**Министерство культуры Краснодарского края**

**Краснодарская краевая универсальная научная**

**библиотека им. А.С. Пушкина**

**Отдел краеведения**

***Митрофан Алексеевич Дикарев –***

***кубанский этнограф и фольклорист***

**К 165-летию со дня рождения**

**[](https://dikoepole.files.wordpress.com/2014/11/1402268631.jpg)**

*Биобиблиографическое пособие*

**Краснодар**

**2019**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | |  | | | |
|  |  | |  | | | |
|  |  | |  | | | |
|  | | | |  |  | |
| **Митрофан Алексеевич Дикарев – кубанский этнограф и фольклорист** : к 165-летию со дня рождения : биобиблиографическое пособие / Краснодар. краев. универс. науч. библиотека им. А.С. Пушкина, отдел краеведения ; [сост. В.А. Яценко]. – Краснодар, 2019. – 24 с.  Пособие посвящено известному ученому, отцу кубанской этнографии Митрофану Алексеевичу Дикареву. Включает краткий биографический очерк, библиографический список трудов ученого, находящихся в фонде ККУНБ им. А.С. Пушкина, списки публикаций о его жизни и деятельности.  Материалы предназначаются преподавателям истории, этнографии, краеведам, сотрудникам библиотек, читателям, интересующимся фольклором и историей нашего края. | | | | | | |
|  | |  | | | | |
|  | |  | | | | |
|  | |  | | | |  |
|  | | | | | | |

**Содержание**

От составителей……………………………………………………………...…4

М.А. Дикарев – отец кубанской этнографии. *Краткий биографический очерк……………………………………………….………………………………….……..*5

Библиографический список трудов М.А. Дикарева, находящихся в фонде ККУНБ им. А.С. Пушкина.………....………………………………………….....8

Публикации о жизни и деятельности ученого……………………………..11

Научно-творческое наследие М.А. Дикарева и современность. Дикаревские чтения*………………………………………………..…………………*…15

**От составителей**

Отдел краеведения ККУНБ им. А.С. Пушкина продолжает знакомить читателей с выдающимися деятелями кубанской науки и культуры. Данное издание посвящено ученому – этнографу и фольклористу, который стоял у самых истоков научного изучения Кубани в области этнографии.

Значительную часть библиографии составляют прижизненные публикации ученого в периодических изданиях дореволюционного периода, таких как «Кубанские областные ведомости», «Этнографическое обозрение», «Кубанский сборник» и др., что позволяет познакомить читателя с богатством и уникальностью фонда ККУНБ им. А.С. Пушкина.

Материалы частично снабжены краткими аннотациями или цитатами первоисточников, наиболее ярко характеризующими творческую и гражданскую позицию ученого.

Для удобства читателей библиографические списки расположены в прямой хронологии выхода в свет изданий и публикаций.

Библиографическое описание осуществлено в соответствии с ГОСТами 7.1-1984, 7.1-2003, 7.0.12-2011.

Материалы данного издания представлены в фондах Краснодарской краевой универсальной научной библиотеки и электронном краеведческом каталоге ККУНБ им. А.С. Пушкина.

Пособие размещено на сайте ККУНБ им. Пушкина: ***www:pushkin.kubannet.ru.***

*Отзывы и пожелания просим направлять по адресу:*

*350063, Краснодар, ул. Красная, 8*

*ККУНБ им. А.С. Пушкина, отдел краеведения.*

**М.А. Дикарев – отец кубанской этнографии**

***31.05.(12.06.)1854 - 14.(26.)11.1899***

***Краткий биографический очерк***

*Наука не знает*

*мелочей в народной*

*жизни: для нее все*

*одинаково важно*

*М.А. Дикарев*

Конец XIX – начало XX вв. характеризуется оживлением научной деятельности в провинции, зарождением и становлением краеведения. Обращение местных исследователей к изучению истории народной жизни, в чем, несомненно, сказывалось влияние народничества, привело к формированию общественного интереса к истории, археологии и этнографии края, образованию провинциальных научных обществ.

Доказательством интереса черноморской интеллигенции к этнографии служат отдельные работы казачьего просветителя К. Россинского, кубанских писателей Я. Кухаренко, В. Вареника, казачьих историков П. Короленко, И. Попки и Ф. Щербины. И все же отцом кубанской этнографии мы по праву называем М.А. Дикарева. В его научной деятельности этнография и идущая с ней рука об руку фольклористика занимают центральное место. Впервые на Кубани он ставит вопрос о планомерных и всесторонних этнографических исследованиях, разрабатывает для этого научные программы, формирует методологические принципы и методику сбора и обработки информации с учетом ее региональной специфики. Заведя обширные связи в научном мире, поддерживая деятельные контакты с ведущими специалистами и регулярно публикуясь в столичных и зарубежных журналах, он выводит молодую кубанскую этнографию на общероссийский уровень.

Будущий этнограф родился в 1854 году в семье дьякона. По праву считается и русским, и украинским ученым, ибо он вырос на территории русско-украинского порубежья в селе Борисовка Борисовской волости Валуйского уезда Воронежской губернии. *«Родители мои всегда жили бедно и по своей обстановке, мировоззрению и языку почти ничем не отличались от окружающих крестьян-малороссов*», – писал Дикарев в «Автобиографии». Вначале Митрофан Алексеевич пошел по стопам отца – учился в Бирючинском духовном училище, затем с 1870 по 1876-й в Воронежской семинарии, где особенно усердно изучал латинский, немецкий и французский языки. Семинарию он так и не окончил, будучи исключен и отдан под надзор полиции за хранение книг «преступного содержания».

Дикарев долго искал подходящей работы, на что ушло 6 лет скитаний с места на место. Лишь в 1882 году он занял место писца в Воронежском статистическом комитете, где самый предмет занятий, несмотря на сухие цифры и утомительные подсчеты, дал толчок к самостоятельной и осмысленной работе. Работа была связана с поездками по губернии, во время которых все свободное время Дикарев отдавал изучению народных обычаев,местного диалекта.

«*Во время службы в статистическом комитете по приглашению статистического бюро при губернской земской управе я участвовал в подворной переписи шести уездов Воронежской губернии, переписав более 10000 крестьянских дворов, причем каждому крестьянину предлагалось свыше 100 вопросов. При этой переписи я прошел хорошую статистическую школу под руководством известного статистика Ф.А. Щербины…*

*При издании Памятных книжек на 1891 и 1892 гг. я старался дать не отрывочные факты, а возможно полную характеристику губернии в цифрах. Для этого необходимо было не ограничиваться шаблонными программами подобного рода книжек, а выработать свою. Такая программа, действительно, была мною составлена, сведения по ней собраны и разработаны», –* писал ученый в «Автобиографии*».* Собранный этнографический материал послужил основой первой большой работы «Очерк Воронежского мещанского говора, сравнительно с украино-русским наречием», которая была напечатана в 1891 году в «Воронежском этнографическом сборнике».

В 1893 году Дикарев переезжает в Екатеринодар, где занимает скромную должность младшего делопроизводителя, а с 1898 года архивариуса Кубанского областного правления. Шесть лет жизни на Кубани оказались для ученого особенно плодотворными. Он стоял у истоков Общества любителей изучения Кубанской области и был его первым секретарем. Уже в год приезда в «Кубанских областных ведомостях» публикуется его первая работа на местную тематику – «К вопросу об изучении растительности Кубанской области». Это была заявка на многолетнее исследование, увенчавшееся публикацией в журнале «Этнографическое обозрение» за 1899 год «Заметками по истории народной ботаники».

В деятельности ученого можно выделить несколько основных направлений: 1) сбор материалов к словарю; 2) работа в области фольклора и этнографии; 3) лингвистические исследования; 4) разработка программ и вопросников для сбора фольклорно-этнографического материала.

Непреходящее значение Дикарева-этнографа заключается в постановке проблемы оперативной записи и изучения мифов нового времени, фактов отражения в народном сознании крупных, судьбоносных событий современной жизни. И в этом отношении он был одним из первопроходцев. Речь идет об изучении на основе разработанных им программ слухов и толков в народной среде, которые касались значимых событий: голода и холеры, приезда императора, всероссийской переписи населения, стихийных бедствий. Ученый считал подобный материал особенно ценным для изучения народной психологии. Публиковались его записи преимущественно в «Этнографическом обозрении».

Работы М.А. Дикарева были известны в России, Германии, Франции, они выходили во многих научных журналах.

Среди адресатов М.А. Дикарева выделяются знаковые личности своего времени, известные этнографы и фольклористы: М. Грушевский, И. Франко, профессор И. А. Бодуэн де Куртене, М. Драгоманов, В. Беренштам, А. Конисский, Ф. Вовк, Б. Гринченко и др.

За свои труды М.А. Дикарев был избран членом Воронежского губернского и Кубанского областного статистических комитетов, Общества любителей изучения Кубанской области. По отзывам современников, он был чрезвычайно трудолюбив, скромен, замкнут и всегда стремился к уединению, посвящая этнографии все свободное время.

М.А. Дикареву было отпущено всего лишь 45 лет жизни. После непродолжительной болезни 14 ноября 1899 года он умер в екатеринодарской больнице от нефрита. Панихиду во время его погребения пел войсковой хор певчих.

Ф.А. Щербина в связи со смертью М.А. Дикарева писал*: «Жизнь безжалостно распорядилась с человеком, имевшим, несомненно, достаточный запас духовных сил, чтобы стать в ряды заметных представителей науки».*

Дикарев завещал все свои рукописные работы и материалы Научному Товариществу имени Т.Г. Шевченко (НТШ), находящемуся во Львове (в то время Австрия), членом которого он состоял. Разбирать архив поручили Ивану Франко, замечательному писателю-классику и ученому энциклопедического размаха. В результате через три года отдельным шестым томом в серии сборников филологической секции НТШ вышли «Посмертнi писання Митрофана Дикарева з поля фольклору i мiфологii (Львiв, 1903, 258с.) с предисловием и под научной редакцией И. Франко.

После революции никто не обращался к попыткам фундаментального исследования трудов ученого, лишь в 1957 году в журнале «Советская этнография» появился очерк «М.А. Дикарев как этнограф».

В 1990-е годы на волне интереса к истории были возвращены многие забытые имена деятелей науки и культуры. Наследием Дикарева и оценкой его работ, данной И. Франко, заинтересовался литературовед, фольклорист, книговед и краевед, кандидат филологических наук, профессор Краснодарского государственного института культуры Виктор Кириллович Чумаченко (1956-2017). В статье «К биографии Дикарева» он писал: «*И. Франко дал краткую, но очень емкую и точную оценку всему сделанному М. Дикаревым в области этнографии и фольклористики. Напомнив* *читателям, в каких неимоверно тяжелых условиях пришлось трудиться нашему самоучке (несистемность и хаотичность полученных знаний, подневольная убогая работа за кусок хлеба, мертвое и апатичное окружение глухой провинции), он призывает по достоинству оценить «те золотые зерна действительного научного знания, каким все-таки богаты его работы». Лишь после такой оговорки Франко указывает на «ахиллесову пяту» Дикарева-ученого: несовершенство его научного метода, который он некритически воспринял от своих великих учителей*».

Вот как видел В.К. Чумаченко, много работавший с архивами ученого во Львове, первым обратившийся к изучению его эпистолярного наследия, издавший множество статей о нем, своего предшественника по изучению фольклора: «*…перед нами встает портрет ученого-энтузиаста, самоучки, рвущегося к систематическим академическим знаниям и получающим его урывками из заочного общения с коллегами, из бессистемного чтения научных трудов и периодики того времени. Это портрет человека большой внутренней культуры, гуманиста и народного просветителя».*

С 1995 года в рамках ежегодной научно-практической конференции «Итоги фольклорно-этнографических исследований этнических культур Северного Кавказа», получившей свое название в честь Митрофана Алексеевича – «Дикаревские чтения», популяризируется наследие ученого, продолжаются исследования в области этнографии, претворяя в жизнь замыслы нашего замечательного земляка.

**Библиографический список трудовМ. А. Дикарева, находящихся в фонде ККУНБ им. А.С. Пушкина**

**Воронежский этнографический сборник** / М.А. Дикарев. – Воронеж, 1891. – 316 с.

*В сборник вошел первый большой научный труд М. Дикарева, определивший дальнейшую деятельность ученого и основной характер его исследований «Очерк Воронежского мещанского говора, сравнительно с украино-русским наречием (опыт статистического исследования звуковых явлений)». Автор включил в него 7,5 тысячи русских и украинских пословиц и поговорок*.

**О царских загадках** : из XXXI книги «Этнографического обозрения» / М.А. Дикарев. – Москва, 1897. – 64 с.

*Сборник фольклора (загадок, пословиц, обрядов), собранного в разных местностях Кубани.*

**\*\*\***

**К вопросу об изучении растительности Кубанской области** / М.А. Дикарев // Кубанские областные ведомости. – 1893. – 4 сент. (№ 67). – С. 2; 15 сент. (№ 70.). – С. 2, 3.

*«В апреле Кубанский статистический комитет издал брошюру Ф.И. Полторацкого «К вопросу об изучении растительности Кубанской области и заметки о собирании и сохранении растений». В этой брошюре автор приглашает местных интеллигентов, сельских учителей оказать содействие изучению местной флоры… Вполне сочувствуя благому начинанию г. Полторацкого, я считаю своим долгом высказать несколько замечаний относительно практического выполнения поставленной почтенным автором задачи».*

*Далее Дикарев дает рекомендации по поводу сбора, классифицирования, описания найденных растений. Предлагает расширить программу, включив в нее этнографическую часть.*

**Программа для этнографического исследования народной жизни в связи с голодом и холерою** / М.А. Дикарев // Кубанский сборник. – Екатеринодар, 1894. – Т. III – Паг. 7. – С. 1-21.

*«Народные бедствия, голод и холера 1891 и 1892 гг. породили в народе массу толков, которые, переходя из уст в уста, варьировались, дополнялись и сокращались, отражая в себе вышедшую из обычной колеи духовную жизнь народа*» (из предисловия)*.*

*Автором составлены требования для выполнения программы, например: «Записывать точно со слов народа»; «Подробностями не пренебрегать»; «Общепринятая грамматика на время записи* *должна быть совсем забыта: все должно быть записано не так, как учит грамматика, а как произносится народом».*

*Программа включает в себя 323 вопроса, сгруппированных по главам.*

**Рождественские святки** (отрывки из малорусского народного календаря) / М.А. Дикарев // Кубанские областные ведомости. – 1895. – 1 янв. (№ 1). – С. 2; 4 янв. (№ 3). – С. 2; 6 янв. (№ 5). – С. 2.

*Автор анализирует обряд празднования рождественских святок с точки зрения присутствия в нем традиций языческих верований.*

**Ученое общество имени Шевченко во Львове (в Австрии)** / М.А Дикарев (Кремер) // Кубанские областные ведомости. – 1896. – 26 янв. (№ 20). – С. 3.

*О деятельности научного общества, в изданиях которого печатались работы ученого под псевдонимом Кремер.*

**Толки народа в 1895 г.** / М.А. Дикарев // Этнографическое обозрение. – 1896. – № 1. – С. 144-146.

*Автор собрал народные слухи, толки, молву о происходящих в период 1895 года событиях.*

**О царских загадках** / М.А. Дикарев // Этнографическое обозрение. – 1896. – № 4. – С. 1-64.

**Великдень на Украине и Черномории** (отрывки из народного календаря) / М.А. Дикарев // Кубанские областные ведомости. – 1897. – 13 апр. (№ 84). – С. 2.

*Описание обряда пасхальных торжеств. Сведения, собранные в июле-августе 1892 года, относятся к слободе Борисовка Валуйского уезда.*

**Программа для собирания сведений о народных толках по поводу однодневной статистической переписи** / М.А. Дикарев // Кубанские областные ведомости. – 1897. – 7 февр. (№ 31). – С. 3.

**«***Я считал бы несчастнейшим тот народ, который бы утратил способности к духовной жизни, выражающиеся в созидании и поддержании сказок, легенд, суеверий и проч. Напротив, существование их служит для меня залогом того, что при более благоприятных условиях этот народ выкажет способность к высшей духовной жизни… С этой точки зрения смотрю я на толки народа по поводу однодневной статистической переписи… Исследования в этой области укажут средства, более верные, чем «полицейские меры», для устранения темных сторон народной жизни… Сознание величайшей важности указанных исследований дает мне смелость обратиться ко всем, кому дороги интересы народной культуры, и в особенности к г.г. заведующим переписными участками и счетчикам, с покорнейшей просьбой о сообщении мне сведений по следующей программе».*

*Далее идет перечень из 20 вопросов.*

**К вопросу об административном центре Карачая** (архивная справка) / М.А. Дикарев // Кубанские областные ведомости. – 1898. – 1 дек. (№ 255). – С. 3, 4.

*Статья посвящена истории Эльбрусского округа, описанию карачаевцев. Изучается проблема выбора места для управляющих учреждений.*

**Штрафные суммы, взимавшиеся с горцев** (из дел архива Кубанского областного правления) / М.А. Дикарев // Кубанские областные ведомости. – 1899. – 6 марта (№ 51). – С. 3.

*В статье высказаны соображения об установлении порядка взимания, хранения, расходования и контролирования штрафных сумм.*

*«При существующем ныне порядке на основании инструкции для горских словесных судов и соображаясь с духом времени и переходным состоянием горцев к тому времени, когда они будут подчинены всем условиям судебной и административной реформы, я полагал бы прекратить взыскание всякого рода штрафов, полагавшихся на горцев административной властью, оставив только штрафы, налагаемые по определению горского словесного суда».*

**Малорусское слово «ПАЛЯНЫЦЯ» и греческое «ПЕЛАNОΣ»** / М.А. Дикарев // Киевская старина. – 1899. – № 10 (окт.). – С. 31-49.

*Работа посвящена сравнительным изысканиям в области восточно-славянских и греческого языков, затронуты проблемы этимологии, фонетики, этнографии*.

*Паляныця – (пирог или пирожок)*

**К вопросу об изучении растительности Кубанской области** / М.А. Дикарев // Итоги фольклорно-этнографических исследований этнических культур Кубани за 1999 год : материалы регион. науч.-практ. конф. – Краснодар, 2000. – (Дикаревские чтения 6). – С. 4-9.

**Рождественские святки** (отрывки из малорусского народного календаря) / М.А. Дикарев // Итоги фольклорно-этнографических исследований этнических культур Кубани за 2000 г : материалы регион. науч. конф. – Краснодар, 2001. – (Дикаревские чтения 7). – С. 3-11.

**Автобиография** / М.А. Дикарев // Итоги фольклорно-этнографических исследований культур Северного Кавказа за 2001 год : материалы регион. науч. конф. – Краснодар, 2002. – (Дикаревские чтения 8). – С. 130-141.

**Публикации о жизни и деятельности ученого**

**Дикарев Митрофан Алексеевич** // Энциклопедический словарь по истории Кубани с древнейших времен до октября 1917 года / сост. Б.А. Трехбратов. – Краснодар, 1997. – С. 142-143.

**Дикарев Митрофан Алексеевич** // Биографический энциклопедический словарь. – Краснодар, 2005. – С. 90.

**Дикарев Митрофан Алексеевич** // Кубановедение от А до Я. Энциклопедия / под общей редакцией В.Н. Ратушняка. – Краснодар : Традиция, 2008. – С. 132.

**Дикарев Митрофан Алексеевич** // Екатеринодар-Краснодар 1793-2009 : ист. энциклопедия / авт.-сост. Б.А. Трехбратов, В.А. Жадан. – Краснодар : Кубань-книга, 2009. – С. 182.

\*\*\*

**Степанович, А.** Рецензия на работу М.А. Дикарева «Воронежский этнографический сборник». – Воронеж, 1891 / А. Степанович // Киевская старина. – 1892. – № 12 (дек.). – С. 494-495.

*«С удовольствием приветствуем новое доказательство работы провинциальной мысли в лице вышеназванной книги… собранный в книге огромный этнографический материал, записанный, как и подобает подобным вещам, довольно точным звуковым письмом, заслуживает всяческой признательности со стороны людей науки. В самом деле, более 7700 пословиц, поговорок, примет и поверий… все это является достаточно солидным этнографическим собранием, которому еще суждено будет найти в свое время исследователя».*

**Михальчук, К.** Рецензия на статью М.А. Дикарева «Статистика в области диалектологии», опубликованную в Воронежский этнографический сборнике. – Воронеж, 1891 г. / К. Михальчук // Киевская старина. – 1893. – № 5 (май). – С. 334-353.

*«…особенный интерес «Сборника» заключается… в филологических работах г. Дикарева. Последние же темы, главным образом, обращают на себя внимание тем, что в них, сколько знаем, впервые делается попытка научного обоснования и систематического применения статистического метода к исследованию звукового состава и строя русских наречий (точнее – говоров) с другими славянскими наречиями (литературными), и к построению на добытых этим путем данных параллельных характеристик этих наречий.*

*Благодаря сравнительной новизне дела и возбуждаемым им вопросам, имеющим принципиальное значение для лингвистики и для методических ее приемов, труд г. Дикарева был замечен в печати и вызвал несколько критических о себе отзывов…».*

**Митрофан Алексеевич Дикарев (31.05.1854-14.11.1899)** : некролог // Киевская старина. – 1899. – № 12 (дек.). – С. 131.

**Мельников, Л.** Памяти Дикарева / Л. Мельников // Кубанские областные ведомости. – 1899. – 17 нояб. (№ 246). – С. 1.

*Отклик на смерть выдающегося кубанского этнографа М.А. Дикарева.*

**Памяти М.А. Дикарева** :приложение к протоколу Общества любителей изучения Кубанской области 3-го декабря 1899 г. // Известия Общества любителей изучения Кубанской области / под ред. В. Сысоева, А. Дьячкова-Тарасова. – Екатеринодар, 1900. – Вып. II. – С. 232-234.

*Председатель Общества В.М. Сысоев почтил прощальным словом память М.А. Дикарева в присутствии 32 действительных членов Общества и 5 сторонних посетителей***.**

**Збирнык фильольогичной секцiи Наукового Тов. имени Шевченка**. Т. VI Посмертни пысания Мытрофана Дикарева з поля фолькльору и митольогiи // Киевская старина. – 1904. – № 4 (апр.). – Отдел II. – С. 39-43.

*Дикарев завещал свои работы научному обществу во Львове. С материалами работал Иван Франко. Статья посвящена обзору этих материалов.*

**Из архива Митрофана Дикарева** : фольклорно-этнографические записи Александра Прасолова / коммент. Н.Г. Недвига // Кубань : проблемы культуры и информатизации. – 1996. – № 4. – С. 34-37.

*Народные рассказы, колядки, щедровки и т.п., записанные хорунжим А. Прасоловым на кубанском х. Привольном в 1895 г. «Желая придать собиранию этнографических материалов массовый систематический характер, ученый завел во многих станицах и хуторах так называемых «корреспондентов из народа», записывающих для него местные поверья и легенды, песни, сказки, пословицы и поговорки, другие образчики кубанского фольклора».*

**Кириллов, В.** Архив М. Дикарева ждет своего исследователя / В. Кириллов // Кубань : проблемы культуры и информатизации. – 1998. – № 2. – С. 51.

*Увидело свет второе, исправленное и дополненное издание аннотированного указателя личных архивных фондов отдела рукописей Львовской научной библиотеки им. В. Стефаника. В нем описан личный фонд М.А. Дикарева, насчитывающий семь с половиной тысяч листов и карточек. Восемь огромных папок включают 76 единиц хранения. Статья посвящена обзору этого наследия.*

**Дикарев Митрофан Алексеевич (1854-1899) – этнограф, фольклорист** // Традиционная культура кубанского казачества : избранные работы / Н.И. Бондарь. – Краснодар, 1999. – С. 18-19.

**Чумаченко, В.К**. По следам архива Митрофана Дикарева / В.К. Чумаченко // Казачьи вести. – 1999. – № 35-39. – С. 21.

**Чумаченко, В.К.** Украдено 140 лет литературы**!** : беседа с зав. кафедрой литературы Краснодарского университета культуры и искусств В.К. Чумаченко / В.К. Чумаченко ; записала И. Кирьянова ; фот. Т. Зубкова // Душа моя. – 2003. – № 3 (март). – С. 12-13.

*О прозаическом фольклоре Кубани, который собирал М.А. Дикарев. О необходимости микрофильмирования, а затем публикации архива М.А. Дикарева, находящегося в научной библиотеке во Львове.*

**Чумаченко, В.К.** «Апокрифы, собранные в Кубанской области» (к истории публикации последней работы М.А. Дикарева) / В.К. Чумаченко // Единое информационное пространство России : федеральный и региональный компоненты : материалы междунар. науч. конф. (Краснодар-Геленджик, 21-24 сент. 2004 г.) / КГУКИ. – 2004. – Ч. I. – С. 160-165.

*Статья посвящена изучению фольклорно-этнографических текстов, собранных в последнем труде М.А. Дикарева.**Об издательской судьбе этой работы ученого и откликах на нее современников.*

**Чумаченко, В.К.** Отец кубанской этнографии и фольклористики / В.К. Чумаченко // Культурная жизнь Юга России. – 2004. – № 2. – С. 56-61.

**Черномория и Кубань в журнале «Киевская старина»** : библиографический указатель / сост. С.А. Слуцкая, Л.С. Финогина ; науч. ред. А.И. Слуцкий // Кубанский сборник : сборник научных статей и материалов по истории края / под ред. А.М. Авраменко, Г.В. Кокунько. – Краснодар : Книга, 2008. – Том III (24). – С. 472-785. – Из содерж. : М.А. Дикарев : С. 480, 481, 485.

*«Среди киевских журналов конца XIX века заметную роль в общественной и культурной жизни играл ежемесячный историко-этнографический и беллетристический журнал «Киевская старина», который выходил в свет в 1882-1907 гг. Редакция журнала в кубанцах, черноморцах видела прямых наследников Запорожской Сечи, ее интересовали сюжеты переселения казачества на Кубань, сохранившиеся в среде казачества украинские песни, обряды, традиции, экономическое положение на Кубани переселенцев с Украины, их быт и культура. Все годы издания журнала отмечены интересом к архивным источникам, хрестоматиям, сборникам документов, фольклорным и этнографическим записям».*

*В библиографическом указателе описаны материалы, касающиеся М.А. Дикарева, в том числе некролог.*

**Грушевский, Д.В.** Из истории распространения украинской книги на Кубани / Д.В. Грушевский // Книжное дело на Северном Кавказе : методы, источники, опыт исследований : сборник статей / ред.-сост. А.И. Слуцкий. – Краснодар, 2011. – Вып. 7. – С. 219-229.

*Рассматриваются проблемы продвижения украинской книги на Кубани**в 90-х годах**XIX века и роли в этом Дикарева.*

**Чумаченко, В.К.** Научный эпистолярий этнографа М.А. Дикарева : новые текстологические прочтения / В.К. Чумаченко // Кубань – Украина : вопросы историко-культурного взаимодействия. – Краснодар – Киев, 2011. – Вып. 5. – С. 87-97.

*«Каждое опубликованное и откомментированное письмо – это кирпичик в изучении жизни и научного наследия основоположника кубанской научной этнографии. Мы все больше узнаем о его творческих связях с видными деятелями российской и украинской науки. Узнаем о том, как под влиянием этой переписки формировался и оттачивался его научный метод, уточнялись приемы и расширялись масштабы исследований. В письмах содержится информация о многих задуманных, осуществленных и неосуществленных научных проектах ученого, о его помощниках, этнографических корреспондентах из различных уголков Воронежской и Кубанской областей, их посильном вкладе в дело изучения быта, обычаев и традиций российско-украинского порубежья, в центре и на юге нашей страны. Мы все больше узнаем об общественной и политической позиции Дикарева, его активном участии в просветительской деятельности и благотворительных начинаниях».*

**Орел, В.Н.** Пропаганда творчества Т.Г. Шевченко на Кубани в XIX начале ХХ века / Орел В.Н. // Кубань – Украина : вопросы историко-культурного взаимодействия. – Краснодар – Киев, 2011. – Вып. 5. – С. 47-55.

*«Ученый внимательно следил за современной ему литературной жизнью, как на Украине, так и в обеих столицах. Он взял на себя трудную и почетную миссию – информировать кубанского читателя о новинках литературы и, прежде всего, о новых изданиях Т.Г. Шевченко и работ о нем».*

**Щербина, Ф.А.** Собрание сочинений. Т.4: Пережитое, передуманное и осуществленное / Ф.А. Щербина, [сост., науч. ред., вступ. ст., коммент. В.К. Чумаченко]. – Краснодар, 2014. – 499 с. – Из содерж. : Памяти М.А. Дикарева. – С. 398-401 ; 475-479.

*«Из некрологических заметок и воспоминаний» Ф. Щербины.*

**Чумаченко, В.К.** Родная почва / В.К. Чумаченко // Родная Кубань. – 2015. – № 2. – С. 25-29.

*В очерке по истории кубанской литературы**уделяется внимание вкладу М.А. Дикарева в распространение книг на Кубани среди простого народа****.***

**Все равно – он наш земляк** // Краснодарские известия. – 2019. – 8 июня. – С. 16 : фот.

*К 165-летию со дня рождения М.А. Дикарева этнографа и фольклориста, кубанского просветителя.*

**Научно-творческое наследие М.А. Дикарева**

**и современность. Дикаревские чтения**

**Семенцов, М.В**. Предисловие (несколько слов об истории Дикаревских чтений) **/** М.В. Семенцов // Итоги фольклорно-этнографических исследований этнических культур Северного Кавказа за 2005 год : материалы Северокавказской науч. конф. – Краснодар, 2006. – (Дикаревские чтения 12). – С. 3-7.

*Единственная на юге России ежегодная этнографическая конференция проводится с 1995 года. Дикаревские чтения давно уже стали «визитной карточкой» сначала кубанской, а затем северокавказской этнографической науки. С первой по шестую эти научные мероприятия проходили как краевые, а затем, в связи с расширением географии участников и проблематики докладов, конференция обрела статус региональной. Инициатором и организатором Дикаревских чтений выступил отдел традиционных национальных культур Краевого научно-методического центра культур.*

*Цели проведения Дикаревских чтений остаются неизменными – это, прежде всего, подведение итогов фольклорно-этнографических, исторических и этнолингвистических исследований в области этнических культур региона, популяризация творческого наследия выдающихся исследователей Северного Кавказа (в первую очередь М.А. Дикарева).*

*Очередной раз Всероссийская конференция с международным участием «Итоги фольклорно-этнографических исследований этнической культуры казачьих групп России за 2013 год. Дикаревские чтения 18», посвященная 160-летию со дня рождения М.А. Дикарева, прошла 1 ноября 2014 года.*

**Чумаченко, В.К.** К биографии М. Дикарева / В.К. Чумаченко // Итоги фольклорно-этнографических исследований этнических культур Северного Кавказа за 1995 год : материалы науч.-практ. конф. – Джубга, 1996. – (Дикаревские чтения 2). – С. 3-7.

**Чумаченко, В.К.** М.А. Дикарев и книгоиздательская деятельность украинского этнографа Б.Д. Гринченко /В.К. Чумаченко // Итоги фольклорно-этнографических исследований этнических культур Северного Кавказа за 1997 год : материалы науч.-практ. конф. – Белореченск, 1998. – (Дикаревские чтения 4). –

С. 3-6.

*Борис Дмитриевич Гринченко (1863-1910) известен как украинский поэт, прозаик, драматург, переводчик, фольклорист и этнограф, занимался массовым изданием дешевых книг, рассчитанных на сельскую интеллигенцию и тянущийся к доступной книге простой народ, издавал этнографические выпуски. Дикарев участвовал в писательских проектах Гринченко. Некоторые из присланных Дикаревым материалов печатались в этнографических сборниках.*

**Чумаченко, В.К.** К реконструкции архива М.А. Дикарева : новые открытия / В.К. Чумаченко // Итоги фольклорно-этнографических исследований этнических культур Кубани за 1998 год. : материалы науч.-практ. конф. – Краснодар, 1999. – (Дикаревские чтения 5). – С. 3-7.

*Архив М. Дикарева оказался фрагментарно распыленным по частным архивам современников. В их числе – украинский фольклорист, этнограф, литературовед и общественный деятель В.М. Гнатюк (1871-1926). Основная часть архива – эпистолярное наследие.*

**Гололоб, В**. Отцу кубанской этнографии / В. Гололоб // Кубань сегодня. – 1999. – 12 мая.

*В Краснодаре состоялась региональная научно-практическая конференция, посвященная 100-летию со дня смерти М.А. Дикарева – основоположника современной кубанской фольклористики и этнографии.*

**Отцу кубанской этнографии** // Кубанские новости. – 1999. – 4 июня. – С. 4.

*Об итогах «Дикаревских чтений» за 1998 год.*

**Чумаченко, В.К.** Архив А. Конисского как источник для изучения жизни и творчества М. Дикарева / В.К. Чумаченко // Итоги фольклорно-этнографических исследований культур Северного Кавказа за 2001 год : материалы регион. науч. конф. – Краснодар, 2002. – (Дикаревские чтения 8). – С. 3-8.

*Александр Яковлевич Конисский (1836-1900) – украинский поэт, просветитель, издатель. Долгое время был главным и единственным биографом Дикарева, издавшим его жизнеописание в Львовском литературно-научном вестнике. Владелец одной из частей эпистолярного архива ученого.*

**Чумаченко, В.К.** Письма А. Пивня М. Дикареву как источник по истории кубанской этнографии и регионального книжного дела / В.К. Чумаченко // Итоги фольклорно-этнографических исследований этнических культур Северного Кавказа за 2002 год : материалы регион. науч. конф. – Краснодар, 2003. – (Дикаревские чтения 9). – С. 3-11.

*Александр Ефимович Пивень (1872-1962) родился в станице Павловской Ейского отдела в семье псаломщика. Писатель-фольклорист, этнограф, ученик Дикарева.*

*«Сегодня можно услышать только восторженные оценки творческого наследия этого действительно уникального фольклориста. Также воспринимали его и в кубанских станицах до революции. По просьбе наказного атамана генерала Бабыча по три экземпляра каждой его книжки были переданы на вечное хранение в Кубанский войсковой музей и Пушкинскую библиотеку. Послушать живое слово писателя собирались, как на праздник…».*

**Чумаченко, В.К.** М. Дикарев и П. Кулиш : к истории отношений / В.К. Чумаченко // Итоги фольклорно-этнографических исследований этнических культур Кубани за 2003 год : материалы краев. науч. конф. – Краснодар, 2004. – (Дикаревские чтения 10). –

С. 3-14.

*К числу известных людей, к которым обращался за советом и поддержкой М.А. Дикарев, относится выдающийся украинский писатель, этнограф, языковед, переводчик и общественный деятель Пантелеймон Александрович Кулиш (1819-1897).*

**Чумаченко, В.К.** Проблемы развития южнороссийской этнографии в переписке М.А. Дикарева и М.Ф. Комарова / В.К. Чумаченко // Итоги фольклорно-этнографических исследований этнических культур Северного Кавказа за 2003 год : материалы Северокавказской науч. конф. – Краснодар, 2004. – (Дикаревские чтения 10). – С. 3-17.

*О переписке М.А. Дикарева с украинским фольклористом, лексикографом, переводчиком и библиографом Михаилом Федоровичем Комаровым* ***(****1844-1913).*

**Бурбела, В.А.** Вопросы идентичности кубанцев и проблемы регионального книговедения в письмах М.А. Дикарева к А.М. Лазаревскому / В.А. Бурбела, В.К. Чумаченко // Итоги фольклорно-этнографических исследований этнических культур Северного Кавказа за 2003 год : материалы Северокавказской науч. конф. – Краснодар, 2004. – (Дикаревские чтения 10). – С. 18-35.

*«Как известно, кубанский этнограф М.А. Дикарев не занимался историческими исследованиями, тем не менее, появление среди его корреспондентов по ученой переписке профессионального историка не должно вызывать удивления. Ведь даже в конце XIX столетия этнография как наука еще не выделялась окончательно из круга родственных гуманитарных дисциплин. Многие исследователи занимались смежными науками. Таким разносторонним ученым был известный украинский историк, этнограф и библиограф Александр Матвеевич Лазаревский (1834-1902)».*

*В переписке Дикарев затронул вопрос об этнических составляющих понятия «кубанец», выразил свое мнение об этногенезе кубанского казачества и моменте, откуда нужно отсчитывать историю кубанцев.*

**Жиганова, С.А.** Посвящается М.А. Дикареву / С.А. Жиганова // Культурная жизнь юга России. – 2005. – № 2. – С.15.

*Обзор материалов, посвященных фольклорно-этнографическим исследованиям этнических культур Северного Кавказа за 2003. (Дикаревские чтения 10).*

**Чумаченко, В.К.** Этнографические корреспонденты М.А. Дикарева : майкопчанин П.С. Плугатырев / В.К. Чумаченко // Итоги фольклорно-этнографических исследований этнических культур Северного Кавказа за 2004 год : материалы Северокавказской науч. конф. – Краснодар, 2005. – (Дикаревские чтения 11). – С. 3-23.

*«Благодаря подвижнической деятельности Дикарева на Кубани впервые сложилась эффективно работающая система записи и изучения местного фольклора и этнографии. В определенной мере изучена биография и деятельность ее создателя, направляющая научные интересы своих помощников. Меньше мы знаем о работе созданной им разветвленной сети «этнографических корреспондентов» из числа станичных писарей, учителей, священников, книготорговцев, мелких чиновников, которые общими усилиями за символическое вознаграждение создали уникальную источниковую базу для будущих региональных этносоциологических исследований…*

*Интерес к забытым первопроходцам кубанской этнографии и фольклористики закономерен. Ведь если историю движут народы, то науку прежде всего созидают личности».*

**Кирчанов, М.В.** Книга М.А. Дикарева «Очерк воронежского мещанского говора» как источник русско-украинских этнических контактов / М.В. Кирчанов // Итоги фольклорно-этнографических исследований этнических культур Северного Кавказа за 2005 год : материалы Северокавказской науч. конф. – Краснодар, 2006. – (Дикаревские чтения 12). – С. 48-54.

*Автор статьи рассматривает некоторые аспекты научной значимости этой работы Дикарева. Культура, ставшая предметом исследования, была типом пограничной, переходной культуры, которая колебалась между русской и украинской идентичностью.*

**Чумаченко, В.К.** Неопубликованный эпистолярно-дневниковый фрагмент М.А. Дикарева / В.К. Чумаченко // Итоги фольклорно-этнографических исследований этнических культур Северного Кавказа за 2005 год : материалы науч. конф. – Краснодар, 2006. – (Дикаревские чтения 12). – С. 9-17.

*Анализ биографических материалов об М.А. Дикареве из архива его биографа А. Конисского (г. Киев, Украина).*

**Чумаченко, В.К.** Из переписки М.А. Дикарева начала 1890-х гг. / В.К. Чумаченко // Итоги фольклорно-этнографических исследований этнических культур Северного Кавказа за 2006 год : материалы Северокавказской науч. конф. – Краснодар, 2007. –(Дикаревские чтения 13). – С. 6-32.

*«Что же это за период в жизни ученого – начало 1890-х годов? Это выход «Воронежского этнографического сборника» и попытка с его помощью не только добиться равноправного положения в кругу губернских деятелей статистики, которая в провинции подменяла тогда собой всю науку, но и стать «своим» в большой науке, сосредоточенной тогда в Академии наук и ведущих российских университетах. Наконец, это начало завоевания страниц солидных научных журналов, таких как «Этнографическое обозрение». Как известно, летом 1893 года М. Дикарев в надежде на лучшую долю перебирается в Екатеринодар, где все как бы начинает заново, а на самом деле продолжает и интенсивно углубляет завоевания предшествующего этапа. И об этом тоже убедительно рассказывают подобранные нами письма».*

**Чумаченко, В.К.** Этнографические корреспонденты М.А. Дикарева : А.А. Суббота (Субботин) / В.К. Чумаченко // Итоги фольклорно-этнографических исследований этнических культур Северного Кавказа за 2007 год : материалы Северокавказской науч. конф. – Краснодар, 2009. – (Дикаревские чтения 14). – С. 3-13.

*Работа Дикарева «Народная молва по поводу коронации 1896 г.» основана на материале, собранном воронежским крестьянином Антоном Антоновичем Субботой.*

***Митрофан Алексеевич Дикарев –***

***кубанский этнограф и фольклорист.***

К 165-летию со дня рождения