

**Министерство культуры Краснодарского края
Краснодарская краевая универсальная научная
библиотека им. А.С. Пушкина**

Отдел нотных изданий и звукозаписей

**Мир музыки
Сергея Сергеевича Прокофьева**

К 135-летию со дня рождения композитора

Рекомендательное библиографическое пособие



**Краснодар
2026**

УДК 016 : 78 + 78.071.1.092(01)
ББК 91.9 : 85 + 85.313(2)6-8я1
М-63

Мир музыки С.С. Прокофьева : рекомендательное библиографическое пособие / Краснодарская краевая универсальная научная библиотека им. А. С. Пушкина ; отдел нотных изданий и звукозаписей ; [составитель Я. И. Луцык]. – Краснодар, 2026. – 32 с.

Пособие включает перечень нотных изданий музыкальных произведений С.С. Прокофьева, записей сочинений на грампластинках и CD-дисках, а также книжных изданий о жизни и творчестве композитора, находящихся в фонде отдела нотных изданий и звукозаписей Краснодарской краевой универсальной научной библиотеки им. А.С. Пушкина.

Издание рассчитано на широкий круг читателей, в том числе музыковедов, музыкантов, руководителей профессиональных и самодеятельных хоровых коллективов, вокальных и инструментальных ансамблей, солистов, преподавателей, студентов высших и средних музыкальных учебных заведений и любителей творчества С.С. Прокофьева, цель которых – более глубокое изучение музыкального наследия композитора.

УДК 016 : 78 + 78.071.1.092(01)
ББК 91.9 : 85 + 85.313(2)6-8я1
М-63

© *Краснодарская краевая универсальная научная библиотека им. А.С. Пушкина, 2026*

СОДЕРЖАНИЕ

От составителей	4
Музыкальные сочинения С.С. Прокофьева:	7
Сборники нот (с описанием содержания)	7
Аудиозаписи:	25
Грампластинки (с описанием содержания)	25
CD-диски (с описанием содержания)	28
Книги о жизни и творчестве С.С. Прокофьева	30

От составителей

Я придерживаюсь того убеждения, что композитор, как и поэт, ваятель, живописец, призван служить человеку и народу. Он должен украшать человеческую жизнь и защищать ее. Он прежде всего обязан быть гражданином в своем искусстве, воспевать человеческую жизнь и вести человека к светлому будущему. Таков, с моей точки зрения, незыблемый кодекс искусства.

С.С. Прокофьев.

11 (23) апреля 2026 года исполняется 135 лет со дня рождения Сергея Сергеевича Прокофьева – советского композитора, пианиста, дирижера, народного артиста РСФСР и одного из основателей русско-советской композиторской школы.

К этому юбилейному событию отдел нотных изданий и звукозаписей ГБУК КК «ККУНБ им. А.С. Пушкина» подготовил рекомендательное библиографическое пособие «Мир музыки Сергея Сергеевича Прокофьева».

В творчестве Сергея Прокофьева представлены практически все музыкальные жанры: опера и балет, инструментальный концерт, симфония, соната и фортепианная пьеса, песня, романс, кантата, музыка к драматическим спектаклям, киномузыка и музыка для детей.

Композитор создал собственный новаторский стиль, который проявляется в сочинениях разных периодов. Многие его произведения вошли в сокровищницу мировой музыкальной

культуры, среди которых: Первая, Пятая и Седьмая симфонии, балеты «Ромео и Джульетта», «Золушка», «Каменный цветок», оперы «Любовь к трем апельсинам», «Война и мир», Первый, Второй и Третий фортепианные концерты, кантаты «К 20-летию Октября», «Александр Невский» и «Здравица», симфоническая сказка «Петя и волк», музыка к кинофильмам «Поручик Киж», «Александр Невский», «Иван Грозный», Шестая, Седьмая и Восьмая сонаты, фортепианный цикл «Мимолетности» и другие произведения. Прокофьев принадлежит к числу наиболее значительных и репертуарных композиторов XX века.

Пособие включает перечень нотных изданий музыкальных произведений, записей сочинений на грампластинках и CD-дисках, а также книжных изданий о жизни и творчестве композитора, находящихся в фонде отдела нотных изданий и звукозаписей Краснодарской краевой универсальной научной библиотеки им. А.С. Пушкина.

Материалы расположены по тематическим разделам, в алфавитном порядке и хронологической последовательности. Основные разделы представлены с описанием содержания нотных изданий и аудиоизданий. В пособие включены материалы, начиная с 1962 года.

Библиографическое описание осуществлено в соответствии с ГОСТом Р 7.0.100-2018 и ГОСТом Р 7.0.12-2011.

Издание рассчитано на широкий круг читателей, в том числе музыковедов, музыкантов, руководителей профессиональных и самодеятельных хоровых коллективов, вокальных

и инструментальных ансамблей, солистов, преподавателей, студентов высших и средних музыкальных учебных заведений и любителей творчества С.С. Прокофьева, цель которых – более глубокое изучение музыкального наследия композитора.

Отдел нотных изданий и звукозаписей располагает монографиями известных музыкальных критиков, книгами по истории и теории музыки, по духовной музыке, литературой по музыкальному фольклору, музыкальной педагогике и психологии, музыкальными энциклопедиями и словарями.

350063, г. Краснодар, ул. Красная, д. 8,

ККУНБ им. А.С. Пушкина.

Тел. для справок:

8 (861) 268-03-06,

отдел нотных изданий и звукозаписей.

Музыкальные сочинения С.С. Прокофьева:

Сборники нот (с описанием содержания)

Авторские сборники

Прокофьев, С. С. Повесть о настоящем человеке : опера в 3 действиях, 10 картинах : по одноименной повести Б. Полевого / С. С. Прокофьев ; либретто С. Прокофьева и М. Мендельсон-Прокофьевой. – Клавир (с пением). – Москва : Советский композитор, 1962. – 244 с.

85.97 П-805; инв. 6345 – НОТ.

Прокофьев, С. С. Ромео и Джульетта : вторая сюита для большого симфонического оркестра / С. С. Прокофьев. – Партитура. – Москва : Государственное музыкальное издательство, 1963. – 111 с.

Содержание : Монтекки и Капулетти ; Джульетта-девочка ; Патер Лоренцо ; Танец ; Ромео у Джульетты перед разлукой ; Танец антильских девушек ; Ромео у могилы Джульетты.

85.951.1 П-805; инв. 7435 – НОТ.

Прокофьев, С. С. Летняя ночь : сюита из оперы «Обручение в монастыре» («Дуэнья») : для большого симфонического оркестра / С. С. Прокофьев. – Партитура. – Москва : Музыка, 1965. – 103 с.

Содержание : Вступление ; Серенада ; Менуэт ; Мечты ; танец.

85.951.1 П-805; инв. 9666 – НОТ.

Прокофьев, С. С. Семен Котко : опера в 5 действиях : по повести В. Катаева «Я сын трудового народа» / С. С. Прокофьев ;

либретто В. Катаева и С. Прокофьева. – Партитура. – Москва : Музыка, 1967. – 1 т. – 255 с.

85.97 П-805; инв. 14366 – НОТ.

Прокофьев, С. С. Семен Котко : опера в 5 действиях : по повести В. Катаева «Я сын трудового народа» / С. С. Прокофьев ; либретто В. Катаева и С. Прокофьева. – Партитура. – Москва : Музыка, 1967. – 2 т. – 440 с.

85.97 П-805; инв. 14367 – НОТ.

Прокофьев, С. С. Ода на окончание войны : для большого оркестра / С. С. Прокофьев. – Партитура. – Москва : Музыка, 1969. – 66 с.

85.951.1 П-805; инв. 17707 – НОТ.

Прокофьев, С. С. Праздничная поэма : для симфонического оркестра / С. С. Прокофьев. – Партитура. – Москва : Музыка, 1969. – 103 с.

85.951.1 П-805; инв. 16684 – НОТ.

Прокофьев, С. С. Стальной скок. Блудный сын. На Днепре : одноактные балеты / С. С. Прокофьев. – Клавир. – Москва : Музыка, 1971. – 153 с.

85.97 П-805; инв. 20918 – НОТ.

Прокофьев, С. С. На Днепре : сюита из балета для симфонического оркестра / С. С. Прокофьев. – Партитура. – Москва : Музыка, 1972. – 83 с.

Содержание : Прелюдия ; Вариация первого танцовщика ; Помолвка ; Ссора ; Сцена ; Эпилог.

85.951.1 П-805; инв. 19915 – НОТ.

Прокофьев, С. С. Петя и волк : симфоническая сказка / С. С. Прокофьев ; редакция А. Багатовой и Н. Лукьяновой ; переложение для фортепиано в 4 руки В. Блока. – Москва : Советский композитор, 1972. – 89 с.

85.952.42 П-805; инв. 19101 – НОТ.

Прокофьев, С. С. Евгений Онегин : музыкально-драматическая композиция для чтеца, актеров и симфонического оркестра : по одноименному роману А. С. Пушкина / С. С. Прокофьев. – Партитура и авторское переложение для фортепиано. – Москва : Советский композитор, 1973. – 245 с.

85.97 П-805; инв. 22139 – НОТ.

Прокофьев, С. С. 1941-й год : симфоническая сюита / С. С. Прокофьев. – Партитура. – Москва : Музыка, 1973. – 110 с.

Содержание : В бою ; Ночью ; За братство народов.

85.951.1 П-805; инв. 22682 – НОТ.

Прокофьев, С. С. Сюита № 2 : из балета «Золушка» / С. С. Прокофьев. – Партитура. – Москва : Музыка, 1977. – 142 с.

Содержание : Мечты Золушки ; Урок танцев и гавот ; Фея весны и фея лета ; Бурре ; Золушка в замке ; Галоп.

85.951.1 П-805; инв. 32817 – НОТ.

Прокофьев, С. С. Арии и сцены из опер : для тенора в сопровождении фортепиано / С. С. Прокофьев. – Москва : Музыка, 1978. – 60 с.

Содержание : Монолог Алексея : из оперы «Игрок» (1 акт) ; Монолог Алексея : из оперы «Игрок» (2 акт) ; Сцена Труффальдино : из оперы «Любовь к трем апельсинам» (3 акт) ; Ариозо Принца :

из оперы «Любовь к трем апельсинам» (3 акт) ; Сцена Мефистофеля : из оперы «Огненный ангел» (4 акт) ; Ариозо Семена : из оперы «Семен Котко» (1 акт) ; Рассказ Семена : из оперы «Семен Котко» (1 акт) ; Ариозо Семена : из оперы «Семен Котко» (3 акт) ; Серенада Антонио : из оперы «Обручение в монастыре» (1 акт) ; Ариозо Дона Жерома : из оперы «Обручение в монастыре» (2 акт) ; Ариозо Пьера Безухова : из оперы «Война и мир» (6 картина) ; Сцена-монолог Пьера Безухова : из оперы «Война и мир» (7 картина) ; Сцена-монолог Пьера Безухова : из оперы «Война и мир» (8 картина) ; Ария деда : из оперы «Повесть о настоящем человеке» (1 акт) ; Песня Кукушкина : из оперы «Повесть о настоящем человеке» (2 акт).

85.943 П-805; инв.34806 – НОТ.

Прокофьев, С. С. Марш и скерцо : из оперы «Любовь к трем апельсинам» / С. С. Прокофьев. – Партитура. – Москва : Музыка, 1978. – 36 с.

85.951.1 П-805; инв. 34370 – НОТ.

Прокофьев, С. С. Симфония № 7 : переложение для фортепиано в 4 руки / С. С. Прокофьев. – Москва : Музыка, 1978. – 72 с.

85.952.42 П-805; инв. 34412 – НОТ.

Прокофьев, С. С. Иван Грозный : балет в 2 действиях / С. С. Прокофьев ; либретто Ю. Григоровича ; композиция, музыкальная редакция и переложение для фортепиано М. Чулаки. – Клавир. – Москва : Музыка, 1979. – 192 с.

85.97 П-805; инв. 37438 – НОТ.

Прокофьев, С. С. Игрок : опера в 4 действиях и 6 картинах : по одноименной повести Ф. Достоевского / С. С. Прокофьев ; либретто С. С. Прокофьева. – Клавир (с пением). – Москва : Музыка, 1981. – 347 с.

85.97 П-805; инв. 58164 – НОТ.

Прокофьев, С. С. Огненный ангел : опера в 5 действиях, 7 картинах : по одноименному роману В. Брюсова / С. С. Прокофьев ; либретто С. С. Прокофьева. – Клавир (с пением). – Москва : Музыка, 1981. – 380 с.

85.97 П-805; инв. 42208 – НОТ.

Прокофьев, С. С. Симфония № 3 / С. С. Прокофьев. – Партитура. – Москва : Музыка, 1981. – 207 с.

85.951.1 П-805; инв. 41258 – НОТ.

Прокофьев, С. С. Ромео и Джульетта : балет в 4 действиях, 9 картинах / С. С. Прокофьев ; либретто С. Радлова, А. Пиотровского, Л. Лавровского, С. Прокофьева ; переложение для фортепиано Л. Атовмьяна. – Клавир. – Москва : Музыка, 1982. – 160 с.

85.97 П-805; инв. 41737 – НОТ.

Прокофьев, С. С. Вокальные сочинения : для голоса в сопровождении фортепиано / С. С. Прокофьев. – Москва : Музыка, 1991. – 79 с.

Содержание : Есть другие планеты / слова К. Бальмонта ; Отчалила лодка / слова А. Апухтина ; Под крышей / слова В. Горянского ; Серое платье / слова З. Гиппиус ; Доверься мне / слова Б. Верина ; В моем саду / слова К. Бальмонта ; Кудесник / слова Н. Агнивцева ; Пять стихотворений А. Ахматовой : Солнце

комнату наполнило ; Настоящую нежность ; Память о солнце ; Здравствуй! ; Сероглазый король ; Три романса на слова А. Пушкина : Сосны ; Румяной зарею покрылся восток ; В твою светлицу.

85.943 П-805; инв.57020 – НОТ.

Прокофьев, С. С. Десять пьес : для фортепиано / С. С. Прокофьев. – Санкт-Петербург : Композитор, 1993. – 47 с. – (Золотой репертуар пианиста).

Содержание : Марш ; Гавот ; Ригодон ; Мазурка ; Каприччио ; Легенда ; Прелюдия ; Аллеманда ; Юмористическое скерцо ; Скерцо.

85.954.2 П-805; инв. 62995 – НОТ.

Прокофьев, С. С. Сарказмы : для фортепиано / С. С. Прокофьев. – Санкт-Петербург : Композитор, 1993. – 23 с. – (Золотой репертуар пианиста).

85.954.2 П-805; инв. 61559 – НОТ, 61560 – НОТ.

Прокофьев, С. С. Мимолетности : переложение для скрипки и фортепиано / С. С. Прокофьев ; авт. переложения В. Деревянко. – Санкт-Петербург : Композитор, 2002. – 39 с. – (Золотой репертуар скрипача).

85.955.4 П-805; инв. 64507 – НОТ, 64508 – НОТ.

Прокофьев, С. С. Альбом пьес : переложение для скрипки и фортепиано / С. С. Прокофьев. – Москва : Музыка, 2004. – 52 с.

Содержание : Легенда ; Ригодон ; Менуэт ; Вальс : из оперы «Война и мир» ; Ларгетто и Гавот : из «Классической симфонии /

обработка Я. Хейфеца ; Скерцо ; Вальс-мефисто ; Два танца : из балета «Сказ о каменном цветке»: Русский танец ; Танец цыганки.

85.955.4 П-805; инв. 62551 – НОТ.

Прокофьев, С. С. Золушка : балет в 3 действиях : по сказке Ш. Перро / С. С. Прокофьев ; либретто Н. Волкова ; переложение для фортепиано Л. Атовмьяна. – Клавир. – Санкт-Петербург : Композитор, 2004. – 163 с.

85.97 П-805; инв. 71265 – НОТ.

Прокофьев, С. С. Любовь к трем апельсинам : опера в 4 действиях, 10 картинах с прологом : по сказке Карло Гоцци / С. С. Прокофьев ; либретто С. С. Прокофьева. – Клавир (с пением). – Санкт-Петербург : Композитор, 2004. – 292 с.

85.97 П-805; инв. 70343 – НОТ, 70344 – НОТ.

Прокофьев, С. С. Пьесы : для фортепиано / С. С. Прокофьев ; редактор П. Егоров. – Санкт-Петербург : Нота, 2004. – 65 с. – (Пьесы для фортепиано).

Содержание : Этюд № 4 ; Наваждение № 4 ; Токката ; Ригодон № 3 ; Прелюдия № 7 ; Мимолетности №1, 3, 5, 10, 11 ; Гавот № 3 ; Джульетта девочка ; Монтекки и Капулетти : из балета «Ромео и Джульетта».

85.954.2 П-805; инв. 63735 – НОТ, 63736 – НОТ.

Прокофьев, С. С. Сонаты : для фортепиано / С. С. Прокофьев. – Санкт-Петербург : Композитор, 2004. – 341 с. – (Золотой репертуар пианиста).

85.954.2 П-805; инв. 65530 – НОТ, 65531 – НОТ.

Прокофьев, С. С. Ала и Лоллий : скифская сюита / С. С. Прокофьев. – Партитура. – Санкт-Петербург : Композитор, 2005. – 115 с. – (Симфоническая классика).

Содержание : Поклонение Велесу и Але ; Чужбог и пляска нечисти ; Ночь ; Поход Лоллия и шествие солнца.

85.951.1 П-805; инв. 65793 – НОТ.

Прокофьев, С. С. Десять пьес : из балета «Золушка» : [для фортепиано] / С. С. Прокофьев. – Санкт-Петербург : Композитор, 2005. – 35 с. – (Золотой репертуар пианиста).

Содержание : Фея весны ; Фея лета ; Фея осени ; Фея зимы ; Кузнечики и стрекозы ; Ориенталия ; Паспье ; Каприччио ; Бурре ; Адажио : Принц и Золушка.

85.954.2 П-805; инв. 68826 – НОТ, 68827 – НОТ.

Прокофьев, С. С. Детская музыка : двенадцать легких пьес : [для фортепиано] / С. С. Прокофьев. – Санкт-Петербург : Композитор, 2005. – 35 с. – (Золотой репертуар пианиста).

Содержание : Утро ; Прогулка ; Сказочка ; Тарантелла ; Раскаяние ; Вальс ; Шествие кузнечиков ; Дождь и радуга ; Пятнашки ; Марш ; Вечер ; Ходит месяц над лугами.

85.954.2 П-805; инв. 66398 – НОТ, 66399 – НОТ.

Прокофьев, С. С. Концерт № 1 : для скрипки с оркестром / С. С. Прокофьев ; переложение для скрипки и фортепиано автора. – Санкт-Петербург : Композитор, 2005. – 38 с. – (Золотой репертуар скрипача).

85.955.4 П-805; инв. 71740 – НОТ.

Прокофьев, С. С. Концерт № 2 : для скрипки с оркестром / С. С. Прокофьев ; переложение для скрипки и фортепиано автора. – Санкт-Петербург : Композитор, 2005. – 50 с. – (Золотой репертуар скрипача).

85.955.4 П-805; инв. 64477 – НОТ.

Прокофьев, С. С. Концерт № 1 (Ре бемоль мажор) : для фортепиано с оркестром : [переложение для двух фортепиано автора] / С. С. Прокофьев. – Санкт-Петербург : Композитор, 2005. – 48 с.

85.952.42 П-805; инв. 68411 – НОТ, 68412 – НОТ.

Прокофьев, С. С. Мимолетности : для фортепиано / С. С. Прокофьев. – Санкт-Петербург : Композитор, 2005. – 40 с. – (Золотой репертуар пианиста).

85.954.2 П-805; инв. 65620 – НОТ, 65621 – НОТ.

Прокофьев, С. С. Романсы : для голоса и фортепиано / С. С. Прокофьев. – Санкт-Петербург : Композитор, 2005. – 84 с.

Содержание : Пять стихотворений : Под крышей / слова В. Горянского ; Серое платье / слова З. Гиппиус ; Доверься мне / слова Б. Верина ; В моем саду / слова К. Бальмонта ; Кудесник / слова Н. Агнивцева. Пять стихотворений А. Ахматовой : Солнце комнату наполнило ; Настоящую нежность ; Память о солнце ; Здравствуй! ; Сероглазый король. Пять стихотворений Бальмонта : Заклинание воды и огня ; Голос птиц ; Бабочка ; Помни меня! (малайский заговор для памяти) ; Столбы.

85.943 П-805; инв. 65023 – НОТ, 65024 – НОТ, 65025 – НОТ.

Прокофьев, С. С. Ромео и Джульетта : сюита из балета : [облегченное переложение для фортепиано] / С. С. Прокофьев ; автор переложения Л. Атовмян. – Санкт-Петербург : Композитор, 2005. – 27 с. – (Золотой репертуар пианиста).

85.954.2 П-805; инв. 68822 – НОТ, 68823 – НОТ.

Прокофьев, С. С. Симфония № 1 (классическая) / С. С. Прокофьев. – Партитура. – Санкт-Петербург : Композитор, 2005. – 68 с. – (Симфоническая классика).

85.951.1 П-805; инв. 65791 – НОТ.

Прокофьев, С. С. Симфония № 7 / С. С. Прокофьев. – Партитура. – Санкт-Петербург : Композитор, 2005. – 168 с. – (Симфоническая классика).

85.951.1 П-805; инв. 65792 – НОТ.

Прокофьев, С. С. Гадкий утенок : сказка Г. Х. Андерсена : [для голоса и фортепиано] / С. С. Прокофьев. – Санкт-Петербург : Композитор, 2006. – 27 с.

85.943 П-805; инв. 65026 – НОТ.

Прокофьев, С. С. Дуэнья (Обручение в монастыре) : лирико-комическая опера в 4 действиях, 9 картинах : по комедии Р. Шеридана «Дуэнья» / С. С. Прокофьев ; либретто С. С. Прокофьева ; стихотворные тексты М. Мендельсон-Прокофьевой. – Клавир (с пением). – Санкт-Петербург : Композитор, 2007. – 410 с.

85.97 П-805; инв. 70496 – НОТ.

Прокофьев, С. С. Концерт № 3 : для фортепиано с оркестром : [переложение для двух фортепиано автора] / С. С. Прокофьев. – Санкт-Петербург : Композитор, 2007. – 94 с.

85.952.42 П-805; инв. 68407 – НОТ, 68408 – НОТ.

Прокофьев, С. С. Шут : сюита из балета «Сказка про шута, семерых шутов перешутившего» / С. С. Прокофьев ; концертная обработка для двух фортепиано А. С. Бубельникова. – Санкт-Петербург : Композитор, 2007. – 103 с.

Содержание : Шут со своей шутихой ; Танец шутиных жен ; Шуты убивают своих жен ; Шут, переодетый молодой ; Третий антракт ; Танец шутиных дочерей ; Приезд купца, танец поклонов и выбор невесты ; В спальне у купца ; Молодуха оборотилась козлухой ; Пятый антракт и похороны козлухи ; Ссора купца с шутом ; Заключительный танец.

85.952.42 П-805; инв. 63953 – НОТ.

Прокофьев, С. С. Война и мир : опера в 13 картинах : по одноименному роману Л. Толстого / С. С. Прокофьев ; переложение для пения с фортепиано Л. Т. Атовмьяна ; либретто С. Прокофьева и М. Мендельсон-Прокофьевой. – Клавир (с пением). – Санкт-Петербург : Композитор, 2009. – 1 т. – 214 с.

85.97 П-805; инв. 70316 – НОТ, 70317 – НОТ.

Прокофьев, С. С. Война и мир : опера в 13 картинах : по одноименному роману Л. Толстого / С. С. Прокофьев ; переложение для пения с фортепиано Л. Т. Атовмьяна ; либретто С. Прокофьева и М. Мендельсон-Прокофьевой. – Клавир (с пением). – Санкт-Петербург : Композитор, 2009. – 2 т. – 327 с.

85.97 П-805; инв. 70318 – НОТ, 70319 – НОТ.

Прокофьев, С. С. Поручик Кижe : сюита из музыки к одноименному кинофильму / Сергей Прокофьев. – Партитура. – Санкт-Петербург : Композитор , 2010. – 119 с.

Содержание : Рождение Кижe ; Романс ; bis. Романс (вариант без пения) ; Свадьба Кижe; Тройка ; bis. Тройка (вариант без пения) ; Похороны Кижe.

85.951.1 П-805; инв. 72485 – НОТ.

Прокофьев, С. С. Египетские ночи : музыка к сценической композиции А. Таирова по произведениям Пушкина, Шекспира и Шоу / С. С. Прокофьев. – Партитура и переложение для фортепиано. – Санкт-Петербург : Композитор, 2011. – 158 с.

85.97 П-805; инв. 72487 – НОТ.

Прокофьев, С. С. Музыка к кинофильму Сергея Эйзенштейна «Иван Грозный» / С. С. Прокофьев. – Партитура. – Санкт-Петербург : Композитор, 2011. – 180 с.

Содержание : Увертюра ; Смерть Глинской ; Марш молодого Ивана ; Океан-море ; Океан-море (без пения) ; Шуйский и псарь ; Многая лета! ; Величание ; Лебедь ; Юродивый ; Бунт ; Выход татар ; Пушки движутся на Казань ; Палатка Ивана ; Степь татарская ; Пушкарь ; Татары ; Трубы Курбского ; Атака ; Зависть Малюты ; Казань взята ; Иван умоляет бояр ; Болезнь Анастасии ; Отравление Анастасии ; Иван у гроба Анастасии ; Клятва опричников ; Вернись! (финал первой серии) ; Фанфары ; Полонез ; Пещное действо ; Дивен Бог ; Пение отроков ; Песня про бобра ; Пляски опричников ; Хаотическая ; Организованная ; Куплеты опричников ; Куплеты опричников (без пения) ; Опричники и

Владимир ; Хор № 1 ; Хор № 2 ; Убийство Владимира ; Выход Ивана.

85.97 П-805; инв. 70994 – НОТ.

Прокофьев, С. С. Симфония № 4 / С. С. Прокофьев. – Партитура. – Санкт-Петербург : Композитор, 2011. – 252 с. – (Симфоническая классика).

85.951.1 П-805; инв. 70375 – НОТ.

Прокофьев, С. С. Симфония № 6 / С. С. Прокофьев. – Партитура. – Санкт-Петербург : Композитор, 2011. – 200 с. – (Симфоническая классика).

85.951.1 П-805; инв. 70368 – НОТ.

Прокофьев, С. С. Три пьесы : для фортепиано / С. С. Прокофьев. – Санкт-Петербург : Композитор, 2011. – 20 с. – (Золотой репертуар пианиста).

Содержание : Прогулка ; Пейзаж ; Пасторальная сонатина.

85.954.2 П-805; инв. 69510 – НОТ, 69511 – НОТ.

Прокофьев, С. С. Концерт № 5 : для фортепиано с оркестром : [переложение для двух фортепиано автора] / С. С. Прокофьев. – Санкт-Петербург : Композитор, 2012. – 74 с.

85.952.42 П-805; инв. 68401 – НОТ, 68408 – НОТ.

Прокофьев, С. С. Обработки русских народных песен : для голоса и фортепиано / С. С. Прокофьев. – Санкт-Петербург : Композитор, 2013. – 44 с.

Содержание : В лете калина (свадебная-величальная) ; Зеленая рощица ; На горе-то калина ; Катерина ; Снежки белые ; Сашенька ;

Я нигде дружка не вижу ; За лесочком ; Сон ; Кари глазки ;
Дунюшка ; Чернец.

85.92 П-805; инв. 71858 – НОТ, 71859 – НОТ.

Прокофьев, С. С. Евгений Онегин (Ларинский бал) :
фрагменты из музыки к одноименному спектаклю : [для
симфонического оркестра] / С. С. Прокофьев ; составление и
редакция Г. Рождественского. – Партитура. – Санкт-Петербург :
Композитор, 2014. – 24 с.

85.951.1 П-805; инв. 72467 – НОТ.

Прокофьев, С. С. Концерт № 2 : для фортепиано с оркестром
: [переложение для двух фортепиано автора] / С. С. Прокофьев. –
Санкт-Петербург : Композитор, 2014. – 100 с.

85.952.42 П-805; инв. 68409 – НОТ, 68410 – НОТ.

Прокофьев, С. С. Пиковая дама : фрагменты из музыки к
одноименному фильму : [для симфонического оркестра] / С. С.
Прокофьев ; составление и редакция Г. Рождественского. –
Партитура. – Санкт-Петербург : Композитор, 2014. – 31 с.

Содержание : Герман ; Лиза ; Бал (полонез).

85.951.1 П-805; инв. 72459 – НОТ.

Прокофьев, С. С. Соната № 3 : из старых тетрадей : [для
фортепиано] / С. С. Прокофьев. – Санкт-Петербург : Композитор,
2014. – 28 с. – (Золотой репертуар пианиста).

85.954.2 П-805; инв. 68373 – НОТ, 68374 – НОТ.

Прокофьев, С. С. Вальсы : сюита для симфонического
оркестра / С. С. Прокофьев. – Партитура. – Санкт-Петербург :
Композитор, 2015. – 206 с. – (Симфоническая классика).

Содержание : С той поры, как я встретил вас ; Золушка в замке ; Мефисто-вальс ; Конец сказки ; Новогодний бал ; Навстречу счастью.

85.951.1 П-805; инв. 65794 – НОТ, 70392 – НОТ.

Прокофьев, С. С. Симфония № 5 / С. С. Прокофьев. – Партитура. – Санкт-Петербург : Композитор, 2015. – 208 с. – (Симфоническая классика).

85.951.1 П-805; инв. 70374 – НОТ.

Нотные сборники

Большой Хоровой Собор : произведения для смешанного и детского хора / составитель М. Славкин. – Москва : Методика, 2007. – 200 с.

Из содержания : Вокализ : из оратории «Иван Грозный» / музыка С. Прокофьева ; Нам не нужна война : из оратории «На страже мира» / музыка С. Прокофьева, слова С. Маршака ; Голуби мира : из оратории «На страже мира» / музыка С. Прокофьева, слова С. Маршака.

85.941 Б-799; инв.66755–НОТ.

Великие арии : для голоса и фортепиано / редакторы-составители В. Г. Пайкина, Е. В. Исаенко. – Санкт-Петербург : Композитор, 2013. – 43 с. – (Репертуар вокалиста. Меццо-сопрано ; вып. 1).

Из содержания : Ария Клары : из оперы «Дуэнья» («Обручение в монастыре») / музыка С. Прокофьева.

85.943 В-273; инв. 70136 – НОТ, 70137 – НОТ.

Великие мелодии : в легком переложении для фортепиано / переложение Г. Фиртича. – Санкт-Петербург : Композитор, 2015. – Вып. 3. – 12 с.

Из содержания : Навстречу счастью : вальс из оперы «Война и мир» / музыка С. С. Прокофьева

85.954.2 В-273; инв. 71870 – НОТ, 71871 – НОТ.

Великие мелодии : в легком переложении для фортепиано / переложение Г. Фиртича. – Санкт-Петербург : Композитор , 2015. – Вып. 4. – 18 с.

Из содержания : Гавот : из «Классической симфонии» / музыка С. С. Прокофьева.

85.954.2 В-273; инв. 71872 – НОТ, 71873 – НОТ.

Концертные пьесы : для трехструнной домры и фортепиано / составители А. В. Макаров, Ю. Л. Ногарева. – Санкт-Петербург : Композитор, 2002. – 63 с.

Из содержания : Прелюд № 7 / музыка С. Прокофьева ; переложение А. Макарова.

85.956.8 К-652; инв. 70252–НОТ.

Любовные дуэты из русских опер : в сопровождении фортепиано / набор А. Ильинская . – Санкт-Петербург : Нота, 2004. – 75 с. – (Искусство вокала).

Из содержания : Дуэт Семена и Софьи : из оперы Семен Котко / музыка С. Прокофьева.

85.942 Л-934; инв. 63520 – НОТ, 63521 – НОТ.

Нам не нужна война : патриотические произведения для хора / составитель Я. И. Дубравин. – Санкт-Петербург : Композитор, 2005. – 152 с.

Из содержания : Нам не нужна война : из оратории «На страже мира» / музыка С. Прокофьева.

85.941 Н-24; инв. 71659 – *НОТ*, 71660 – *НОТ*.

Петербургские вариации : вариации и сонатины для фортепиано / составитель С. Н. Поддубный. – Санкт-Петербург : Композитор, 2008. – 68 с. – (Репертуар музыкальных школ и училищ).

Из содержания : Сонатина № 3 (Пасторальная) / музыка С. С. Прокофьева.

85.954.2 П-292; инв. 68754 – *НОТ*, 68755 – *НОТ*.

Популярные пьесы для ансамбля скрипачей и фортепиано / редактор-составитель и автор переложений И. А. Ратнер. – Санкт-Петербург : Композитор, 2014. – Вып 3. – 78 с.

Из содержания : Пушкинский вальс № 2 ; Марш : из оперы «Любовь к трем апельсинам» / музыка С. С. Прокофьева.

85.952.5 П-588; инв. 71116 – *НОТ*, 71117 – *НОТ*.

Пушкинские вальсы : для фортепиано / составитель В. А. Самарин. – Москва : Музыка, 2001. – 32 с.

Из содержания : Два Пушкинских вальса / музыка С. С. Прокофьева.

85.954.2 П-914; инв. 61765 – *НОТ*.

Русские арабески : фортепианные миниатюры русских композиторов / редактор и составитель С. Н. Поддубный. – Санкт-

Петербург : Композитор, 2008. – 54 с. – (Фортепианные миниатюры).

Из содержания : Легенда / музыка С. С. Прокофьева.

85.954.2 P-893; инв. 69792 – НОТ, 69793 – НОТ.

Русский сезон : балетная музыка петербургских композиторов / редактор и составитель С. Н. Поддубный. – Санкт-Петербург : Композитор, 2007. – 51 с. – (Фортепианные миниатюры).

Из содержания : Комиссары : из балета «Стальной скок» ; Мимическая сцена : из балета «На Днепре» / музыка С. С. Прокофьева.

85.954.2 P-894; инв. 67255 – НОТ, 67256 – НОТ.

Театральный салон : музыка русских композиторов XIX-XXI : [в переложении для фортепиано] / составитель С. Н. Поддубный. – Санкт-Петербург : Композитор, 2004. – 11 с.

Из содержания : Две пьесы : из музыки к трагедии У. Шекспира «Гамлет» : Песня Офелии ; Пантомима / музыка С. С. Прокофьева, переложение для фортепиано С. Н. Поддубного.

85.954.2 T-291; инв. 67142 – НОТ, 67143 – НОТ.

Аудиозаписи

Грампластинки (с описанием содержания)

Прокофьев, С. Десять пьес для фортепиано из балета «Золушка» / С. Прокофьев ; исполняет А. Наседкин (фортепиано).
Шесть пьес для фортепиано из балета «Золушка» / С. Прокофьев ; исполняет А. Наседкин (фортепиано). – Москва : Мелодия, 1974. – 1 грп.

Содержание : 1 сторона : Фея Весны ; Фея Лета ; Фея Осени ; Фея Зимы ; Кузнечики и стрекозы ; Ориенталия ; Паспье ; Каприччио ; Буррэ ; Адажио (Принц и Золушка).

2 сторона : Вальс (Золушка и Принц) ; Вариация Золушки ; Ссора ; Вальс ; (Отъезд Золушки на бал) ; Па-де-шаль ; Аморозо.

Инв. грп. 1034 – НОТ.

Прокофьев, С. Александр Невский : кантата / С. Прокофьев ; слова В. Луговского и С. Прокофьева ; исполняет Республиканская русская хоровая капелла ; художественный руководитель А. Юрлов ; исполняет Государственный симфонический оркестр СССР ; дирижер Е. Светланов ; солистка Л. Авдеева. – Москва : Мелодия, 1978. – 1 грп.

Содержание : 1 сторона : Русь под игом монгольским ; Песня об Александре Невском ; Крестоносцы во Пскове ; Вставайте, люди русские.

2 сторона : Ледовое побоище ; Мертвое поле ; Въезд Александра во Псков.

Инв. грп. 2089 – НОТ.

Прокофьев, С. Евгений Онегин : музыкально-драматическая композиция по роману А. С. Пушкина : [для чтеца, актеров и симфонического оркестра] / С. Прокофьев ; сценическая композиция С. Кржижановского в редакции Е. Даттель ; чтец А. Консовский ; исполняют : голоса природы : Н. Миланович, Я. Кратов ; Евгений Онегин : Е. Кибалко ; ряженые : Хор Государственного Московского музыкального театра им. К. С. Станиславского и Вл. И. Немировича-Данченко ; Оркестр Центрального телевидения и Всесоюзного радио ; дирижер К. Абдуллаев. – Москва : Мелодия, 1980. – 2 грп.

Инв. грп. 2429 – НОТ, 2430 – НОТ.

Прокофьев, С. Ромео и Джульетта : балет в 4 действиях / С. Прокофьев ; исполняет Оркестр Большого театра СССР ; дирижер А. Жюрайтис. – Москва : Мелодия, 1982. – 3 грп.

Содержание : 1 сторона : Ромео ; Улица просыпается ; Утренний танец ; Ссора ; Бой ; Приказ Герцога ; Интерлюдия ; Приготовления к балу ; Джульетта-девочка.

2 сторона : Съезд гостей ; Маски ; Танец рыцарей ; Вариация Джульетты ; Меркуцио ; Мадригал ; Тибальд узнает Ромео ; Гавот (Разъезд гостей).

3 сторона : Сцена у балкона ; Вариация Ромео ; Любовный танец ; Народный танец ; Ромео и Меркуцио ; Танец пяти пар ; Танец с мандолинами ; Кормилица ; Кормилица передает Ромео записку Джульетты.

4 сторона : Ромео у патера Лоренцо ; Джульетта у патера Лоренцо ; Народное веселье продолжается ; Снова народный

праздник ; Встреча Тибальда с Меркуцио ; Тибальд бьется с Меркуцио ; Меркуцио умирает ; Ромео решает мстить за смерть Меркуцио ; Финал.

5 сторона : Вступление ; Ромео и Джульетта ; Прощание перед разлукой ; Кормилица ; Джульетта отказывается выйти за Париса ; Джульетта одна ; Интерлюдия ; У Лоренцо ; Интерлюдия ; Снова у Джульетты.

6 сторона : Джульетта одна ; Утренняя серенада ; Танец девушек с лилиями ; У постели Джульетты ; Смерть Джульетты ; Похороны Джульетты ; Приложение : Кормилица и друзья Меркуцио ; Мавританский танец ; Сцена письма.

Инв. грп. 3739 – НОТ, 3740 – НОТ, 3741 – НОТ.

Прокофьев, С. Концерт № 3 : для фортепиано с оркестром : [до мажор] / С. Прокофьев ; исполняют С. Прокофьев (фортепиано) ; Лондонский симфонический оркестр ; дирижер П. Коппола. Гавот № 2 / С. Прокофьев ; исполняет С. Прокофьев (фортепиано). Andante assai : из «Сказок старой бабушки» / С. Прокофьев ; исполняет С. Прокофьев. Увертюра на еврейские темы / С. Прокофьев ; исполняют С. Прокофьев (фортепиано) ; А. Володин (кларнет) ; Д. Цыганов (скрипка) ; В. Ширинский (скрипка) ; В. Борисовский (альт) ; С. Ширинский (виолончель). – Москва : Мелодия, 1983. – 1 грп. – (Из сокровищницы мирового исполнительского искусства. Фортепиано. Клавесин. Орган).

Инв. грп. 4532 – НОТ.

Прокофьев, С. Симфония № 5 : си бемоль мажор / С. Прокофьев ; исполняет Бостонский симфонический оркестр ;

дирижер С. Кусевицкий. – Москва : Мелодия, 1983. – 1 грп. – (Из сокровищницы мирового исполнительского искусства. Дирижеры).

Инв. грп. 4367 – НОТ.

(CD-диски с описанием содержания)

Прокофьев, С. Концерты : для фортепиано с оркестром / С. Прокофьев ; исполняют В. Постникова (фортепиано) ; Государственный симфонический оркестр Министерства культуры СССР ; дирижер Г. Рождественский. – Москва : Грамзапись, 1991. – 1 CD.

Содержание : Концерт № 2 : соль минор ; Концерт № 3: до мажор.

Инв. CD 8238 – НОТ.

Прокофьев, С. Иван Грозный : оратория : [для чтеца, солистов, хора и симфонического оркестра] / С. Прокофьев ; читает Б. Моргунов ; исполняют Н. Романова (меццо-сопрано) ; Г. Грицюк, (бас) ; хор имени Юрлова ; художественный руководитель С. Гусев ; главный хормейстер Р. Перегудова ; Большой симфонический оркестр Центрального телевидения и Всесоюзного радио ; дирижер В. Федосеев. – Москва : Мелодия, 1993. – 1 CD.

Инв. CD 6814 – НОТ.

Прокофьев, С. Балетные сюиты / С. Прокофьев ; исполняет Оркестр Новосибирской филармонии ; дирижер А. Кац. – Франция : Harmonia mundi s.a., 1998. – 1 CD.

Содержание : Сюита № 1: из балета «Золушка» ; Свадебная сюита : из балета «Каменный цветок» ; Сюита № 2 : из балета «Ромео и Джульетта».

Инв. CD 9340 – НОТ.

Прокофьев, С. Симфония № 1 (Классическая) : ре мажор / С. Прокофьев ; исполняет Симфонический оркестр государственной капеллы Санкт-Петербурга ; дирижер А. Чернушенко. Концерт для фортепиано с оркестром № 1 : ре бемоль мажор. Концерт для фортепиано с оркестром № 3 : до мажор / С. Прокофьев ; исполняют П. Федотова (фортепиано) ; Симфонический оркестр государственной капеллы Санкт-Петербурга ; дирижер В. Чернушенко. – Германия : Manchester Files, 1998. – 1 CD.

Инв. CD 9506 – НОТ.

Прокофьев, С. Сонаты : для фортепиано / С. Прокофьев ; исполняет М. Плетнев (фортепиано). – Германия : Deutsche Grammophon GmbH, Hamburg, 1998. – 1 CD.

Содержание : Соната № 2 : ре минор ; Соната № 7 : си-бемоль мажор ; Соната № 8: си-бемоль мажор.

Инв. CD 8202 – НОТ.

Книги о жизни и творчестве С.С. Прокофьева

Автографы С.С. Прокофьева в фондах Государственного центрального музея музыкальной культуры им. М.И. Глинки : справочник / составители Ф. А. Красинская, М. К. Стародубцева. – Москва : Советский композитор, 1977. – 132 с.

85.313(2)-8 П-805; 1376171 – НОТ.

Блок, В. М. Метод творческой работы С. Прокофьева : исследование / В. М. Блок. – Москва : Музыка, 1979. – 144 с.

85.313(2)-8 П-805; 1377449 – НОТ.

Гаккель, Л. Е. Фортепьянное творчество С.С. Прокофьева / Л. Е. Гаккель. – Москва : Музгиз, 1960. – 172 с. : ил.

85.313(2)-8 П-805; инв. 1201247 – НОТ.

Евсеева, Т. И. Творчество С.С. Прокофьева-пианиста / Т. И. Евсеева. – Москва : Музыка, 1991. – 107 с. : ил.

85.313(2)-8 П-805; 1837883 – НОТ.

«Игрок» С. Прокофьева : оперное либретто / С. С. Прокофьев. – 2-е изд. – Москва : Музыка, 1991. – 77 с.

85.319 П-805; 1837728 – НОТ, 1837729 – НОТ.

Катонова, С. В. Балеты С. Прокофьева / С. В. Катонова. – Москва : Советский композитор, 1962. – 30 с. : ил.

85.313(2)-8 П-805; 1201598 – НОТ.

Кремлев, Ю. А. Эстетические взгляды С. С. Прокофьева : по материалам высказываний / Ю. А. Кремлев. – Москва ; Ленинград : Музыка, Ленинградское отделение, 1966. – 155 с.

85.313(2)-8 П-805; 927710 – НОТ.

С.С. Прокофьев : альбом / составление и вступительная статья М. И. Нестъевой. – 2-е изд. – Москва : Музыка, 1990. – 158 с. : ил.

85.313(2)-8 П-805; 1837386 – НОТ.

С.С. Прокофьев. Статьи и исследования / составитель В. М. Блок. – Москва : Музыка, 1972. – 334 с.

85.313(2)-8 П-805; 972101 – НОТ.

Сорокер, Я. Л. Камерно-инструментальные ансамбли С. Прокофьева / Я. Л. Сорокер. – Москва : Советский композитор, 1973. – 104 с. : ил.

85.313(2)-8 П-805; 1200125 – НОТ.

Мир музыки Сергея Сергеевича Прокофьева

К 135-летию со дня рождения композитора

Рекомендательное библиографическое пособие

Составитель: Я.И. Луцык
Отв. за вып.: В.В. Гончарова
Редактор: С.Н. Баранова

Подписано в печать 01.04.2026. Печать ризограф.
Формат 60x84. Уч.–изд. п.л. 2
Тираж 4 экз.

Отпечатано с оригинал-макета,
подготовленного электронным способом