт и личный пример способствуют привлечению внимания молодежи к истории и активному поиску своего места в жизни.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Мероприятие | Срок проведения | Описание |
| **«Страницы истории Ленинградской (Уманской) в образах и лицах:**  **Л.Д.** **Павлогорадская»** | | |
| «Духовное имя района. Любовь Даниловна Павлоградская»  *час духовности* | Январь | Час духовности посвящен жизни и творчеству Любови Даниловны Павлоградской, кандидатура которой была выдвинута на присвоение звания «Имя Кубани» в номинации «Духовное имя» |
| **«Страницы истории Ленинградской (Уманской) в образах и лицах:**  **братья Кущи»** | | |
| «И пусть поколе-ния знают…», посвященная братьям Кущам.  *Акция памяти* | Февраль | В рамках празднования 75-ой годовщины освобождения Ленинградского района от немецко-фашистских захватчиков на базе сектора краеведения пройдет акция памяти, посвященная 9 братьям Кущам, нашим земля-кам, героически сражавшимся во время ВОВ |
| «Портрет на фоне истории». *Литературно-творческий конкурс очерков* | Также в феврале будет объявлен конкурс, очерков о судьбах ветеранов ВОВ – наших земляков, чей жизненный путь служит примером для подрастающего поколения |
| **«Страницы истории Ленинградской (Уманской) в образах и лицах:**  **Б.Е. Тумасов»** | | |
| «Он наш земляк! Он наша гордость!».  *PRO-движение писателя* | Март | 1. В течение месяца сотрудники библиотеки будут проводить экскурсии в мини-музей писателя.  2. В рамках Недели детско-юношеской книги состоится творческий вечер «Б.Е. Тумасов – слава земли уманской» |
| **«Страницы истории Ленинградской (Уманской) в образах и лицах:**  **Б.И. Сальников»** | | |
| «Живет в провинции поэт». *Поэтическая горница* | Апрель | В секторе краеведения состоится поэтическая горница, посвященная творчеству нашего уманского поэта Бориса Ивановича Сальникова |
| **«Страницы истории Ленинградской (Уманской) в образах и лицах:**  **З.Я. Лавровский»** | | |
| «Имя и труды его не забыты». *Штрихи к портрету* | Май | Вечер-портрет, посвященный жизни и творчеству первого директора школы № 1  З.Я. Лавровского |
| **«Страницы истории Ленинградской (Уманской) в образах и лицах:**  **Ю. Кузнецов»** | | |
| «Со страны начинаюсь…».  *Театрализованная презентация книги Юрия Кузнецова* | Июнь | Презентация творчества и книги нашего земляка, поэта Юрия Кузнецова |
| **«Страницы истории Ленинградской (Уманской) в образах и лицах:**  **А.Я. Кухаренко»** | | |
| «Славный сын Уманской». *Исторический хронограф* | Июль | Проведение виртуальных и пеших экскурсий с историческими зарисовками по местам, связанным с жизнью А.Я. Кухаренко. |
| **«Страницы истории Ленинградской (Уманской) в образах и лицах:**  **семья Смысловых»** | | |
| «Смысловы и пер-вый кинотеатр». *Литературно-исторические зарисовки* | Август | Исторические зарисовки о жизни семьи Смысловых, экскурсии в музейный уголок кинотеатра «Горн» |
| **«Страницы истории Ленинградской (Уманской) в образах и лицах:**  **В.В. Тер»** | | |
| «Летописец земли Уманской». *Вечер-бенефис* | Сентябрь | Большой творческий вечер-бенефис «Летописец земли Уманской», посвящённый 70-летию В.В. Тера |
| **«Страницы истории Ленинградской (Уманской) в образах и лицах:**  **В.П. Сергейко»** | | |
| «Лидер по призванию». В*ечер-посвящение* | Октябрь | Совместно с музеем будет проведен вечер-посвящение В.П. Сергейко |
| **«Страницы истории Ленинградской (Уманской) в образах и лицах:**  **А.Е. Волошин»** | | |
| «Волошинская бригада». *День информации* | Ноябрь | В течение дня в секторе краеведения будет работать инсталляция, на которой будет представлена информация о А.Е. Волошине и знаменитой волошинской бригаде |
| **«Страницы истории Ленинградской (Уманской) в образах и лицах:**  **А.И. Деревянко»** | | |
| «Игра длиною в жизнь». *Театральный кабачок* | Декабрь | Театр миниатюр (шутливых номеров) в антураже «кабачка» с историческими очерками о жизни А.И. Деревянко |

**Ожидаемые результаты реализации Проекта:**

* расширение знаний об истории района, о земляках-ленинградцах (уманцах), прославивших Ленинградский район.
* усиление роли библиотек как центров культурно-исторического просвещения и патриотического воспитания;
* пробуждение у детско-юношеского населения интереса к истории родного района и, как следствие, к информационно-познавательным, историческим и краеведческим ресурсам: рост показателей чтения литературы историко-патриотической направленности;
* формирование чувства верности Родине, гордости за свой район, уважения к историческому прошлому Уманской-Ленинградской, к святыням, традициям, готовности к служению Отечеству, добросовестному выполнению гражданского долга;

– активное участие в работе библиотеки ветеранских, молодежных и других общественных организаций и сообществ по историко-краеведческому просвещению молодежи.

**Подведение итогов реализации проекта**:

Подведение итогов реализации историко-патриотического проекта «Страницы истории Ленинградской (Уманской) в образах и лицах: 12 месяцев – 12 встреч» - подготовка и издание сборника сценариев проекта.

Опубликование информации о мероприятиях и итогах проекта на официальном сайте МБУК «Ленинградская межпоселенческая библиотека».

**Приложения**

**Сценарий**

**театрализованной презентации книги Е.Ф. Глушенко**

**«Баллада о Кущах»**

**Название учреждения:** Центральная библиотека им. Б.Е. Тумасова МБУК «Ленинградская межпоселенческая библиотека».

**Место, проведения:** сектор краеведения Центральной библиотеки им. Б.Е. Тумасова МБУК «Ленинградская межпоселенческая библиотека»..

**Цель мероприятия:** формирование патриотических чувств и преемственности поколений на основе углубления знаний о героических земляках-участниках Великой Отечественной войны, на примерах образов героев книги «Баллада о Кущах». Популяризация краеведческой литературы.

**Участники мероприятия:** 2ведущих, 4 актёра.

**Аудитория:** учащиеся школ станицы Ленинградской, ветераны войны, труженики тыла, дети войны– жители станицы.

**Оборудование:** мультимедийная установка, ноутбук, скамейка, стол.

**Ф.И.О. автора сценария, должность:** Кирьянова Е.А., библиотекарь сектора краеведения центральной библиотеки им. Б.Е. Тумасова МБУК «Ленинградская межпоселенческая библиотека».

**Ход мероприятия:**

**Ведущий 1.** У времени есть своя память – история. *Слайд 1*. И потому мир никогда не забывает о трагедиях, которые потрясали планету. *Слайд 2.* В разные эпохи люди хранили воспоминания о жестоких войнах, уносивших миллионы жизней, разрушавших великие ценности, созданные человеком.

**Ведущий 2.** Литература о войне – это дань памяти подвигу русского народа, подвигу русского солдата. Эту эстафету памяти мы обязаны передать следующим поколениям.

**Ведущий 1.** Я выстрела не слышала ни разу

И взрывов не пришлось увидеть мне.

По книгам, да по фильмам, по рассказам –

Я очень мало знаю о войне.

*Выходит ведущий 2 с книгой и читает.*

*На экране – фото книги Е.Ф. Глушенко «Баллада о Кущах».*

**Ведущий 2.** «Написать бы повесть о братьях Кущах, обо всей их семье. Жив буду – попробую…», – писал в своем дневнике замполит танкового батальона Иван Луговой.

Не дожил, не дописал.… Но… выроненное перо коллеги-бойца спустя шестьдесят лет вновь ожило в руке журналиста. А значит, не оборвалась строка, а только обожглась, прошитая пулей. «Твоим пером пишу, замполит Луговой» – так говорила Елена Федоровна Глушенко, автор книги «Баллада о Кущах».

**Ведущий 1**. Есть в Ленинградском районе хутор Андрющенко. Теперь о нем знают не только на Кубани, но и в России. В семье Кущей, проживавшей в этом хуторе в предвоенную пору, было девять сыновей. Рослые, один к одному, косая сажень в плечах да недюжинная сила в кулачищах. Девять сыновей проводила мать Ефросинья Кущ на фронт. Девять ушли, а вернулись назад восемь: Аркадий, Лаврентий, Александр, Игнат, Григорий, Николай, Иван, Павел. Михаил погиб под Сталинградом. Всего на семью Кущей приходится 138 орденов и медалей, которые они получили в боях за Родину. На восьмерых пришлось 22 легких и 18 тяжелых ранений.

*(На экране* – *фотографии братьев: Лаврентия, Игната, Аркадия, Григория, Ивана, Александра, Николая, Павла).*

**Ведущий 2**. Судьба разбросала их по разным фронтам. Долгое время они ничего не знали друг о друге. Но в 1943 году в Москве состоялась встреча четверых братьев Кущей.

**Ведущий 1.** Двое суток, всего двое суток подарила им судьба. Такой отчаянной радости, такого всепоглощающего ощущения полноты жизни, наверное, они потом так больше никогда и не переживали.

(*На скамье сидят* *трое братьев. Заходит Игнат).*

**Игнат.** Не может такого быть, уж не галлюцинации ли! Мои дорогие, здравствуйте! Вы как здесь оказались? Лаврентий, ты откуда?

**Лаврентий.** Меня направили на учебу в академию имени Ленина, потом полуторамесячные курсы в академии имени Фрунзе, ну а после учёбы я отправлюсь на передовую в должности начальника штаба 22-го танкового полка.

**Игнат.** А ты, Аркадий, какими судьбами?

**Аркадий.** А я после ранения направлен в Москву на оборонный завод.

**Александр.** А я из госпиталя в госпиталь. Недавнее ранение еле пережил – прошило пулемётной очередью, когда прикрывал захват моста. Сразу пять пуль извлекли во время операции. После длительного лечения возвращаюсь в свою часть.

А ты, Игнат, откуда?

**Игнат.** Я тоже долгие месяцы провел в госпиталях, а теперь меня направили на учёбу в высшую военно-политическую академию страны в Белебей. Ехать придется через Москву, вот я и решил заглянуть к родственникам. А тут вы! Когда от матушки получали письма? Что нового в хуторе? А о наших братьях что слышно?

**Лаврентий.** Наш Григорий на фронте обеспечивает передовую боеприпасами и горючим на своей трехтонке. Это очень сложно и опасно.

**Аркадий.** Матушка пишет, что наш пятнадцатилетний Ванюшка вместе с батей ушёл в партизанский отряд. Сразу же проявил себя Иван, выполнял все задания партизанского отряда, на его счету несколько уничтоженных немцев. Под самым носом у коменданта-предателя вывез Иван раненного офицера.

*(Братья читают письмо матери).*

**Лаврентий.** И это наш Ванюшка, наш скромник, который от материнской юбки, бывало, ни на шаг не отойдет… Молодец, Иван! Настоящим мужиком стал!

**Александр.**  А я получил письмо от нашего Николая. Жив наш Колька-пулемётчик, уже полгода лежит в госпитале после ранения. В том смертельном бою под Горячим Ключом пулемёт Николая косил фашистские цепи направо и налево. Но по такой энергичной огневой точке и фашисты открыли прицельный огонь на поражение сразу из нескольких орудий и снайперских винтовок. Николай уже и не думал уцелеть в этом сплошном потоке огня и взрывов. Фриц налегал и вскоре Николай получил несколько ранений.

*(Продолжают читать письмо).*

**Ведущий 2.** Это потом, спустя сорок лет, в городе Горячий Ключ встретятся однополчане 30-й Иркутской дивизии. Поседевший командир увидит Николая и скажет: – «Вот тот самый пулеметчик, который всем нам жизни спас, Николай Кущ». Обнимет его крепко и заплачет.

**Игнат.** Матушка писала, что Мишка погиб, но мы так и не знаем до сих пор, как это случилось.

**Александр.** Эх, Мишка-Мишка, наш разбышака. Светлая тебе память.

*(Звучит запись метронома. Братья обнимаются и молчат).*

**Ведущий 1.** И только в пятидесятом году один фронтовой журналист на встрече однополчан передаст Кущам дневник убитого политрука – танкиста Ивана Лугового – вот тогда и дойдет до братьев и матери правда о Мишке. Он погиб в жестоком бою, прикрывая отход наших войск. Это о нем политрук написал, что Михаил очень надежный товарищ, что он не боялся смерти и всегда говорил: «Если погибнем, то дёшево своей жизни не отдадим!»

*(Братья отходят в сторону).*

*(На экране слайды с фотографиями семьи Кущ).*

*Ведущий2 выходит с книгой в руках и читает.*

**Ведущий 2.** Жизни прожиты, книга дописана, но каждый раз, когда новый читатель возьмёт ее в руки, каждый раз, как живые, встанете все вы, ребята. И ты, смельчак богатырь Аркадий. И Лаврентий – 48 орденов и медалей на одной груди. И комиссар-танкист Игнат. И вы все: Григорий, Александр, Михаил, Иван, Николай… Молодые, красивые, смелые. Такими и оставайтесь в нашей памяти, какими вы были в самую грозную, самую светлую пору своей жизни.

*(На экране видеоролик: картинки из жизни современной молодежи).*

**Ведущий 2.** Неумолимо бежит время, сменяются годы, эпохи, но одно неизменно – Память.

**Ведущий 1.** Давайте же хранить светлую ПАМЯТЬ о героях войны. Будем стараться быть достойными их подвига.

Никогда не померкнут в памяти народной подвиги солдат и тружеников тыла, ковавших Великую Победу!

\*\*\*

**«СО СТРАНЫ НАЧИНАЮСЬ…»**

*Сценарий презентации книги поэта Юрия Кузнецова*

**Название учреждения:** Центральная библиотека им. Б.Е. Тумасова МБУК «Ленинградская межпоселенческая библиотека».

**Место и дата проведения:** ЦКН «Казачье подворье»**.** 8 июня 2018 года**.**

**Цель мероприятия:** формирование патриотических чувств и преемственности поколений на основе углубления знаний о героических земляках-участниках Великой Отечественной войны, на примерах образов героев книги «Баллада о Кущах». Популяризация краеведческой литературы.

**Участники мероприятия:** 2ведущих, чтец, приглашённые гости .

**Оборудование:** *звуковое оборудование (колонки, микшерный пульт, микрофоны), ноутбук.*

**Оформление зала:** *В центре задника экран, под ним макет книги, справа и слева от книги задрапированные кубы. На одном кубе каска, на другом букет полевых цветов. В зале затемнение.*

*Звучит фонограмма песни «Эх, дороги…». Высвечивается макет книги. На экране портрет Ю. Кузнецова. Выходит чтец и читает стихотворение «Со страны начинаюсь, с войны начинаюсь»*

**Ведущий 1**: Добрый день, дорогие, друзья.

**Ведущий 2**: Здравствуйте, уважаемые гости.

**Ведущий 1**: «Сиротство, безотцовщина в первые послевоенные годы, очень меня поразили, а поразили они весь народ. Поэтому я и стал поэтом, я так считаю – поэтому», - говорил о своем поэтическом творчестве Юрий Кузнецов.

**Ведущий 2**: «Со страны начинаюсь, с войны начинаюсь*»* – именно этим стихотворением начинается книга поэта, прозаика, переводчика, литературного критикаЮрия Поликарповича Кузнецова, презентации которой мы посвящаем нашу встречу.

**Ведущий 1**: В зале присутствуют: редактор-составитель книги, член союза журналистов России, заслуженный журналист Кубани, издатель, генеральный директор издательства «Книга», лауреат премии администрации Краснодарского края в области науки, образования и культуры – Т. А. Василевская, глава муниципального образования Ленинградский район В.Н. Гукалов.

**Ведущий 1**: Принято считать, что Юрий Кузнецов - тихоречанин, но родился он в нашей станице Ленинградской 11 февраля 1941 года. Отец – кадровый военный, мать – школьная учительница.

**Ведущий 2**: В том же сорок первом его отец Поликарп Кузнецов ушел на фронт, а семья отправилась на его малую родину – в село Александровское Ставропольского края, а чуть позднее перебралась в город Тихорецк. Там, в доме деда и бабушки, прошли детство и ранняя юность будущего поэта.

**Ведущий 1**:Писать стихи Юрий стал рано, в неполные девять лет. И долго писал просто так, не задумываясь, что это такое, не придавая своему увлечению серьезного значения, даже и не заметил, когда стихи стали для него всем. Как пишет сам поэт, «и матерью, и отцом, и родиной, и войной, и другом, и подругой, и светом, и тьмой».

**Ведущий 2**: В 16-летнем возрасте он впервые увидел свои стихи на страницах районной газеты. Позже стихи публиковались в газете «Комсомолец Кубани».

**Ведущий 1**: Скорбь и боль поэта о жесткости войны стали важнейшими побуждающими мотивами его поэзии.

**Ведущий 2**: Читая его стихи о войне, вновь и вновь испытываешь если не потрясение, то душевное волнение: так пронзительно и точно он передает трагедию, которую принесла война.

**Ведущий 1**: Заксенхаузен - нацистский концентрационный лагерь, расположенный в городе Ораниенбург в Германии. Его заключенные были освобождены советскими войсками в апреле 1945 года.

*Звучит музыка. Выходит чтец, звучит стихотворение* «*Очки Заксенхаузена»*

**Ведущий 2**: Своими стихами он призывал нас думать о будущем и помнить прошлое.

*Звучит песня «Верните память».*

**Ведущий 1**: Отец Юрия, полковник разведки (Поликарп Кузнецов) погиб в Крыму – в 1944-м при штурме Сапун-горы. Смерть отца стала определяющим событием для жизни и поэзии Кузнецова. Вот как пишет об этом сам поэт: «в детстве обрадовалась брешь. Это сосущая загадочная пустота отцовского отсутствия, а еще – боль от одиночества, от безотцовщины, которую я мог заполнить только словом».

**Ведущий 2**: Когда уходит из жизни отец, который пускал с тобой воздушного змея, учил тебя рыбачить, играл в футбол …ты все вспоминаешь и становиться так больно и тяжело. Дети войны, чьи отцы не вернулись с фронта, были лишены даже этого – воспоминаний.

**Ведущий 1**: Заплачут дети, мать их зарыдает, И слезы литься будут без конца. Но детям что! Они не понимают, Как будто вовсе не было отца.

*Звучит музыка. Выходят чтецы, в исполнении которых звучат стихи: «Надо мною дымится пробитое пулями солнце», «Отец в сорок пятом», «Возвращение». На экране видеоряд: Кубанский казачий хор исполняет куплет песни «Возвращение» на слова Ю. Кузнецова, муз. В. Захарченко.*

**Ведущий 1**: Стихотворение «Возвращение» считается классикой русской литературы и не осталось незамеченным Виктором Гавриловичем Захарченко, который положил на музыку около 30 стихотворений поэта.

**Ведущий 2**: На стихи Кузнецова написали песни композиторы Дмитриев, Бекчитаев, Краснопольский. Впервые Кузнецов заявил о себе как о поэте, будучи студентом Литературного института им. Горького, который окончил в 1970-м году. Вашему вниманию будет представлена уникальная запись, где Юрий Кузнецов читает свои стихи.

*Видеоряд: Ю. Кузнецов читает свои стихи.*

**Ведущий 2**: Позвольте пригласить инициатора сегодняшней встречи. Глава муниципального образования Ленинградский район Владимир Николаевич Гукалов.

**Ведущий 1**: После окончания института поэт приехал на Кубань, но вскоре вновь вернулся в Москву, где стал редактором в издательстве «Современник» (1971-1976). В 1974-м принят в Союз писателей СССР. Позже Кузнецов стал членом правления Союза писателей РСФСР, затем – одним из руководителей Московской писательской организации.

**Ведущий 2**: В 1990 году его сборник «Душа верна неведомым пределам» отмечен Государственной премией РСФСР. В 1998 году по благословению Святейшего Патриарха Московского и всея Руси Алексия II перевёл на современный русский язык и изложил в стихотворной форме «Слово о законе и благодати» митрополита Иллариона, за что ему была вручена литературная премия.

**Ведущий 1**: Юрий Кузнецов – автор более двадцати поэтических сборников, которые выходили в разных издательствах Москвы, автор многочисленных стихотворных переводов как поэтов из бывших национальных республик, так и зарубежных. Всю его поэзию можно выразить тремя словами: талантливо, серьёзно, неожиданно.

**Ведущий 2**: Стихи Юрия Кузнецова отмечены не только литературными исканиями, – в них с блестящим мастерством отображены противоречия его времени, тревога за судьбу русской нации

**Ведущий 1**: О лирике Ю. Кузнецова критики говорят так: «Это мыслящая лирика». Она отмечена своеобразным историзмом взгляда, она значительна, даже когда поэт воссоздает вовсе, казалось бы, мимолетные, "камерные" состояния природы либо души.

*Чтец читает стихотворение «Ночь в лесу». Звучат песни: «Желтеет за нахохлившейся станцией», «Я очутился в поле незнакомом», «Васильки».*

**Ведущий 2**: Слово предоставляется очевидцу встречи Ю. Кузнецова со станичниками Б.И. Сальникову.

**Ведущий 2**: В 1982 году Юрий Кузнецов побывал в нашей станице. Поделиться своими воспоминаниями об этой встрече с поэтом мы приглашаем на сцену Бориса Ивановича Сальникова. Более полувека он посвятил журналистской деятельности, из которых 25 лет – в должности главного редактора районной газеты «Степные зори».

*Звучит песня «Край любимый».*

**Ведущий 1**: Мы не случайно включили именно эту песню в нашу программу, ведь в стихах Юрия Кузнецова о Кубани чувствуется его тоска:

Меня казацкая душа за своего не признавала

И мимо даже та прошла, что пуповину завязала.

Конечно, он хотел большего внимания и заслуживал его по праву.

**Ведущий 2**: Слово предоставляется редактору-составителю книги «Со страны начинаюсь» – Т.А. Василевской.

*Чтец читает отрывок из поэмы «Два креста» (казачья дума).*

**Ведущий 2**: Творчество Кузнецова вызывало горячие споры, многочисленные дискуссии в печати, но то, что Юрий Кузнецов один из значимых русских поэтов XX века – несомненно.

**Ведущий 1**: Умер Кузнецов в Москве 17 ноября 2003 года, похоронен на Троекуровском кладбище. Свое последнее стихотворение «Молитва» он написал за девять дней до смерти, это завещание поэта, которого называли «Сумеречным ангелом русской поэзии». К нему относились по-разному. В критике можно встретить утверждение, что Юрий Кузнецов стал одним из самых ярких явлений в русской поэзии второй половины XX века.

**Ведущий 2**: Однажды Кузнецов скажет. «Сначала мне было досадно, что современники не понимают моих стихов, даже те, которые хвалят, поглядел я, поглядел на своих современников, да и махнул рукой. Ничего, поймут потомки». Значит, настало наше время, друзья, понимать и читать Юрия Кузнецова.

**Ведущий 1**: Мы любим свою малую родину, любим станицу Ленинградскую, и рождаются на этой земле люди-созидатели, люди-творцы. Они пишут историю станицы, историю района своими делами. Это труженики полей и ферм, врачи и учителя, спортсмены, работники культуры. Достойное место в плеяде этих людей занимает ПОЭТ ЮРИЙ КУЗНЕЦОВ.

**Список источников:**

Кузнецов, Ю.П. «Со страны начинаюсь»: стихи и проза / Ю.П. Кузнецов; ред.-сост. Т.В. Василевская. – Краснодар: Книга, 2018. – 276 с.: ил.

\*\*\*

**«Запечатлённая память»**

Сценарий театрализованной литературно-музыкальной композиции

*по книге В.А Антошкиной (Шульга), С.А. Шульга*

*«История одного класса» (ст. Полтавская, 2015)*

**Название учреждения:** Муниципальное казенное учреждение культуры «Полтавская сельская библиотека».

**Участники мероприятия:** учащиеся 10 «А» класса СОШ № 1– 11 человек (в роли учащихся 10 класса), классный руководитель Л.В. Кругликова (в роли учительницы М.А. Антошкиной; дублер – активистка библиотеки Л.И. Антонцева).

**Приглашённые гости:** ветераны войны, труженики тыла, дети войны**,** представители районного и станичного Совета ветеранов, глава Полтавского сельского поселения В.А. Побожий, учащиеся старших классов СОШ № 1, педагоги, учащиеся школы искусств ст. Полтавской, активисты библиотеки.

**Место, время проведения:** читальный зал Полтавской сельской библиотеки, 24.04.2015 г., 17.00; количество мест – 65. Время мероприятия – 1 час 20 минут.

**Ф.И.О. автора сценария, должность:** Нерадовских Татьяна Вячеславовна, заведующая отделом библиотечных инноваций МКУК «Полтавская сельская библиотека.

**Ведущие мероприятия:** 1. Нерадовских Татьяна Вячеславовна, заведующая отделом библиотечных инноваций, 2. Полякова Настасья, учащаяся 9-«Б» класса СОШ № 1.

**Цель мероприятия:** формирование исторической памяти и преемственности поколений на основе углубления знаний о героическом прошлом станицы Полтавской; формирование нравственных идеалов молодежи на примерах героев документальной повести «История одного класса»; популяризация краеведческой литературы.

**Оборудование, материалы:** мультимедийная установка, стол с атрибутами: скатерть, торшер, альбом с фотографиями, тетради, солдатские письма-треугольники, 2 банкетки, 4 куба;

**Видео и аудио-материалы:** фоновая музыка – танцевальная мелодия 40-х годов, мелодия из передачи «От всей души»; музыкальные видеоролики «Священная война»; «Это просто война»; «О, Господи!» (автор Нерадовских Т.В.), «Непрошенная война», «Салют Героям».

**Ход мероприятия:**

Вступительное слово (директор библиотеки С.В. Воробьёва) – представление книги В.А Антошкиной (Шульга), С.А. Шульга «История одного класса».

*На сцене стоит стол учительницы Марии Алексеевны с тетрадями, письмами, лежит альбом с фотографиями. (Использование атрибутов музея ст. Полтавской). Справа от стола стоит банкетка и два куба, слева банкетка и один куб.*

*Звучит танцевальная мелодия 40-х годов.*

*Входят юноши и девушки, ученики 10 класса. С ними их учительница Мария Алексеевна. Они идут, непринужденно переговариваясь между собой, смеются, читают стихи, Вручают стихи учительнице, делятся школьными новостями.*

*Фон музыки становится тише, на этом фоне голос 1 ведущего*

**Ведущий 1:** Жили в станице Красноармейской молодые люди – красивые и веселые юноши и девушки. Они дружили и мечтали, смеялись и грустили, смотрели в высокое кубанское небо, учили уроки, читали книги. И ходили в одну школу, в один класс. И была одна черта, отличавшая этот класс, десятый класс, 1942 года выпуска, средней школы № 10, (а ныне это школа № 1) от многих и многих классов, многих и многих школ: все ученики этого класса – и юноши, и девушки – часто разговаривали между собой стихами и писали поэмы. И вручали их своей учительнице русского языка и литературы, которую они очень любили – Марии Алексеевне Антошкиной.

*Угасание музыки*

**Ведущий 2:** Через месяц после окончания 9-го класса грянула война.

*Музыкальный видеоролик «Священная война» (1 куплет и припев). Ребята надевают военные пилотки, рассаживаются на свои места, Мария Алексеевна – за стол.*

**Ведущий 2:** Первого сентября в 10 класс, который был сформирован из двух девятых, и по списку включал 42 ученика, пришли только 37 юношей и девушек – пятеро ребят были уже на фронте. В течение учебного года из 10-го класса, прямо со школьной скамьи, ушли на фронт еще 17 человек – 15 юношей и 2 девушки. Летом 1941 года в этом классе числилось 42 ученика. В мае 42-го окончили школу лишь 20. А к осени 1942 года из этого класса в станице остались только 15 девушек. Все ребята класса и 4 девушки были уже на фронте.

Великую Победу – 9 мая 1945 года – из 42-х учеников этого класса встречали только 28 человек.

**Ведущий 1:** Память, властью своею верни

Всех, в бессмертье ушедших из дома!

Всех верни, кто в боях и в тылу

Не дождался салюта Победы…

Все мы к мирному жались теплу,

Всем нам помнятся прошлые беды.

В каждом доме – свой список имен,

Мы потери зовем поименно:

Николай и Роман,

Николай и Сергей,

И еще Николай, Николай,

Николай, Алексей…

**Ведущий 2:** Сколько звезд сорвалось с небосклона,

Сколько крови у нас пролилось –

Не сказать ни стихами, ни в прозе.

Сколько жизней оборвалось.

Много выросло новых берез –

Память горькая в каждой березе…

И за каждой из них, словно сон,

Горький сон, что давно уже начат:

Катерина, Галина, Мария, Роман

В довоенной одежде маячат…

*Ученики выходят по одному, выстраиваясь на сцене в шахматном порядке*

***1-й: ученик Ядрин Евгений:*** Однажды мы вас потревожим во сне…

***2-й: ученик Юлия Нетребицких:*** Голоса наши к вам прилетят в тишине…

***3-й: ученик*** ***Конов Петр:*** Мы забыли, как пахнут цветы, как шумят тополя…

***4-й: ученик*** ***Круглов Иван:*** Мы и землю забыли… Какой она стала, земля?

***5-й: ученик*** ***Крылов Никита:*** Как там птицы поют свои песни без нас?

***6-й: ученик*** ***Карпенко Анна:*** Как черешни цветут, как станица - без нас?

***7-й: ученик*** ***Никита Каратаев:***

Мы на фронт уходили, чтоб не было жизни конца!

Мы за счастье и мир молодые отдали сердца!

*Звучит песня на мотив музыки «О той весне» в исполнении квартета учащихся школы искусств ст. Полтавской.*

**Ведущий 2:** Да, их ждали…

Ждали и верили, что они вернутся.

Но не всем суждено было вернуться домой.

Они прикрыли жизнь собою,

Жить начинавшие едва –

Чтоб небо было голубое.

Была зеленая трава…

*Звучит фоновая музыка «От всей души»*

**Ведущий 1:** Пришел на нашу землю 2015 год – 70-й год Великой Победы. А что изменилось с той последней предвоенной весны, с того времени, когда эти ребята заканчивали девятый класс? Все так же синеет в мае кубанское небо над головой, также цветет сирень, также смотрят звезды сквозь фиолетовый ночной воздух. Стали только больше и краше дома в станице, а люди… - люди за несколько десятков лет не изменяются настолько, чтобы не слышать и не понимать юность и чувства тех, кто ходил по тем же дорогам чуть раньше – всего лишь 73 года назад. По меркам человеческой жизни это было давно. По меркам человеческой истории – всего лишь краткий миг перед нами.

**Ведущий 2:** От того времени, от тех ребят и девушек, которые погибли, остались стихи и письма, осталась память. И осталась стоять победно их земля, на которой они воевали и умирали, остался на этой земле родным языком тот язык, на котором они говорили, писали свои стихи и письма – родной наш русский язык…

**Ведущий 1:** Письма и стихи ребята писали просто и бесхитростно. Да и откуда у этих ребят, вчерашних детей, взяться отточенному мастерству, изощренному чувству стиля и слога? Но в строках, написанных ими, есть очень важное – чистота, искреннее и честное отношение к жизни, своей стране, друзьям и товарищам.

Вот они, эти ребята – стоят рядом с нами, стоят со своими письмами, своими стихами, стоят в том времени, которое многим их них не довелось перешагнуть.

**1.Екатерина Антошкина (Юлия Нетребицких)**

Я, Екатерина Антошкина. Я училась в школе только на «отлично», была весёлой и боевой, готовилась к поступлению в институт, мечтала стать конструктором самолётов. Как и большинство одноклассников, сочиняла стихи. Одно из них я посвятила родному краю.

В районе нашем развернулось

Строительство, куда ни глянь –

Народ желает, чтоб на благо

Служила Родине Кубань.

Чтобы пышнее с каждым годом,

Где беспризорная земля

Веками кисла под болотом,

Цвели колхозные поля.

Уже квадратами большими,

Где дико рос густой камыш,

В воде, где колыхалась тина,

Шумит района гордость – рис.

Школу я окончила с аттестатом на отлично, тогда золотые медали не присуждали. Все школьники в то время жили для армии – рыли противотанковые рвы, провожали одноклассников на фронт, посылали посылки на передовую, переписывались с бойцами. Два стихотворных послания я получили с фронта от Сергея Зинакова:

«Привет, Катя!»

Привет, тебе, привет!

Лети, мое письмо, к тебе, как птица!

По-прежнему живу я, как поэт –

Не знаю я любовные границы.

Но знала б ты, как скучно стало жить,

Как думы рвутся в необъятность мира,

И не поет уже, а грустно дребезжит

Моя тоской измученная лира.

Друзей у нас так мало в жизни стало,

Как и на всех, на мне лежит печать.

Коль сердце нежное твое любить устало –

Заставь его забыть и замолчать.

Кругом цветы, и юноши цветут,

А солнце светит так неровно, боком…

И хочется найти себе приют –

Но море жизни не окинуть оком.

Там дома у тебя – такая тишина,

Шумят деревья, солнце на закате,

И по ночам блаженная луна

Там ярко светит… но одна ты, Катя…

А потом началось самое страшное. К станице приближались немцы. Вместе с семьей Вербиных мы эвакуировались на юг, гнали колхозное стадо в сторону переправы через Кубань. Никогда не забуду эти дни.

У станицы Славянской встретились с отрядом военных, они сказали, что немцы приближаются стремительно, и посоветовали нам возвращаться в станицу. Мама и сестра вернулись, а я пошла дальше, так как мама дала наказ идти дальше на юг, она боялась за меня, за уже взрослую девушку в расцвете девичьей красоты.

Я вместе с Вербиными сдала скот одной из частей Красной Армии. Там же выяснилось, что немцы уже опередили нас, и перерезали все дороги. Мне пришлось возвращаться в станицу.

Мост через Протоку был уже взорван, и я переплыла холодную реку. Я заболела крупозным воспалением легких.

**Ведущий 2:** Спасти ее не удалось – не было нужных лекарств, не было врачей. Кати не стало 6 сентября 1942 года. Ей было только 17 лет.

**2. Сергей Зинаков (Крылов Никита)**

Я, Сергей Зинаков.

Мне всего 16 лет,

Не знаю я забот,

Пусть, может, буду я поэт,

А может, быть, пилот.

Пусть, может, будет в голове

За строчкой зреть строка,

А может, я по синеве

Взлечу за облака.

Или громаду кораблей

Направлю вдаль рукой,

И в дымке близкая земля

Исчезнет за кормой.

Но если мирного труда

Покой нарушит враг,

Готовым буду я всегда

Винтовку сжать в руках…

Я жизнь за Родину отдам,

Где песен гул гремит,

Где путь прямой к счастливым дням

Для юности открыт.

Это стихотворение я написал в апреле 1941 года, а в июне началась война. Я настоял на том, чтобы меня отправили на фронт, при этом я приписал к своему возрасту недостающий год, мне было тогда 18 лет. Я поступил в Воронежское училище связи, окончил старшим лейтенантом, а вскоре меня назначили начальником связи батальона.

«Мария Алексеевна! Подробно о том, что мы изучаем, писать нельзя, это военная тайна. Работаем на старых аппаратах Морзе, прокладываем маршруты на картах. В общем, учимся…

На днях меня утвердили командиром отделения. Это значит, что я должен воспитывать людей… а для того, чтобы воспитывать, надо самому во всех отношениях быть передовым, дисциплинированным».

**Ведущий 1:** Путь Сережиной юности оборвался близ Курской дуги в марте 1943 года. Было ему всего 19 лет. Так уж распорядилась судьба, что Сергей погиб через полгода после Катиной смерти.

*Музыкальный видеоролик «Это просто война»*

**3. Николай Кузнецов (Конов Петр)**

Я, Николай Кузнецов. В школе я учился хорошо. Любил литературу, много читал. Очень много было друзей, дружил и с девчонками. Любил танцевать. Когда окончил 9-й класс, то в июле 1941 года был направлен в Воронежское училище связи.

Назначили меня там помощником командира учебного взвода.

Часто в свободные минуты вспоминается школа, уроки литературы. Жаль, что литературу мне уже не придется изучать в школе, но даю себе обещание, что сам изучу курс за десятый класс за один месяц.

**Ведущий 2:** Этого месяца у Коли не было – младший лейтенант Николай Кузнецов погиб под Ленинградом в 1943 году.

**4. Мария Гузова (Шевченко Дарья)**

Я, Мария Гузова. Училась я на «хорошо» и «отлично». Активно участвовала во всех школьных мероприятиях. Была руководителем школьного литературного кружка.

До войны было распространено у девушек записывать стихи, афоризмы, песни, эпиграммы в тетрадки и записные книжки. Тогда такие девичьи альбомы назывались «песенниками», записи в них перемежались рисунками с обязательными цветами и сердечками, вклеенными картинками с томными красавцами и красавицами. Вот такие строки я записала Кате Антошкиной: «Строчки в альбом»: На долгую, долгую память однокласснице Кате Антошкиной от Маши Гузовой.

Ну что писать тебе на память,

Ужель ты сможешь все забыть

И лишь сейчас, когда в щеках румянец,

Ты будешь помнить и любить?

И чуть года склонятся к старости,

Ты позабудешь, кто в альбом писал?

Тогда возьми альбом для радости,

Прочти – и вспомни, кто ж писал.

А потом началась война. Я пошла на фронт добровольцем, сразу после окончания 10 класса. Я была санинструктором, помогала бойцам, спасала тяжелораненых.

И если меня призовут

Прикажут на фронт мне идти –

Я с радостью в руки винтовку возьму,

На фронт медсестрой пойду.

На фронте я буду бойцам помогать,

Тяжелораненым жизни спасать,

И если понадобится, в бой я пойду!

И жизнь молодую в полях я сложу!

**Ведущий 1:** Эту свою клятву – жизнь молодую в боях сложить – она выполнила… Маша погибла в Новороссийске, на Малой Земле – неподалеку от родного дома. Ей было 19.

*Песня «Здесь птицы не поют…» исполняется участниками мини-спектакля (а капелла)*

**5. Николай Форшенев (Круглов Иван)**

Я, Николай Форшенев. Учился в школе на отлично, был комсоргом класса, редактором школьной газеты. Мы много писали стихов о своей школьной жизни, юных своих идеалах и мечтах, о дружбе и любви.

Вместе я учусь с тобой два года,

И полдня проводим вместе мы,

Одинакова для нас свобода

Осенью, весной и в дни зимы.

Но приближается конец свиданьям…

Крепко руки дружески пожмем.

Мы в последний часик на прощанье

В стороны различные пойдем.

Время, время… – быстро пролетаешь;

И нам надо жить, всегда спешить.

Жизнь, ты старое уже стираешь,

Новое в душе моей растишь.

Не померкнет лишь во мне твой образ,

Предо мной стоишь ты, как всегда,

Стан, лицо и непокорный волос –

В дни веселья, счастья и труда!

Ты меня забудешь, может, скоро,

Мысли улетят твои к другим,

Но мне образ твой всегда дороже,

Стал он самым близким и родным.

Из одной среды с тобой мы вышли…

Я скажу: «Прощай, любовь! Любовь!»

Но в душе таиться будут мысли –

Может быть, увидимся мы вновь…

19 октября 1941 года – из 10 класса – был призван в армию. Окончил училище. Попал я на фронт в августе 1942 года в районе города Моздока на Кавказе. Наша часть завоевала гвардейское знамя, то есть я сражался в рядах гвардейцев, выполняя приказ остановить врага. Эту задачу мы выполнили, но я был тяжело ранен и пролежал в госпитале 5 месяцев. Сейчас снова вернулся в строй, нахожусь на фронте. Близится решительный удар по немецко-фашистским захватчикам. Об одном жалею. Многие из нас не доучились до конца – ушли на фронт. Но мы доучимся на фронте.

**Ведущий 2:** Но не всем было дано время доучиться на фронте. Не было дано это время и Коле… 6 ноября 1943 года, в канун Великого Октября, старший сержант Николай Форшенев погиб под Киевом, в яростном и страшном штурме Днепра.

**6. Николай Забуга (Ядрин Евгений)**

Сегодня подпишем присягу,

Что в битвах жестоких ни шагу

– не ступит назад ни один!...

Я, Николай Забуга. Эту клятву вписал я со своим другом Николаем Катько в наше совместное стихотворение. В этот день, 1 января 1942 года, мы, курсанты Грозненского пехотного училища, приняли воинскую присягу. Потом был ранен на передовой в 1943 году, лечился в городе Алапаевске. Затем – снова на фронт.

**Ведущий 2:** 6 июля 1944 года старший лейтенант Николай Забуга погиб в ходе великой битвы за Белоруссию.

**7. Николай Остриков (Никита Каратаев)**

Я, Николай Остриков. Увлекался живописью, музыкой, спортом (я был вратарем школьной команды), и, конечно, поэзией.

Умчались лютые морозы,

Метели, вьюга и пурга,

И вместо них пылают розы,

Покрылись зеленью луга,

И аромат ночных фиалок

Разлился под моим окном,

И стаи ласточек и галок

Кружатся в небе голубом…

И торжествует вся природа,

И ярким светом солнце льет,

Все краше будет жизнь народа –

Весна идет, весна цветет!

Я ушёл на фронт после 9 класса, семнадцатилетним, приписав к своему возрасту недостающий год. Стал курсантом Краснодарского пехотного училища, но окончить училище не удалось – нас направили на оборону Сталинграда.

Я прошел длинный боевой путь – сражался в Сталинграде, попал в окружение и выбрался из него. Воевал на Кубани и в Крыму, на Украине и в Чехословакии. Я дошел почти до дня Победы. Многое пришлось увидеть и пережить, и рассказать об этом в стихах.

Мне не забыть той никогда старушки,

Которая тогда встречала нас…

Мы подошли, она тот час же встала

И к нам в объятья бросилась она!

«Родные дети, дети, я вас ждала,

И вы пришли, родные сыновья!»

В ней было столько теплоты и чувства,

Что каждый видел в ней родную мать,

Которой через несколько годин разлуки

Пришлось впервые сына повстречать!...

Она грудь слегка нам приоткрыла,

мы тело синее увидели в рубцах, -

«Это за то, что я имею сына,

И не сказала им, где он сейчас…»

И эта мать, нашедшая уж старость,

Терпела пытки страшных палачей,

Так пусть не будет к этим негодяям

Ни капли жалости – отмстим им поскорей!...

Мы с ней расстались, двинулись на Запад,

И гнали прочь бездушных подлецов,

И в каждом сердце пламя разгоралось –

Отмстим за пролитую кровь!

Мне не забыть той никогда старушки,

Встречавшей нас, как родных сыновей,

И той сожженной немцами избушки,

Где мать терпела пытки палачей.

**Ведущий 1:** За месяц до дня Победы, 5 апреля 1945 года, артиллерист старший сержант Николай Остриков погиб у своего орудия в одном из последних – самых трудных боев – самой трудной войны. Это было на станции Надаш в Чехословакии.

Остались Колины письма, остались его стихи, осталась о нем память…

**Ведущий 2:** Курская дуга, Сталинград, Ленинград, Малая земля, битвы за Кубань, Днепр, Белоруссию, Крым, Чехословакию – этот класс глазами своих ребят видел величайшие битвы второй мировой…

**Ведущий 1:** Этот класс умирал со своими ребятами на полях тех сражений, которые еще столетия будут упоминаться даже в самых кратких книжках по истории человечества… Этот класс встречал со своими ребятами Великую Победу, отстраивал мирную жизнь…

*Музыкальный видеоролик «О, Господи!»*

**8. Николай Катько** **(Сальков Никита)**

Чугунные рельсы далеко несут,

Далеко от края родного,

Дымы паровоза по небу плывут,

Мелькают столбы и дорога.

Вечер проходит, проходит и день,

Но степь необъятная длится,

Мелькают деревья, и лунная тень

Ночами в степи веселится.

Уходят станицы, плывут города,

Неплохо здесь все живут,

Но край мой родной не забыть никогда,

Хоть многие годы пройдут.

В краю том подруги, в краю том друзья,

Им счастье дано всем учиться –

Учился, учился, учился бы я,

Если б домой возвратился!

Теперь же в дороге – все дальше лечу,

И ветер ласкает мне грудь.

Был дома – ходил я куда захочу,

Сейчас же указан мне путь.

Это стихотворение я, Николай Катько, пишу в поезде, везущем нас, новобранцев, в город Грозный, в пехотное училище. После его окончания – на фронт. Ужасны преступления немцев. Повсюду разбитые и сожженные города и села. К мести зовут эти преступления.

**Ведущий 2:** Демобилизовался Николай Катько в 1945 году. Окончил Ростовский институт железнодорожного транспорта. Работал начальником железнодорожной станции в Донецкой области. Умер в 1968 году.

**9. Владимир Мелешко (Малмыгин Алексей)**

Я, Владимир Мелешко, как и многие мои друзья, прибавил к своему возрасту один год, и летом 1941 года, после 9-го класса, поступил в Краснодарское пехотное училище. Но закончить его нам не дали, направили на оборону Сталинграда. К передовой шли пешком. Два дня устраивались, окопы рыли. И первый бой… артиллерия лупит с двух сторон, самолетов немецких – неба не видать. Там и первое ранение получил. И первую медаль «За отвагу». Боевое крещение состоялось.

После Сталинградского фронта был Донской. Зима. Вьюга. И немцы, как ошалелые, рвутся Паулюса выручать. Потом Брянский фронт и 1-й белорусский.

Из-под Бобруйска в апреле 44-го направили меня в Киевское танковое училище, где обучали по ускоренному курсу. 1 мая 45-го года мы его закончили, ну, а 9-го мая уже участвовал в Параде победы в офицерских погонах. Потом служил в Германии, бывал в Румынии, Польше, Венгрии.

И только в 47-м году попал домой в отпуск, на целых 45 суток.

**Ведущий 1:** К рассказу Володи Мелешко можно добавить, что демобилизовался он из армии в 1957 году. Затем два года был председателем Чебургольского Сельсовета, а с 1959 года работал механиком в Красноармейском отделении Краснодарводремстроя. Умер Владимир Николаевич в декабре 1997 года.

**10. Галина Вакуленко (Карпенко Анна)**

Я, Галина Вакуленко, ушла на войну из десятого класса. Немного мне было обидно, что мои подруги, с которыми я училась в школе, продолжают учебу, а я уже не учусь. Но ничего, разобьем гитлеровскую свору, возвратимся домой с Победой – и учиться и тогда не поздно будет.

Мы одними из первых среди девушек-бойцов поклялись Родине на верность. Мы эту клятву с честью выполнили.

Например, в Новороссийске мы были трое суток под вражескими бомбежками. Если бы Вы видели, как трудно нам приходилось! И не знаю даже, как мы смогли оттуда выбраться.

Мы видели и пережили очень многое…

**Ведущий 1:** Галина Вакуленко была зенитчицей. После войны жила в Днепропетровске.

**11. Василий Проскурин (Шеховцов Иван)**

Я, Василий Проскурин. Почти все ученики нашего класса писали стихи. В школе устраивали литературные авторские вечера, издавали школьный поэтический альбом. Мы сочиняли стихи обо всем – дружбе и радости, грусти и юном счастье. Очень любили нашу станицу.

Выйду в поле, а утро алеет,

И траву роса серебрит,

Нежный ветер прохладою веет

И густую пшеницу клонит.

Разлив бесконечный колосьев

Прорезает дорога одна

Над хлебом богатым колхозным

Нерушимо стоит тишина.

В октябре 1941 года я ушел на войну из 10 класса, а в ноябре был уже курсантом Грозненского пехотного училища. Училище окончил по сокращенной программе, получил звание лейтенанта. Затем – фронт.

Земля, израненная, сумрачно дымилась,

Гарь пороха стояла пеленой

И запах крови… стоны раненных носились…

Здесь бой кипел, кровавый бой!

Стихи и письма я пишу в окопе, на коленях. Здесь, на маленьком участке крымской земли, изрытой вдоль и поперек тысячами бомб, снарядов и мин, подвиги и героизм стали обыденным делом… враг здесь окружен, и мы знаем, что он будет цепляться за каждый клочок земли.

До конца войны я все время воевал на передовой, за исключением нескольких недель, проведенных в тыловом госпитале из-за ранения. Известие о капитуляции Германии вдохновило меня на ряд стихотворений. В них чувства солдата, прошедшего через всю страшную войну и узнающего о долгожданной победе.

Я приду еще, в ремнях, с ватагой боевою,

Затаив дыханье, постучу я в дверь,

Прошепчу: «Конец походам и войне суровой»,

И сниму потертую шинель.

Ты расскажешь, как ждала, тоскуя,

Все четыре страшных года и весны,

Крепко обниму тебя и в жарком поцелуе

Навсегда забудешь о разлуке ты.

Мы с тобою вместе снимем с окон шторы,

Накроем общий стол, развеявши тоску,

Но с чужих, далеких, проклятых просторов

Многие на этот праздник не придут.

Тот, который там, в сражении последнем,

На чужой земле остался на земле лежать,

Не придет сюда и радость не разделит,

И стакан граненый не придет поднять.

Но кто за этот праздник пал в боях героем,

И в этот час кого нет с нами за столом,

О тех святая память будет жить в народе,

И не померкнет слава в череде веков.

**Ведущий 1:** Прошел Василий Михайлович через всю Польшу, Румынию, Венгрию, окончил войну в Чехословакии капитаном. После войны служил в пограничных войсках и органах внутренних дел. Заочно получил 2 высших образования – педагогическое и юридическое. Имел 55 лет трудового стажа. Награжден 3-мя боевыми орденами и 15-ю медалями.

**Ведущий 2:** Вот она, наша запечатленная память… Память о ребятах одного удивительного класса средней школы №1. Но рядом с ними, с их письмами и памятью стоит еще один человек – их любимая учительница – Мария Алексеевна Антошкина.

**Мария Алексеевна (Кругликова Л.В.)**

В моей памяти навсегда остались те ученики, которые в сороковые годы ушли на фронт прямо со школьной скамьи. Это было удивительное поколение, почти все писали стихи, рисовали. Это были ребята крылатой мечты, на всю жизнь я запомнила их цветущий облик, им было по 17-19 лет. А сколько было писем с фронта! Я их сберегла как самую дорогую реликвию… Сберегла не случайно – эти ребята были моей жизнью и моей надеждой. Они всегда рядом со мной, вместе со мной – в моей памяти…

*Звучит фоновая музыка (пронзительная)*

Я помню, за два месяца до гибели, Коля Форшенёв написал мне: «Меня радует дружба, товарищество моих одноклассников, стремление поддерживать связь в письмах. Вы пишете, что гордитесь моим классом, я тоже им горжусь».

**Ведущий 1:** Гордимся этим классом и мы, их земляки. Будут гордиться и живущие после нас, новые поколения. Теми ребятами, навсегда оставшимися девятнадцатилетними, и теми, прошедшими войну, видевшими бесконечные метры окопов и военных дорог, и вернувшимися в станицу с сединою на висках. И их учительницей, которая оставила в душе каждого свой светлый след.

В этом, 2015 году, исполняется 110 лет со дня рождения Марии Алексеевны Антошкиной.

*Угасание фоновой музыки.*

**Ведущий 2:** …Живут в станице Полтавской, бывшей Красноармейской, молодые люди – красивые и веселые юноши и девушки. Они дружат и мечтают, смеются и грустят, смотрят в высокое кубанское небо, учат уроки, читают книги. И ходят в одну школу, в один класс. Перед Вами 10 – «А» класс, средней школы №1, и их любимая учительница русского языка и литературы Лилия Викторовна Кругликова.

*Все участники мини-спектакля выстраиваются на сцене.*

**Ведущий 1:**

И пусть пройдут года, пройдут века,

Но в этот день мы зажигаем свечи,

Чтоб помянуть погибших имена –

Пусть память будет светлой, будет вечной...

**Ведущий 2:**

И пусть пройдут года, пройдут века,

Мы в этот день помолимся за них...

Мы будем помнить павших имена –

Они для нас живее всех живых…

*Музыкальный видеоролик «Непрошенная война». На припеве песни все участники мини-спектакля и ведущие зажигают и держат свечи до финала песни. На последнем куплете песни и припеве встает весь зал.*

**Ведущий 1:** Мало их осталось на земле, воинов-освободителей, вышедших в мае 1945 года из огненного жерла войны, кому мы лично можем сказать «Спасибо!» за этот подвиг. Они оставили нам гордость и свет, бессмертный свет святой Победы! Очень хочется, чтобы настоящие и будущие молодые поколения чтили и уважали этот важный день и все, что за ним стоит. С наступающим Днем Победы!

*Музыкальный видеоклип «Салют Героям».*

*Ученики 10-А класса со словами благодарности вручают ветеранам цветы.*

*Заключительная песня «Птицы белые» звучит в исполнении учащихся музыкальной школы. Слово ветеранам, гостям мероприятия.*

**Список истоников:**

Антошкина (Шульга), В.А., Шульга, С.А. История одного класса. Документальная повесть о тех, кто уходил на фронт со школьной скамьи / В.А. Антошкина (Шульга), С.А. Шульга. – 4-е изд., перераб. и доп. – Ростов н/Д: ДГТУ-ПРИНТ, 2015. – 480 с.

\*\*\*

**Права потребителей: знать и защищать**

*сценарий правового урока*

**Название учреждения:** МБУК «Тимашевская межпоселенческая центральная библиотека».

**Место проведения:** читальный зал МБУК «Тимашевская межпоселенческая центральная библиотека».

**Цель мероприятия:** сформировать у подростков и молодежи алгоритм правильных действий в случае нарушения их потребительских прав.

**Аудитория:** старшеклассники школ города Тимашевска.

**Оборудование:** мультимедийная установка, ноутбук.

**Ф.И.О. автора сценария, должность:** Шевцова О.В., заведующий сектором правовой информации МБУК «Тимашевская межпоселенческая центральная библиотека».

**Ведущий:** Здравствуйте! Сегодня наша встреча посвящена одной из многих социальных ролей, которые мы с вами играем в обществе, хотим мы этого или нет. Каждый человек в мире индивидуален, но есть то, что объединяет нас. Например, то, что все мы – потребители.

Кто же такой потребитель? Как вы можете ответить на этот вопрос? (*ответы аудитории*).

**Ведущий:** Определение этого термина даёт Закон Российской Федерации «О защите прав потребителей»: «Потребитель – гражданин, имеющий намерение заказать или приобрести либо заказывающий, приобретающий или использующий товары (работы, услуги) исключительно для личных, семейных, домашних и иных нужд, не связанных с осуществлением предпринимательской деятельности».

И действительно, потребителем человек становится с момента рождения и остаётся им до своего последнего дня. Покупая товары и услуги, которые необходимы ему для жизни и деятельности, работы и учёбы, быта и отдыха, каждый человек становится потребителем. При этом неважно: сам он оплатил нужные покупки или за него расплатились родители, родственники, друзья. Очевидно и то, что долгую, здоровую и счастливую жизнь может прожить тот, чьё потребление более рационально и доставляет ему большее удовольствие. Что же для этого требуется? (*ответы аудитории).*

**Ведущий:** Конечно! Мы хотим, чтобы необходимые нам товары и услуги имели надлежащее качество, то есть отвечали нашим разумным ожиданиям в отношении их полезных свойств. Но в жизни так бывает не всегда. Большинство граждан часто сталкиваются с товарами и услугами ненадлежащего качества.

По статистике, в прошлом году таких потребителей было девять из каждых десяти. Наверное, и вы могли бы привести немало подобных примеров, и рассказать, сколько огорчений, потерянных денег и времени принесли вашей семье некачественные товары и услуги. В таких ситуациях пострадавшие всегда чувствуют свою правоту. Но далеко не всегда знают, какие их права нарушены и как их отстоять.

Чтобы гражданин в подобной ситуации ощутил уверенность в своих силах и смог защитить свои права, в нашей стране был принят закон «О защите прав потребителей».

Что же это за права, как они определяются, и, почему мы о них ничего не знали раньше? Давайте рассмотрим эти вопросы.

Почему именно 15 марта определено ООН днем защиты прав потребителей? В этот день в 1962 году впервые в мировой истории президентом США Джоном Кеннеди были провозглашены четыре неотъемлемых потребительских права граждан. Это права на безопасность того, что им предлагают на потребительском рынке для их жизни, здоровья и имущества; на достаточно полную и достоверную информацию о товарах и услугах, на основе которой они могли бы выбрать для себя наиболее подходящее; на саму возможность выбирать, а не брать "что дают"; и, наконец, на внимание властей, устанавливающих правила поведения на потребительском рынке, к их нуждам и интересам.

С тех пор перечень потребительских прав, признанных международными организациями, существенно расширился. Согласно Закону РФ «О защите прав потребителей», который был принят 7 февраля 1992 года, потребители в нашей стране имеют следующие права:

- На просвещение в области защиты своих прав (ст.3)

- На надлежащее качество товаров (ст.4)

- На безопасность товаров (ст.7)

- На информацию (ст.8-10)

- На возмещение морального вреда (ст.15)

- На судебную защиту (ст.17)

- На государственную, общественную защиту (ст.40-46)

Надо заметить, что за 25 лет существования Закона "О защите прав потребителей" у россиян заметно прибавилось знаний о своих потребительских правах и решимости защитить их. Выросла и результативность защиты прав потребителей. Большинство продавцов и производителей товаров и услуг, когда видят грамотно составленные претензии, стараются не доводить дело до суда и удовлетворить законные требования потребителей.

Так что же нужно знать потребителю, чтобы правильно действовать в случае нарушения его прав?

Дорогие друзья! На встречу с вами мы пригласили специалистов консультационного пункта по защите прав потребителей. Предоставим им слово.

**Ведущая**: А сейчас предлагаю вам проверить свои знания и принять участие в блиц-турнире.

**Блиц - турнир**

1. Какой документ подтверждает соответствие товара требованиям к его безопасности? *(сертификат соответствия)*
2. С какого момента наступает гарантийный срок товара? *(с момента передачи товара потребителю).*
3. Может ли покупатель предъявить свои требования без наличия чека? *(отсутствие чека не является основанием для отказа в удовлетворении требований покупателя)*
4. В течение какого времени происходит замена некачественного товара? *(замена некачественного товара происходит в семидневный срок).*
5. Приведите примеры товаров, на которые устанавливается срок годности. *(продукты питания, медикаменты, товары бытовой химии, парфюмерно-косметические товары).*
6. Если потребителю продан товар без инструкции, какое право потребителя нарушено? *(право на информацию).*
7. Какие документы необходимо предъявить при требовании обмена товара ненадлежащего качества? *(чек, паспорт, гарантийный талон).*
8. Какой документ подтверждает заключение договора купли-продажи? *(чек кассовый или товарный).*
9. В чем отличие «существенного недостатка товара» от «недостатка товара»? (*существенный недостаток делает невозможным и недопустимым использование товара по назначению).*
10. В течение какого срока можно предъявить претензии при обнаружении недостатков в товаре, если гарантийный срок на товар не установлен? *(2-х лет).*
11. На какие товары изготовитель должен устанавливать срок годности? *(продукты, медикаменты, парфюмерно-косметические).*
12. Кто такой потребитель? *(гражданин, имеющий намерение приобрести, заказать; приобретающий, заказывающий или использующий товары (работы, услуги) для личных, семейных, домашних нужд, не связанных с осуществлением предпринимательской деятельности).*
13. С какого дня исчисляется срок годности? *(со дня изготовления).*
14. В течение какого срока можно поменять качественную, но не подошедшую по фасону сумку? *(14 дней).*
15. Может ли продавец устанавливать срок службы и срок годности? (*нет, эти сроки устанавливает только изготовитель).*
16. Какой должна быть информация о товаре, предоставляемая потребителю? (*достоверной и необходимой).*
17. Какие качественные товары нельзя обменять? *(бельевой трикотаж, детские товары, метражные товары, чулочно-носочные, парфюмерно-косметические, бытовой химии, ювелирные из драгоценных металлов, предметы личной гигиены, изделия из пластмассы, используемые для приготовления и хранения пищи).*
18. Можно ли обменять блузку, которая не подошла по размеру? (*да, можно).*
19. Что может потребовать потребитель, которому продан товар с недостатком? *(обменять на такой же,* *обменять на другой товар, устранить недостаток,* *возместить расходы по устранению, снизить цену, расторгнуть договор купли-продажи).*

Давайте обсудим ситуации, применяя Закон РФ «О защите прав потребителей».

***Ситуация № 1***

Когда покупательница приобретала губную помаду, продавец ей сказала, что она изготовлена на основе натуральных веществ. Позднее у неё возникли сомнения в достоверности сказанного, и она отдала купленную помаду на экспертизу. Экспертиза установила, что в химический состав помады натуральные компоненты не входят. Может ли покупательница потребовать вернуть зря потраченные деньги?

(Ответ: Если потребитель приобрел товар, не обладающий необходимыми ему свойствами, в результате предоставления ему недостоверной информации, он вправе в соответствии с пунктом 2 статьи 12, пунктами 1-4 статьи 18 Закона РФ «О защите прав потребителей» расторгнуть договор и потребовать возмещения причинённых ему убытков (например, расходы на экспертизу).)

***Ситуация № 2***

В электронном магазине покупатель приобрёл беспроводную мышку с клавиатурой с гарантией сервисного обслуживания на 6 месяцев. Клавиатура вышла из строя. Продавец принял товар на сервис на 2-3 недели. Имеет ли покупатель право на данный период требовать для использования другую временную рабочую клавиатуру и мышку?

(Ответ: Согласно пункту 2 статьи 20 Закона РФ «О защите прав потребителей» покупатель имеет право потребовать от продавца на время ремонта другую клавиатуру. Закон обязывает продавца предоставить временную клавиатуру по первому требованию в течение трёх дней. То есть недостаточно просто сдать клавиатуру в ремонт – нужно, чтобы вы именно потребовали в устной или письменной форме безвозмездно предоставить покупателю такую же или похожую клавиатуру. Что же касается мышки, то если она не вышла из строя, но по каким-то причинам покупатель и её сдал в ремонт вместе с клавиатурой – стоит потребовать мышку обратно. Если же мышка тоже сломалась или продавец отказался её возвращать без клавиатуры, то на неё полностью распространяются правила пункта 2 статьи 20 Закона РФ «О защите прав потребителей», как и на клавиатуру.)

***Ситуация № 3***

Родители купили детскую коляску за 17 тысяч рублей. Через неделю она расползлась по швам. В магазине её отказались принять обратно, ссылаясь на то, что коляска вся грязная. Покупатели призвали на помощь СМИ, и вместе с ними потребовали экспертизы, которую провели за счёт магазина. Товар приняли, а деньги вернули. Какой статьёй Закона РФ «О защите прав потребителей» пользовались покупатели?

(Ответ: В соответствии с пунктом 1 статьи 18 главы 2 в случае обнаружения в товаре недостатков потребитель вправе потребовать полного возмещения убытков, причинённых ему вследствие продажи товара ненадлежащего качества. В пункте 5 этой статьи указано: отсутствие кассового чека или товарного чека либо иного документа, удостоверяющего факт покупки товара, не является основанием для отказа в удовлетворении требований потребителя. В случае спора о причинах недостатков товара продавец (изготовитель), уполномоченная организация или другое виновное лицо обязаны провести экспертизу за свой счёт. Потребитель вправе присутствовать при ее проведении.)

***Ситуация № 4***

Покупатель приобрёл в магазине автоматическую зубную щётку. Дома он обнаружил, что щётка не работает. В магазине товар не приняли, ссылаясь на то, что медицинские товары возврату и обмену не подлежат. Правы ли работники магазина?

(Ответ: В соответствии с пунктом 1 статьи 18 потребитель в случае обнаружения в товаре недостатков вправе потребовать замены на товар этой же марки. В соответствии с пунктом 1 статьи 21 покупателю обязаны заменить товар в течение 7 дней со дня предъявления требования. Поскольку зубная щётка не работала, она признаётся товаром ненадлежащего качества, и ссылка на то, что товар медицинский, здесь неправомерна. Магазин должен заменить её на такую же, но исправную, или вернуть деньги покупателю.)

***Ситуация № 5***

Покупатель заказал по интернету телевизор. Через 4 дня телевизор сгорел. Когда покупатель обратился на страничку, где заказывал товар, она была пуста. Кто виноват в данной ситуации?

(Ответ: В соответствии с пунктом 1 статьи 26 договор розничной купли-продажи должен быть заключён на основании ознакомления потребителя с предложенным продавцом описанием товара посредством каталогов, проспектов, буклетов, фотоснимков, средств связи (телевизионной, почтовой, радиосвязи, интернета и других) или иными исключающими возможность непосредственного ознакомления потребителя с товаром либо образцом товара при заключении такого договора (дистанционный способ продажи товара) способами.

В пункте 2 этой же статьи указано, что продавцом до заключения договора должна быть представлена информация потребителю об основных потребительских свойствах товара, об адресе (месте нахождения) продавца, о месте изготовления товара, о полном фирменном наименовании продавца (изготовителя), о цене и об условиях приобретения товара, о его доставке, сроке службы, сроке годности и гарантийном сроке, о порядке оплаты товара, а также о сроке, в течение которого действует предложение о заключении договора. В этой ситуации покупатель таких сведений у продавцов не потребовал. Поэтому ему не с кого спросить за некачественный товар и убытки он понесёт сам.)

**Ведущая:** Спасибо за внимание. Надеюсь, что информация, полученная вами сегодня, пригодится в жизни для отстаивания своих прав.

**Список источников:**

Горина, Е.И. Защита прав потребителей: часто задаваемые вопросы, образцы документов / Е.И. Горина. – 2-е изд., исправ. и перераб. – М.: Юрайт-Издат, 2009. – 202 с. – (Консультация юриста.)

Закон Российской Федерации «О защите прав потребителей». – Новосибирск: Норматика, 2016 . – 32 с.

Ильичева, М.Ю. Защита прав потребителей / М.Ю. Ильичева. – 2-е изд. – Ростов н/Д: Феникс, 2014. – 154 с.

Сумская, Е.Г. Потребительское право в вопросах и ответах / Е.Г. Сумская. – Ростов н/Д: Феникс, 2009. – 218 с.