

**Министерство культуры Краснодарского края
Краснодарская краевая универсальная научная
библиотека им. А. С. Пушкина**

Отдел нотных изданий и звукозаписей

Жизнь в музыке

*К 75-летию Владимира Андреевича
Чернявского*

Рекомендательное библиографическое пособие

**Краснодар
2022**

УДК 016 : 78 + 78.071.1.092(01)
ББК 91.9 : 85 + 85.313(2)6 – 8я1
Ж 71

Жизнь в музыке : рекомендательное библиографическое пособие / Краснодарская краевая универсальная научная библиотека им. А. С. Пушкина ; отдел нотных изданий и звукозаписей ; [сост. Я. И. Луцык]. – Краснодар, 2022. – 24 с.

Пособие включает перечень нотных изданий музыкальных произведений и песен В. А. Чернявского, записей его произведений на CD-диске, а также книжных изданий о жизни и творчестве композитора, находящихся в фонде отдела нотных изданий и звукозаписей Краснодарской краевой универсальной научной библиотеки им. А. С. Пушкина.

Издание рассчитано на широкий круг читателей, в том числе музыковедов, музыкантов, руководителей профессиональных и самодеятельных хоровых коллективов, преподавателей, студентов высших и средних музыкальных учебных заведений и любителей творчества В. А. Чернявского, цель которых – более глубокое изучение музыкального наследия композитора.

УДК 016 : 78 + 78.071.1.092(01)
ББК 91.9 : 85 + 85.313(2)6 – 8я1
Ж 71

© *Краснодарская краевая универсальная научная библиотека им. А. С. Пушкина, 2022*

СОДЕРЖАНИЕ

От составителей	4
Владимир Андреевич Чернявский Краткая творческая биография	6
Музыкальные сочинения В. А. Чернявского:	12
Сборники нот (с описанием содержания)	12
Аудиозаписи	18
Книги о жизни и творчестве В. А. Чернявского	19

От составителей

27 мая 2022 года исполняется 75 лет композитору, заслуженному деятелю искусств России и Республики Калмыкия, лауреату премии Союза композиторов России им. Д.Д. Шостаковича, лауреату премии Краснодарского края в области культуры, председателю Краснодарской краевой организации Союза композиторов России, секретарю (члену Совета) Союза композиторов России Владимиру Андреевичу Чернявскому. К этому юбилейному событию отдел нотных изданий и звукозаписей ГБУК КК "ККУНБ им. А.С. Пушкина" подготовил рекомендательное библиографическое пособие "Жизнь в музыке".

Владимир Андреевич – автор симфонической, вокально-симфонической, хоровой и оперной музыки. Он создал более 500 романсов и песен, музыку для детей. Его сочинения отличаются возвышенной гражданственностью и проникновенным лиризмом, интонационным благородством и эмоциональной искренностью.

Ко Дню города Краснодара и в честь открытия восстановленного памятника императрице Екатерине II Владимиром Чернявским написаны оратория "Город моей мечты" и "Ода Екатерине Великой". Сюита-дефиле "Час казачьей славы" каждое воскресенье в 12 часов звучит в исполнении Кубанского духового оркестра у памятника первому казаку на улице Красной краевой столицы. Им создана опера "Казачий кордон" о переселении черноморских казаков на Кубань, либретто написано на стихи знаменитого кубанского поэта И. Ф. Вараввы.

Владимир Андреевич Чернявский продолжает традиции русской классической музыки, в его произведениях развиваются творческие достижения М. П. Мусоргского, П. И. Чайковского, А. И. Хачатуряна.

В настоящее время работает профессором кафедры музыковедения, композиции и методики музыкального образования консерватории Краснодарского государственного института культуры.

Пособие включает перечень нотных изданий музыкальных произведений и песен В. А. Чернявского, записей его произведений на CD-диске, а также книжных изданий о жизни и творчестве композитора, находящихся в фонде отдела нотных изданий и

звукозаписей Краснодарской краевой универсальной научной библиотеки им. А. С. Пушкина.

Материалы расположены по тематическим разделам, в алфавитном порядке. Открывает библиографическое пособие краткая творческая биография композитора. Библиографическое пособие представлено с описанием содержания нотных сборников. В пособие включены материалы, начиная с 1999 года.

Библиографическое описание осуществлено в соответствии с ГОСТом Р 7.0.100-2018 и ГОСТом Р 7.0.12-2011.

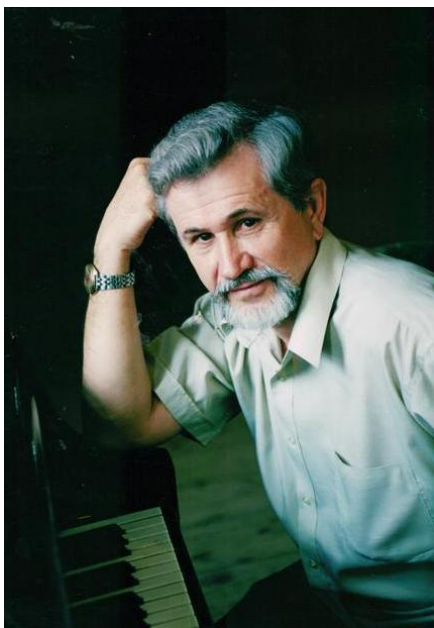
Издание рассчитано на широкий круг читателей, в том числе музыковедов, музыкантов, руководителей профессиональных и самодеятельных хоровых коллективов, преподавателей, студентов высших и средних музыкальных учебных заведений и любителей творчества В. А. Чернявского, цель которых – более глубокое изучение музыкального наследия композитора.

Отдел нотных изданий и звукозаписей располагает монографиями известных музыкальных критиков, книгами по истории и теории музыки, по духовной музыке, литературой по музыкальному фольклору, музыкальной педагогике и психологии, музыкальными энциклопедиями и словарями.

350063, г. Краснодар, ул. Красная, д. 8,
ККУНБ им. А. С. Пушкина.
Тел. для справок:
8 (861) 268-03-06,
отдел нотных изданий и звукозаписей.

Владимир Андреевич Чернявский

Краткая творческая биография



Родился Владимир Андреевич 27 мая 1947 года в селе Могучем Запорожской области в простой крестьянской семье. Детство его прошло в станице Старой Новокубанского района Краснодарского края, где будущий композитор впитывал стихию народной песни от мамы и старшей сестры Раисы.

"Я всегда, сколько себя помню в детстве, сидел и слушал печальные многоголосные песни в женском исполнении. Особенное восхищение испытывал я, когда вдруг женским голосам начинал подпевать бас или тенор, когда песня расцветала новыми красками мужских голосов, приводя мое детское воображение в восторг".

В Старостаничной школе был организован оркестр народных инструментов, где Владимир играл в аккомпанирующей группе на гитаре. Большое влияние на формирование будущего композитора оказали уроки пения, которые вел Ю. В. Зарубин.

В 1963 году работал на Армавирском мебельном комбинате, ежедневно находя время для самостоятельных занятий на баяне, гитаре, мечтая поступить в музыкальное училище.

Эта мечта осуществилась в 1964 году. Семнадцатилетний Владимир Чернявский поступил на дирижерско-хоровое отделение Черкесского музыкального училища. В годы учебы пробовал сам сочинять музыку.

Окончив училище, в течение года работал руководителем ансамбля песни и танца Ставропольского хорового общества при станице Усть-Джегута (Карачаево-Черкессия). Это время стало весьма плодотворным. Владимир внимательно изучал казачьи песни, карачаевские мелодии, народные песни и танцы горцев. Собирал фольклорные образцы, обрабатывал их, приспособив к исполнению в ансамбле.

В 1969 году Владимир Чернявский поступил в Астраханскую консерваторию на дирижерско-хоровой факультет, в класс ректора консерватории доцента А. Ф. Ушкарева.

"С огромной благодарностью вспоминаю, как А. Ф. Ушкарев заставлял меня выправлять мои хоровые сочинения. Он был прекрасным мастером хорового искусства. Его замечания были всегда точны и аргументированы".

В консерваторские годы были написаны ряд фортепианных прелюдий, хоровой цикл "Времена года", вокально-симфонический цикл "Зов вселенной" на стихи И. Яворовской, посвященный Юрию Гагарину, романсы на стихи А. Пушкина, Р. Гамзатова, М. Джалиля.

Встреча на втором курсе с поэтессой Ириной Яворовской стала знаменательной в творческой судьбе Владимира Чернявского. Ирина Алексеевна стала его постоянным соавтором. Написаны лирические песни "Осень", "Если рядом есть женщина", "Женские руки", "Непокоренные орлы". Среди патриотических песен гражданского звучания "Хлеб войны", "Первый капитан", посвященная первой в мире женщине – капитану дальнего плавания Анне Ивановне Щетининой. Песня "Трубят пионерские горны" была удостоена первой премии на конкурсе Астраханского обкома ВЛКСМ, посвященном 50-летию пионерской организации.

Значительное место в творчестве Владимира Чернявского стали занимать песни о Великой Отечественной войне. "Солдатский подвиг" на стихи Бориса Шаховского, кантата "Вечный огонь" для большого хора, солиста и чтеца на стихи В. Леднева.

В Астраханской консерватории Владимир встретил свою судьбу – студентку вокального отделения Галину Царенко.

С 1974 по 1976 годы Владимир Андреевич Чернявский работает художественным руководителем и главным дирижером Калмыцкого государственного ансамбля песни и танца "Тюльпан". В этот период он создал любительскую хоровую капеллу. С 1977 по 1983 годы Чернявский – директор Элистинского музыкального училища.

Композитор создает ряд самобытных произведений в различных жанрах. В 1979 году в честь 100-летия со дня рождения советского военачальника, генерал-полковника, героя Советского Союза О. И. Городовикова в Элисте состоялся большой авторский

концерт В. Чернявского. Симфоническим оркестром под управлением С. Когана были исполнены: "Торжественная песня о Ленине", торжественная ода "Благодарю тебя, Россия", обработки калмыцких народных песен и др.

В это время написана "Калмыцкая колыбельная" на стихи И. Яворовской, посвященная сыну Юрию, кантата для чтеца, хора и симфонического оркестра "Моя Калмыкия" на стихи Д. Кугультинова, вокально-симфоническая поэма "Орел могучий в облаках" на стихи А. Сусеева, симфония № 1 "Кочевники".

В 1981 году в Дни литературы и искусства Калмыкии в Москве Владимир Андреевич выступил в качестве главного дирижера симфонического оркестра в концертном зале "Россия" и Доме композиторов России.

"Я с благодарностью вспоминаю этот этап своей судьбы. Хорошо, что я прошел школу национальной культуры, почувствовал ее и полюбил, как свою, родную".

В 1983 году Владимира Андреевича Чернявского приглашают на работу в Ставрополь.

Первое знакомство жителей краевого центра с творчеством Чернявского состоялось 24 декабря 1984 года. В авторском концерте композитора прозвучала музыка разных жанров и направлений: цикл хоров на стихи И. Яворовской, "Ода Родине", марш для духового оркестра "Хоперцы", джазовая композиция "Воздушный аттракцион" и другие произведения. Успех с автором разделили исполнители: хор и симфонический оркестр ставропольского музыкального училища, детская хоровая студия "Жаворонок".

Для детской хоровой студии композитор написал "Светлую песенку" на стихи В. Орлова, "Мир без войны", "Чем пахнут ремесла" на стихи Д. Родари.

С начала 1985 года Владимир Чернявский – художественный руководитель Ставропольской филармонии. Общественная деятельность Чернявского становится обширной и многогранной.

В этот период для детей написаны: опера-балет "Муха-Цокотуха", либретто автора на стихотворение К. И. Чуковского, опера-сказка "Терем-теремок" и "Сказка про умницу-козла" на стихи С. Я. Маршака.

Интересные встречи, впечатления давали вдохновение для создания новых сочинений. Кантата "Ставрополье" в пяти частях на

стихи ставропольских поэтов отразила ключевые, переломные моменты истории казачества. Отдельными частями кантаты стали страницы о Великой Отечественной войне.

Казачья увертюра "Кони в степи" написана для симфонического оркестра Северо-Кавказской государственной филармонии.

Пьеса "Медея" с его музыкой была поставлена в Ставропольском краевом драматическом театре им. М. Ю. Лермонтова. Продолжая работу в жанре театральной музыки, Чернявский пишет музыку к спектаклям: "Школа злословия" Р. Шеридана и "Чайка Джонатан Ливингстон" Р. Баха.

"Песня про купца Калашникова" по мотивам поэмы Лермонтова для баса, чтеца и симфонического оркестра была написана в год 175-летия со дня рождения М. Ю. Лермонтова. Это произведение композитор посвятил своему отцу Андрею Тимофеевичу Чернявскому.

В январе 1995 года Владимир Андреевич стал руководителем профессионального фольклорного ансамбля "Герцы".

В июле 1997, накануне празднования 220-летия г. Ставрополя, Владимир Чернявский и поэт Витислав Ходарев создали новое произведение "Здравица Ставрополю".

В сентябре 1998 года Владимира Андреевича Чернявского приглашают в Краснодар для совместной работы над программой нового ансамбля "Родник" творческого объединения "Премьера". Для этой программы Владимир Андреевич не только сделал оригинальные аранжировки, но и написал две песни: "Вечеринка" и "Я тебе, Россия, поклонюсь".

В январе 2001 года Чернявского назначают художественным руководителем Краснодарской филармонии.

В это период композитор пишет музыкальные произведения для Государственного оркестра русских народных инструментов "Виртуозы Кубани". В совместной работе по песням военных лет и песням о войне родилась сюита "Огненные версты".

"У меня сложилась настоящая творческая дружба с Государственным русским народным оркестром "Виртуозы Кубани" и его художественным руководителем – народным артистом России Анатолием Яковлевичем Винокуром. Они всегда заинтересованно откликаются на новые сочинения. За несколько лет сотворчества в репертуаре оркестра накопилась солидная

стопка моих партитур. Когда "Виртуозы" исполняют мои сочинения, для меня это всегда праздник. Счастье услышать свое творение не только в реальном звучании, во всех гармонических и тембровых красках, но еще и с вдохновенным пониманием авторского замысла. Я бесконечно благодарен коллективу за эти минуты счастья".

28 декабря 2003 года в Краснодарской филармонии состоялась премьера музыкальной сказки "По щучьему велению".

Вокальные произведения Владимира Чернявского включили в свой репертуар краснодарские солисты: народные артистки России Вероника Журавлева-Пономаренко и Татьяна Бочтарева, заслуженные артисты России Александр Плахтеев и Михаил Поповчук, солисты Ольга Никитина и Владимир Свежаков.

Вероника Ивановна Журавлева-Пономаренко стала первой исполнительницей песни "Кубань – родные берега" на стихи Л. Фоминых, с большой теплотой исполнила лирическую песню "На заре, на зореньке", певице композитор посвятил романс "Прощу за все" на стихи О. Швеца.

В репертуаре ансамбля "Ивушка" – более 50 обработок Владимира Чернявского. Исполняет ансамбль и авторские произведения композитора. Песня "Мчатся кони по Арбату" стала одной из любимых песен ансамбля.

Городу Краснодару Владимир Андреевич посвятил ораторию для чтецов, солиста, хора и симфонического оркестра "Город моей мечты". Под "Оду Екатерине" торжественно открывали восстановленный памятник Екатерине Великой в городе Краснодаре. Сюита-дефиле "Час казачьей славы" каждое воскресенье в полдень звучит в исполнении Кубанского духового оркестра у памятника первому казаку на улице Красной краевой столицы. Композитором создана опера "Казачий кордон" о переселении черноморских казаков на Кубань, либретто написано на стихи знаменитого кубанского поэта И. Ф. Вараввы.

В 2014 году Владимир Андреевич Чернявский возглавил жюри VII Международного фестиваля-конкурса "Сочи. Арт. Мир".

9 ноября 2016 года в Краснодарском муниципальном концертном зале органной и камерной музыки состоялся концерт "Преемственность поколений". Программу составили произведения известных композиторов и их учеников. Кубанский симфонический оркестр под управлением Д. Ивенского исполнил произведение

председателя Краснодарского отделения Союза композиторов РФ Владимира Чернявского "По шелковому пути" и "Рапсодию" для фортепиано с оркестром его ученика И. Казакова.

Владимир Андреевич, получив широкое признание и уважение, полон творческих сил и замыслов. В настоящее время он работает профессором кафедры музыковедения, композиции и методики музыкального образования консерватории Краснодарского государственного института культуры.

**Музыкальные сочинения
Владимира Андреевича Чернявского**

**Сборники нот
(с описанием содержания)**

Авторские сборники композитора

Чернявский, В. А. Времена года : для хора а cappella на стихи И. Яворовской / В. А. Чернявский. – Краснодар : Эоловы струны, 1999. – 12 с.

Содержание : Весна ; Лето ; Осень ; Зима.

85.941 Ч 498; инв. 60004 – НОТ, 60005 – НОТ, 60006 – НОТ, 60007 – НОТ, 60008 – НОТ.

Чернявский, В. А. Казачий венок : народные песни Ставропольского края в обработке для академического хора а cappella / В. А. Чернявский. – Краснодар : Эоловы струны, 1999. – 68 с.

Содержание : Ой, да как за синей рекой ; Вы казачки, казачки ; Ой, то не вечер ; Не из тучушки ветерочки дуют ; Люблю я казаченька ; На краю долины красная калина ; Скакал казак через долину ; Загоралась во поле калинушка ; Полно вам, снежочки ; Так певала мне моя матушка.

85.941 Ч 498; инв. 60009 – НОТ, 60010 – НОТ, 60011 – НОТ, 60012 – НОТ, 60013 – НОТ.

Чернявский, В. А. Радуга : песни для детей младшего и среднего возраста / В. А. Чернявский. – Краснодар : Эоловы струны, 1999. – 51 с.

Содержание : Весна / слова Д. Оспина ; Радуга / слова Дж. Родари ; Чем пахнут ремесла? / слова Дж. Родари ; Жаворонок / слова И. Дорошевич ; Степная колыбельная / слова И. Яворовской ; Кузнечик-скрипач / слова В. Береснева ; Колыбельная морского коня / из кубинской поэзии ; Горская колыбельная / слова А. Акбаева ; Солнечная песенка / слова Б. Кечеруковой ; Светлая песенка / слова В. Орлова ; О том, как вошка в бане парилась / слова народные.

85.984 Ч 498; инв. 60023 – НОТ.

Чернявский, В. А. Золотые купола России : песни для голоса, фортепиано и гитары на слова В. Слядневой / В. А. Чернявский. – Краснодар : Эоловы струны, 2000. – 16 с.

Содержание : Ветеранская ; Россия – былинкой навеки останусь твоей... ; Солдатские кресты ; Золотые купола России ; Грачевская земля ; Малая Родина детства.

85.943 Ч 498; *инв.* 60105 – НОТ, 60106 – НОТ.

Чернявский, В. А. Казачий круг : народные песни России в обработке В. Чернявского / В.А. Чернявский. – Краснодар : Эоловы струны, 2000. – 52 с.

Содержание : Ты, Россия, мать-Россия / донская ; Ой, мороз, мороз / сибирская ; Течет речка / кубанская ; Груня / ставропольская ; Славный, быстрый Терек / терская ; Уж ты, зимушка-зима! / терская ; Проснулася станица / ставропольская ; Не по морю было синему / терская ; Не из тучечки ветерочки дуют / терская ; Пролягала она, путь-дорожка / терская ; Не шуми, калинушка / музыка Е. Щеколдина, слова И. Вараввы ; Ой, да мимо лесу / музыка В. Рудого .

85.941 Ч 498; *инв.* 60101 – НОТ, 60102 – НОТ, 60103 – НОТ, 60104 – НОТ.

Чернявский, В. А. Как за степью, за полем : песни для голоса и гитары / В. А. Чернявский, стихи В. Ходарева. – Краснодар : Эоловы струны, 2000. – 28 с.

Содержание : Моя земля ; Казачья свадебная ; Колос России ; Воспоминание гор ; Вечеринка ; Как за степью, за полем ; Едут терцы-казаки ; Ты не гасни, мой костер ; Степновский вальс ; Моя станица ; Ой, да как за синей рекой.

85.943 Ч 498; *инв.* 60100 – НОТ.

Чернявский, В. Избранные произведения для фортепиано / В. Чернявский. – Краснодар : Эоловы струны, 2002. – 36 с.

Содержание : Токката : для фортепиано ; Хоровод : для фортепиано ; Чичирдык : для фортепиано в 4 руки / калмыцкий народный танец ; Торжественное приветствие : для двух фортепиано.

85.954.2 Ч 498; *инв.* 62026 – НОТ, 62027 – НОТ, 62028 – НОТ.

Чернявский, В. А. Кубань – родные берега : избранные песни для голоса, фортепиано и баяна / В. А. Чернявский. – Краснодар : Эоловы струны, 2002. – 60 с.

Содержание : Золотые купола России / слова В. Слядневой ; Кубань – родные берега / слова Л. Фоминых ; Моя Кубань – моя душа / слова Л. Фоминых ; Моя земля / слова В. Ходарева ; Гимн линейных казаков / слова И. Белоусова ; Полети, мой соловейко / слова И. Вараввы ; Полети, мой соловейко (хоровой вариант) / слова И. Вараввы ; Казачья свадебная / слова В. Ходарева ; Вечеринка / слова В. Ходарева ; На заре, на зореньке / слова О. Швеца ; Мчатся кони по Арбату / слова Е. Щеколдина ; Прощу за все / слова О. Швеца ; Веруй в любовь / слова В. Дейнеги ; Я помню, любимая, помню / слова С. Есенина ; Чорни брови / украинская народная песня ; Ах, до чего ж ты, Кубань, хороша / слова А. Алуханян.

85.94 Ч 498 ; инв. 62021 – НОТ, 62022 – НОТ, 62023 – НОТ, 62024 – НОТ, 62025 – НОТ.

Чернявский, В. А. Терем-теремок : опера-сказка на стихи С. Я. Маршака / В. А. Чернявский. – Клавир. – Краснодар : Эолы струны, 2002. – 68 с.

85.987.1 Ч 498; инв. 62018 – НОТ, 62019 – НОТ, 62020 – НОТ.

Чернявский, В. А. Вечеринка : для голоса и оркестра русских народных инструментов / В. А. Чернявский ; стихи В. Ходарева. – Краснодар : Эолы струны, 2003. – 28 с.

85.943 Ч 498; инв. 62016 – НОТ, 62017 – НОТ.

Чернявский, В. А. Навстречу солнцу : песни для детей / В. А. Чернявский ; составитель Г. В. Чернявская. – Краснодар : Эолы струны, 2003. – 64 с.

Содержание : Навстречу солнцу / слова Я. Оспина ; Ежик и мышка / слова Т. Гонтарь ; Лужа / слова Т. Гонтарь ; Колыбельная заюшки / слова Т. Гонтарь ; Девочка-лошадка / слова Л. Фоминых ; Яшка / слова Л. Фоминых ; Зеленый мокрый джаз / слова Л. Фоминых ; Солнышко / слова Л. Фоминых ; Да как по морю / русская народная песня ; Птичья песня / слова Л. Фоминых ; Перепляс / слова А. Прокофьева ; Чем пахнут ремесла / слова Дж. Родари ; Ария мухи : из оперы "Муха-Цокотуха" ; Ария паука : из оперы "Муха-Цокотуха" ; Ария комара : из оперы "Муха-Цокотуха" / слова И. Яворовской ; Сцена погони : из оперы "Терем-теремок" ; Песенка лисы : из оперы "Терем-теремок" ; Заключительная песня : из оперы "Терем-теремок" ; Ай, дедушка, дедушка / обработка В. Чернявского.

Народные песни (записаны на Ставрополье) : Зоренька ; Я да пучочки вязала ; Земзелушка луговая ; Косил Ванька.

85.984 Ч 498; инв. 62049 – НОТ, 62050 – НОТ, 62051 – НОТ, 62052 – НОТ, 62053 – НОТ.

Чернявский, В. А. Детский альбом Чайковского в инструментальной обработке для квартета и клавишных / инструментальная обработка В. А. Чернявского, музыка П. И. Чайковского. – Ростов-на-Дону : Феникс, 2007. – 79 с. – (Любимые мелодии).

Содержание : Вальс ; Сладкая греза ; Неаполитанская песня ; Игра в лошадки ; Марш деревянных солдатиков ; Русская песня ; Мама ; Мазурка ; Старинная французская песенка ; Немецкая песенка ; Утреннее размышление ; Зимнее утро ; Нянина сказка ; Хорал ; Баба-яга ; Полька ; Крестьянин играет на гармошке ; Камаринская.

85.952.1 Ч 498; инв. 66799 – НОТ, 66800 – НОТ.

Чернявский, В. А. Торжественная ода в честь торжественного открытия памятника Екатерине Великой в городе Краснодаре : для хора и симфонического оркестра / В. А. Чернявский ; слова И. Вараввы и Л. Фоминых. – Краснодар : Эоловы струны, 2007. – 22 с.

85.966 Ч 498; инв. 66757 – НОТ, 66758 – НОТ, 66759 – НОТ.

Чернявский, В. От чего Россию звать Россией? : избранные песни / В. Чернявский. – Краснодар : Петров Е. К., 2010. – 69 с. – (Композиторы Кубани).

Содержание : Отчего Россию звать Россией? / слова И. Яворовской ; Россия, былинкой на веки останусь твоей / слова В. Слядневой ; Я тебе, Россия, поклонюсь! / слова А. Таркова ; Русская душа / слова Л. Фоминых ; Золотые купола России / слова В. Слядневой ; Голос России / слова Н. Плохтий ; Осень / слова И. Яворовской ; Прощу за все / слова О. Швеца ; Веруй в любовь / слова В. Дейнеги ; Мама / слова Л. Фоминых ; Память / слова Р. Рождественского ; Солдатские кресты / слова В. Слядневой ; Вечеринка / слова В. Ходарева ; Кубань – родные берега / слова Л. Фоминых ; Ах, до чего ж ты, Кубань, хороша / слова Л. Алуханян.

85.94 Ч 498; инв. 68211 – НОТ.

Чернявский, В. А. Детские пьесы для фортепиано ; Рапсодия для альта и фортепиано / В. А. Чернявский. – Краснодар : Петров Е. К., 2011. – 39 с.

Содержание : Праздник начинается ; Мелодии гор ; Ласточка ; Жемчужная ночь ; Ай, дедушка, дедушка ; Жавороночек ; Все ремесла хороши ; Хоровод ; Калмыцкая мелодия с вариацией ; Танец ; Тегряш ; Рапсодия.

85.954.2 Ч 498; инв. 67620 – НОТ.

Чернявский, В. А. Арии и романсы / В. Чернявский. – Краснодар : ИП Суворов, 2013. – 68 с. – (Композиторы Кубани).

Содержание : Ария Степана Разина / слова Б. Рябухина ; Орел могучий в облаках / слова А. Сусеева ; В минуты музыки... / слова Н. Рубцова ; Песня винной бутылки / слова Р. Гамзатова ; Гимн весне / слова Д. Кугультинова ; Последняя песня / слова М. Джалиля ; Сгорела яркая звезда / слова И. Яворовской ; Россия, былинкой на веки останусь твоей / слова В. Слядневой ; Посланица / слова Л. Мирошниковой ; Прощу за все / слова О. Швеца ; Ты любовь моя многолетняя... / слова Л. Фоминых.

85.943 Ч 498; инв. 68212 – НОТ.

Чернявский, В. А. Казачий кордон : опера / В. А. Чернявский ; либретто И. Ф. Вараввы. – Клавир. – Краснодар : ООО "Альбатрос плюс", 2014. – 308 с.

85.97-010.1 Ч 498 ; инв. 72496 – НОТ.

Нотные сборники

Венок Победы : нотный сборник военных песен кубанских авторов / составитель И. Силенок. – Краснодар : Давыдов В. Н., 2018. – 112 с.

Из содержания : Русская дорога / музыка В. Чернявского, слова Н. Зиновьева ; Ветеранская / музыка В. Чернявского, слова В. Слядневой ; Русская душа / музыка В. Чернявского, слова Л. Фоминых ; Хлеб войны / музыка В. Чернявского, слова И. Яворовской ; Память / музыка В. Чернявского, слова Р. Рождественского ; Ребята, не пришедшие с войны / музыка В. Чернявского, слова Д. Кугультинова ; Воспоминание гор / музыка В. Чернявского, слова В. Ходарева.

85.94 В 294; инв. 72749 – НОТ, 72750 – НОТ.

Друзья святые, фронтовые : песни краснодарских композиторов / редактор В. В. Магдалиц. – Краснодар : Эоловы струны, 2000. – 72 с. – (55-летию Победы посвящается).

Из содержания : Ветеранская / музыка В. Чернявского, слова В. Слядневой.

85.94 Д 762; инв. 60142 – НОТ, 60143 – НОТ, 60144 – НОТ, 60145 – НОТ, 60146 – НОТ.

Звоны Екатеринодара : музыкально-поэтическое приношение / редактор В. А. Фролкин. – Краснодар : Эолы струны, 2001. – 80 с.

Из содержания : Кубань – родные берега / музыка В. Чернявского, слова Л. Фоминых.

85.9я43 З 437; инв. 60969 – НОТ.

Из репертуара Кубанского духового оркестра : партитуры для духового оркестра / автор-составитель В. В. Спиридонов. – Краснодар : Петров Е. К., 2011. – Вып. 1. – 48 с.

Из содержания : Развод караулов Кубанского казачьего войска / музыка В. Чернявского, аранжировка В. Спиридонова.

85.951.7 И 32; инв. 72740 – НОТ.

Краснодар. Гимн родному городу : музыкально-исторический альбом / редактор В. А. Фролкин. – Краснодар : Эолы струны, 2001. – 104 с.

Из содержания : Торжественное приветствие / музыка В. Чернявского.

85.9я43 К 782; инв. 60968 – НОТ.

Кубань – родные берега : песни композиторов Краснодара. – Краснодар : Петров Е. К., 2016. – 64 с.

Из содержания : Кубань – родные берега / музыка В. Чернявского, слова Л. Фоминых.

85.94 К 88; инв. 72748 – НОТ.

Люблю тебя, мой Краснодар! : песни для солиста (хора) и фортепиано (гитары) / сост. В. А. Кеворков. – Краснодар : Русь-ТВ, 2004. – 39 с.

Из содержания : Над Краснодаром песня вьется / музыка В. Чернявского, слова Л. Фоминых.

85.94 Л 933; инв. 66686 – НОТ, 66687 – НОТ, 66688 – НОТ, 66689 – НОТ, 66690 – НОТ.

Мой Краснодар, тебя я песней славлю : нотный сборник песен о Краснодаре / составитель И. Силенок. – Краснодар : Единство поколений, 2016. – 40 с.

Из содержания : Славица Краснодару / музыка В. Чернявского, слова Л. Фоминых ; Краснодарский вальс / музыка В.

Чернявского, слова Л. Фоминых ; Ты любовь моя многолетняя / музыка В. Чернявского, слова Л. Фоминых.

85.94 М 748; инв. 73731 – НОТ, 73732 – НОТ, 73733 – НОТ.

Популярные песни кубанских композиторов : песни для солистов (ансамбля) и фортепиано (гитары) / автор-составитель В. А. Кеворков. – Краснодар : Прогресс, 2000. – Вып. 1. – 60 с.

Из содержания : Казачья свадебная / музыка В. Чернявского, слова В. Ходарева.

85.94 П 588; инв. 60845 – НОТ, 60846 – НОТ, 60847 – НОТ, 60848 – НОТ, 60849 – НОТ.

Приношение Лермонтову : музыка композиторов Кубани / редактор В. В. Магдалиц. – Краснодар : Эоловы струны, 2004. – 56 с.

Из содержания : Колыбельная / музыка Г. Пономаренко, обработка В. Чернявского ; Над Москвой великой / музыка В. Чернявского, слова М. Лермонтова.

85.9(2)я44 П 767; инв. 66827 – НОТ.

Аудиозаписи

Чернявский, В. Торжественная ода ; Город моей мечты : песни о Кубани и Краснодаре / В. Чернявский ; слова И. Вараввы, Л. Фоминых ; исполняют чтецы, хор и симфонический оркестр музыкального театра КТО "Премьера" ; дирижеры А. Лебедев, К. Салтыков ; хормейстер И. Шведов. – Краснодар : Чернявский В., 2008. – 1 CD.

Инв. CD 10987 – НОТ.

Книги о жизни и творчестве композитора В. А. Чернявского

Краснодарская организация Союза композиторов России : биографический и библиографический справочник / составители В. Г. Комиссинский, С. В. Аникиенко ; научный редактор С. В. Аникиенко ; вступительная статья В. Г. Комиссинского и Н. В. Магдалиц ; Министерство культуры Российской Федерации, министерство культуры Краснодарского края, Союз композиторов России, Краснодарская краевая организация Союза композиторов России. – Краснодар : КОСК, 2017. – 120 с.

85.313(2) К 782; инв. 2199923 – НОТ.

Данный справочник содержит краткие биографические сведения о музыковедах и композиторах – членах Краснодарской организации Союза композиторов России, информацию о публикации произведений и основных научных работ, а также публицистических выступлениях.

Кто есть кто сегодня на Кубани : справочник / составитель и редактор В. М. Шейферман. – Краснодар : Краснодарские известия, 2002. – 384 с.

66.3(2)Я2 К 876; инв. 2086337 – НОТ.

Справочник содержит краткие биографии наиболее известных кубанцев, которые в силу профессиональных качеств, творческих способностей оказывают значительное влияние на жизнь Краснодарского края.

Магдалиц, Н. В. Этюды о "Премьере" : к 10-летию творческого объединения / Н. В. Магдалиц ; редакция В. А. Фролкина. – Краснодар : Эоловы струны, 2001. – 151 с. : ил.

85.335 М 123; инв. 2186174 – НОТ.

Краснодарский музыковед Нина Вадимовна Магдалиц в серии кратких эссе рассматривает историю крупнейшего в России муниципального творческого объединения "Премьера", анализирует различные стороны его деятельности.

Магдалиц, Н. В. Виртуозы Кубани : 10-летию оркестра / Н. В. Магдалиц. – Краснодар : Эоловы струны, 2003. – 98 с.

85.315 М 123; инв. 2102049 – НОТ, 2102050 – НОТ, 2102051 – НОТ.

Магдалиц, Н. В. Жизнь в музыке. Композитор Владимир Чернявский / Н. В. Магдалиц. – Краснодар : Эоловы струны, 2005. – 136 с. – (Музыкальное творчество Кубани).

85.313(2)-8 М 123; инв. 2127692 – НОТ, 2127693 – НОТ, 2127694 – НОТ, 2127695 – НОТ, 2127696 – НОТ.

Музыка композиторов Кубани : коллективная монография / С. В. Аникиенко, Е. В. Бабенко, О. Н. Безниско [и др.] ; редакционная коллегия Т. Ф. Шак, О. Н. Безниско ; рецензенты С. И. Хватова, Г. Р. Тараева ; Министерство культуры Российской Федерации, ФГБОУ ВО "Краснодарский государственный институт культуры". – Краснодар : КГИК, 2018. – 195 с.

85.313(2) М 897; 2202368 – НОТ, 2202369 – НОТ, 2202370 – НОТ.

Коллективная монография кафедры музыковедения, композиции и методики музыкального образования Краснодарского государственного института культуры является первой частью исследования о жизни, деятельности, творчестве композиторов, внесших свою лепту в фундамент Краснодарской организации Союза композиторов России. Жанровый принцип, лежащий в основе работы, позволил осветить инструментальные, вокальные, музыкально-театральные произведения композиторов.

Для заметок

Для заметок

Для заметок

Жизнь в музыке
*К 75-летию Владимира Андреевича
Чернявского*

Рекомендательное библиографическое пособие

Составитель: Я. И. Луцык
Отв. за вып.: В. В. Гончарова
Редактор: С. И. Малахова

Подписано в печать 04.04.2022. Печать ризограф.
Формат 60x84. Уч.–изд. п.л. 1,5
Тираж 10 экз.

Отпечатано с оригинал-макета,
подготовленного электронным способом