





Елеуса Киккская икона Богоматери. 1668. Симон Ушаков
130 × 75 см. Государственная Третьяковская галерея

вершенно убедительны. Художник позволяет себе на лицевой стороне доски ставить подпись.

Спас Эммануил на иконе 1668 года (ГТГ) написан вроде и в иконописной манере, даже «темновидно». Однако художник создает именно образ ребенка, или подростка младшего возраста, может быть, не по возрасту серьезного и со средоточенного, но никак не «Всеведающего Бога».

Сходные качества присущи образу Богоматерь Елеуса Киккская (1668). Как полагают исследователи, Ушаков создал копию с хранившегося во Флорищевой пустыни списка чудотворной иконы из монастыря Киккос на острове Кипр¹. Это удивительный образ человеческой материнской любви — нежной, ласковой. Тонко пролессированные лица Матери и Младенца миловидны и спокойны. Праздничные, светлые одежды виртуозно декорированы золотым орнаментом, выполненным тонкой кистью твореным золотом.

Но красноречивее всего о том пути, который прошла русская икона со времен Рубleva, говорит ушаковская Троица Ветхозаветная (1671).

¹ Бекенева Н.Г. Симон Ушаков. Л., 1984. С. 26.



Спас Нерукотворный. 1678. Симон Ушаков
53 × 42 см. Государственная Третьяковская галерея



Анника Витхамар

ЭНЦИКЛОПЕДИЯ РУССКОЙ ИКОНЫ

История, сюжеты, школы,
авторы, мастерства

ИМОН УШАКОВ
Реформатор
Создатель

Имон Ушаков (1626–1686) – один из самых известных русских иконописцев XVII века, реформатор, основоположник нового стиля, получившего широкое распространение в творчестве мастеров московской Оружейной палаты, а также и за пределами столицы. Главным художественным открытием Ушакова было так называемое живописное – сложная система живописных приёмов, позволявших передавать форму, фактуру и цвет лиц, присущих мастеру и его современникам. Особую теоретическую концепцию он разработал, яснявшую эти нововведения. Из обширного художественного наследия Ушакова до нас дошло около 150 подписных икон (большинство из которых хранится в Государственном Русском музее). Ушаков был первым русским иконописцем, чьи работы получили широкое признание за рубежом.

Каталог
древнерусской
живописи



231710

Симон Ушаков

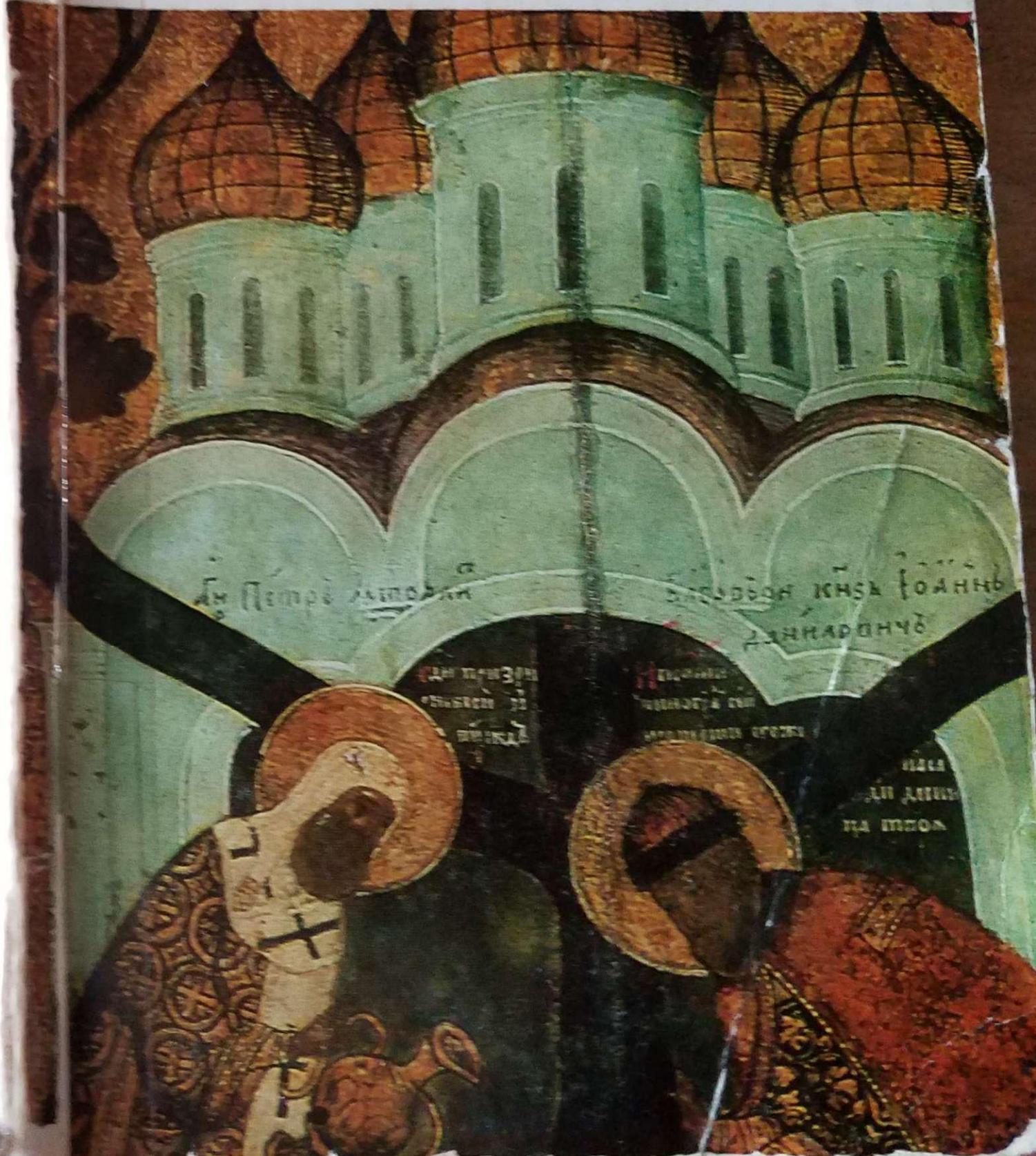
МАССОВАЯ БИБЛИОТЕКА

ИСКУССТВО

МАССОВАЯ
БИБЛИОТЕКА
ПО ИСКУССТВУ

75с (092)
Ч 932

Симон
УШАКОВ





Великий архиерей

А. ЛЕОНОВ

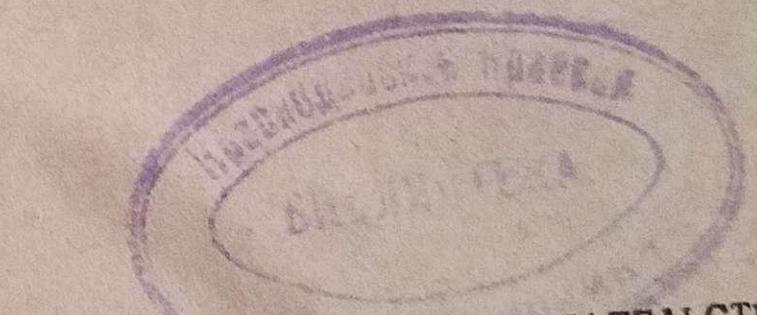
75.92
Л 476
75с(092)
У. 931

СИМОН УШАКОВ

РУССКИЙ ХУДОЖНИК
XVII ВЕКА

1626—1686

Илл. А. А. Чу



ГОСУДАРСТВЕННОЕ ИЗДАТЕЛЬСТВО
«ИСКУССТВО»
Москва 1945 Ленинград

75c7092
Ч-932

Simon Ushakov

Masters of
World Painting



Номер музея №10•108•2015



Слева направо: Симон Ушаков.
и Егором и Иваном. Успение Б.
1663. Дерево, темпера. 146 × 120
Ушаков. Благовещение. 1673. Де.
ера. 56 × 43. • Симон Ушаков. Б.
ладимирская. На обороте —
Крест. 1652. Дерево, темпера.
мон Ушаков. Древо государст.
ского. 1663. Дерево, темпера.

относящихся к 1650-
х годов, выполнена в 1
столбике среди них

85.14(2)
Д 43
75с

