

Министерство культуры Краснодарского края  
Краснодарская краевая универсальная научная  
библиотека имени А.С. Пушкина  
Отдел краеведения

*Серия «Кубань в лицах»*

**Человек уникальной судьбы:**  
*К 110-летию со дня рождения*  
*живописца-графика*  
*Григория Александровича Булгакова*  
*(23.01.(05.02)1916)*



**Рекомендательное библиографическое пособие**

Краснодар  
2026

**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ КРАСНОДАРСКОГО КРАЯ**

**Государственное бюджетное учреждение культуры  
Краснодарского края «Краснодарская краевая  
универсальная научная библиотека  
им. А.С. Пушкина»**

**Отдел краеведения**

*Серия «Кубань в лицах»*

## **ЧЕЛОВЕК УНИКАЛЬНОЙ СУДЬБЫ**

К 110-летию со дня рождения  
живописца-графика  
Григория Александровича Булгакова  
(23.01.1916–11.04.2011)

*Рекомендательное библиографическое пособие*

**Краснодар  
2026**

## Содержание

От составителя .....	5
Краткий биографический очерк <i>«Сто контрастов Григория Булгакова»</i> .....	6
Рекомендательный список литературы	
<i>Книжные издания</i> .....	11
<i>Периодические издания</i> .....	21
<i>ВЕБ-библиография</i> .....	27
<i>Указатели</i> .....	27
Указатель произведений Г. А. Булгакова .....	28

## От составителя

Отдел краеведения ККУНБ имени А.С. Пушкина продолжает выпускать серию рекомендательных пособий «Кубань в лицах», цель которой – знакомить читателей с историками, писателями, актёрами, журналистами, космонавтами, героями Великой Отечественной войны и труда, нашими земляками-кубанцами, известными в Краснодарском крае и далеко за его пределами.

Данное издание посвящено заслуженному художнику РСФСР, Герою Труда Кубани Григорию Александровичу Булгакову и приурочено к 110-летию со дня его рождения.

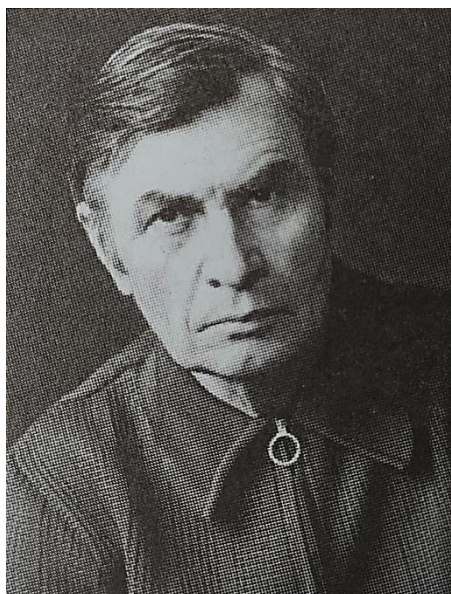
Пособие открывается кратким биографическим очерком, составленным по материалам печати. Материалы издания снабжены краткими аннотациями, цитатами из первоисточников, характеризующими творческий путь Г. А. Булгакова.

Библиографические списки расположены в прямой хронологии выхода в свет изданий и публикаций. Библиографическое описание осуществлено в соответствии с ГОСТами 7.1-1984, 7.1-2003, 7.0.12-2011, Р 7.0.100-2018.

Материалы данного издания представлены в фондах Краснодарской краевой универсальной научной библиотеки имени А.С. Пушкина и электронном краеведческом каталоге.

Пособие размещено на сайте ККУНБ имени А.С. Пушкина:  
**<http://pushkin.kubannet.ru/>**

## Краткий биографический очерк *«Сто контрастов Григория Булгакова»*



Григорий Александрович Булгаков родился 23 января 1916 года в селе Голяжье Брянской области в небогатой семье потомственного сельского священника и учителя Александра Григорьевича Булгакова.

В 1924 году, когда мальчику исполнилось восемь лет, Булгаковы переезжают в старый купеческий город Рыльск, где жили родственники по материнской линии, для того чтобы определить сына в хорошее учебное заведение с педагогами старой школы. В начале 1930-х годов, по настоянию отца, попавшего под наблюдение НКВД, мальчик покидает дом и начинает жить самостоятельно, а также зарабатывать.

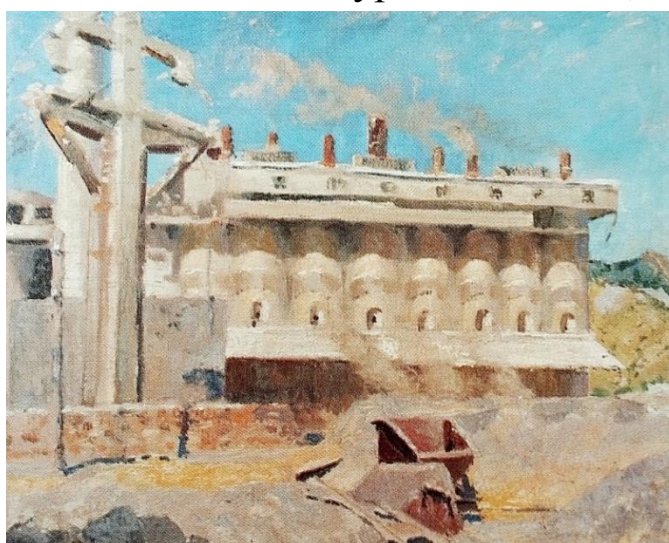
В 1934 году Булгаков приехал в Ленинград в поисках работы и устроился в контору отделочных работ строительного управления Ленсовета. Одно из поручений – принять участие в реставрации орнаментальных росписей ряда залов Зимнего дворца и Эрмитажа выявило необходимость овладеть художественной грамотой. Это побудило Булгакова в 1937 году поступить в Ленинградское художественно-педагогическое училище. У группы возник интерес к графике, выполнению работ в материале (линогравюра, сухая игла, офорт). Образовался кружок любителей и Булгаков был его активным участником. Окончить училище не удалось, так как в 1940 году Григорий Александрович был призван в армию.

С 1941 по 1945 в составе частей 1-го Украинского, затем 4-го Украинского фронтов 60-й Армии он прошел всю войну и закончил её под Прагой. Был вычислителем 574 стрелкового полка. Осенью

1943 года Григорий Александрович назначается художником газеты «Армейская правда». Особенности военной обстановки для работы художника помимо несомненных трудностей и неудобств имели положительные стороны. Полевая типография не располагала нужным для тиражирования оборудованием: доступными материалами были линолеум и гарт (легкоплавкий материал) и вот здесь пригодилось увлечение гравюрой. В 1946 году Булгаков был демобилизован и военный период его художественной деятельности закончился. Имеет военные награды: орден «Красной Звезды» (1943), орден «Отечественной войны II степени» (1985), медали «За боевые заслуги» (1945), «За победу над Германией» (1945).

После демобилизации Григорий Александрович избирает местом постоянного жительства город Краснодар и поступает на работу в товарищество «Художник». Выполняя производственные задания, он находит время для творческой работы, участвует на краевых выставках кубанских художников. Очень скоро привлекает внимание зрителя и художественной общественности своими произведениями. В 1947 году вступает в Союз художников СССР.

Тема родного края для Булгакова имеет основополагающее значение – это и Курская область, где жила и была похоронена его



*«Цементный завод», холст, масло, 1947*

мама, и Кубань, где он прожил взрослую жизнь, и все это перерастает в концепт Родины, Дома, Дороги. Его произведения многозначны, каждое из них несет свой культурный код.

Так, например, приехавший в Краснодар художник, сразу же стал

свидетелем восторженных рассказов об обороне Новороссийска, подвигах его защитников, и, как многим краснодарским живописцам, ему захотелось увидеть этих людей, рассказать о них. Человека, выросшего на средней полосе России, не могла не поразить и зачаровать природа Черноморского побережья. Первое крупное полотно Григорий Александрович посвящает восстановлению новороссийских цементных заводов.

Или картина «Смена», написанная в 1949 году, в традиции русского реализма – посвящена рабочим Краснодарского завода имени Седина.

На переднем плане изображены двое: старший мастер и молодой ученик, недавно окончивший ремесленную школу. Мастер внимательно следит за работой ученика, подчеркивая мотив передачи профессионального опыта и преемственности поколений. Фоном служит



*«Смена», холст, масло, 1949*

просторный механический цех завода, что придает сцене характерный для бытового жанра индустриальный антураж.

Также нельзя не отметить главное его произведение – «Колумб российский. Г. Шелихов на Дальнем Востоке» (1956–1957 гг.), в котором проявился истинный дар Булгакова как большого мастера тематической картины. Эта картина посвящена русскому купцу, мореплавателю, просветителю – Григорию Ивановичу Шелихову, возглавлявшему в 1783–1786 гг. экспедицию к берегам Русской Америки и положил начало заселению русскими северного побережья Аляски. В 1957 году это масштабное полотно демонстрировалось на республиканской выставке, посвященной Великой Отечественной войне. Художник был награжден Почетным дипломом Министерства культуры РСФСР. В этом же

году картина «Колумб российский. Г. Шелихов на Дальнем Востоке» была показана на Всесоюзной художественной выставке в Москве.

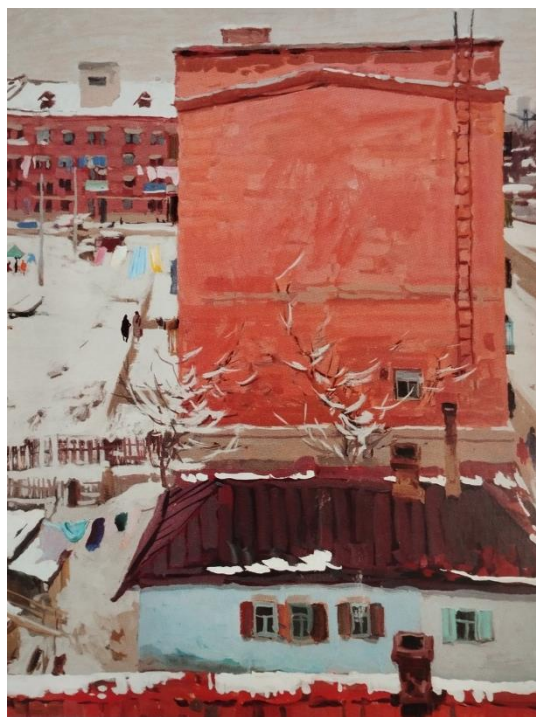
Создание мощной Краснодарской электростанции для города явилось значительным фактом, не обошедшим внимание художника. В 1963 году был написан большой этюд «ТЭЦ». Каждая деталь картины хорошо передает начало работ и ощущение деловой напряженности.

Самый большой пейзажный цикл – «Воспоминания или родная земля». В нем преобладают сельские пейзажи – это возвращение в деревенское прошлое, память о счастливом детстве, природа Кубани. Знаковой в цикле видится картина с характерным названием для тех лет «В леспромхозе» (1967 г.). Картина писалась на творческой даче в Горячем Ключе, одна из улиц которого напоминала родную деревню. Вытянутая по горизонтали, она оставляет чувство протяженности во времени и пространстве, кажется – она бесконечна, как безмерна народная жизнь. К сожалению, до сегодняшних дней картина дошла лишь в виде черно-белых фотографий. Немногим позже ее завершения, в 1968 году, Григорию Александровичу Булгакову присвоено звание «Заслуженный художник РСФСР».



*«В леспромхозе», холст, масло, 1967*

В «Городском цикле» пейзажи совсем другие: «Зимний день. У мастерской художника» (1983 г.), «Ночной Краснодар» (2002 г.) – не столько портрет города, сколько отклик на собственные чувства через желание и умение показать не обезличенные многоэтажки, а дыхание жизни, согретое человеческими чувствами. Пейзажей исторической части Краснодара в наследии художника осталось немного, они разошлись по коллекционерам. В последствии, Булгаков переехал в другой микрорайон и лучшие городские пейзажи – «Индустриальный мотив» (1969 г.), «У переезда» (1982 г.), «У нас в Комсомольском – снег» (1991 г.) писались недалеко от его дома на Приозерной.



*«Зимний день. У мастерской художника»,  
картон, темпера, 1983*

В 2009 году вышла монография Д. Т. Садыковой «Григорий Булгаков. Жизнь в искусстве» о жизни и творчестве краснодарского художника. Экземпляр книги находится в фонде библиотеки им. А. С. Пушкина и доступен для чтения. В 2010 году о жизни Григория Александровича Булгакова был снят фильм «Верен себе и эпохе», режиссер Н. Д. Пащенко, продюсер Н. А. Стрижова, директор ООО «Художественная галерея «САНТАЛ».

12 апреля 2011 г. завершилась земная жизнь Григория Александровича. Похоронен на Славянском кладбище в городе Краснодаре.

По решению Городской Думы, в 2014 году, в канун Дня города Краснодара состоялось знаменательное событие – установлена мемориальная доска Г. А. Булгакову на фасаде дома по улице Приозерная, 9, где он 30 лет жил и работал.

## Рекомендательный список литературы

### *Книжные издания*

**1. Санин, С.** Расцвет социалистической культуры / С. Санин // Кубань родная : сборник художественных и публицистических очерков о прошлом и настоящем Краснодарского края. – Краснодар, 1957. – С. 307–317.

*«...Здоровым, жизнеутверждающим началом отличаются произведения художника Г. Булгакова. Глубоко, искренне он любит родную землю, людей, природу, чутко откликается на волнующие события. В картине о русских землепроходцах воплощены образы мужественных исследователей севера...».*

**2. Трусова, С.** Художники Кубани / С. Трусова. – Краснодар, 1959. – 55 с.

*О творчестве кубанских художников и скульпторов.*

**3. Каталог выставки «Художники Кубани» :** Живопись. Скульптура. Графика. Плакат. Декоративно-прикладное искусство : альбом / составитель и автор вступительной статьи Ф. Калашнев. – Ленинград, Художник РСФСР, 1960. – 18 с. – Содержание : «Новороссийск» (этюд, масло, до 1969) – с. 3 ; «В рыболовецком колхозе». Из серии «Азовье» (линогравюра, 1958) – с. 22.

*«...Плодотворному труду советских людей посвятил многие свои картины краснодарский художник Г. Булгаков. Его произведения «Досрочно выполним пятилетку», «Над картой строек коммунизма», «Смена», «Депутат среди избирателей» и другие повествуют о трудовых подвигах наших современников. насыщенные пафосом созидания, написанные с большим профессиональным мастерством, они пользуются заслуженным успехом у зрителя.*

*К выставке «Советская Россия» Г. Булгаков написал картину «Заочник», рассказывающую о молодом колхознике, который*

*остался после окончания школы в родном колхозе и продолжает образование.*

*Кроме того, художник длительное время работает над картиной «Симфония», посвященной событиям Великой Отечественной войны. Им написано также несколько портретов механизаторов из совхоза «Кубань»...» писал во вступительной статье заслуженный деятель искусств Российской Федерации, почетный гражданин города Чугуева Ф. В. Калашнев. Также, на обложке каталога размещена репродукция картины Г. А. Булгакова «Новороссийск» (этюд, масло, до 1969).*

**4. Григорий Булгаков. Живопись. Акварель. Графика :** [юбилейная выставка произведений] : каталог / Управление культуры Краснодарского крайисполкома, Краевое отделение Союза художников РСФСР, Художественный музей им. А. В. Луначарского; [составитель и автор вступительной статьи М. П. Богоявленский]. – Краснодар : [б. и.], 1966. – 31 с., 8 л. ил. : ил. – Содержание : Булгаков Григорий Александрович – с. 1 (фотография) ; «Горький на строительстве Голодного шоссе» (фрагмент, 1965) – с. 18 ; «Облачный день» (офорт, 1964) – с. 24 ; «Тыл – фронту» (гравюра на гарте, 1943) – с. 34 ; «Бывалый воин» (гравюра на гарте, 1943) – с. 35 ; «Берег Крыма» (темпера, 1965) – с. 36 ; «Перед путиной» (офорт, 1962) – с. 37 ; «Смена» (холст, масло, 1949) – с. 38 ; «Лодки» (темпера, 1965) – с. 39 ; «Краснодарская ТЭЦ» (масло, 1963) – с. 40 ; «Колумб Российский». Г. Шелихов на Дальнем Востоке» (холст, масло, 1957) – с. 41 ; «В пути» (монотипия, 1965) – с. 42 ; «Тарки» (масло, 1964) – с. 43 ; «Юбиляры» (масло, 1965) – с. 44 ; «Заочник» (холст, масло, 1964) – с. 45 ; «Шесхарис» (бумага, офорт, 1963) – с. 46 ; «В родные края» (масло, 1965) – с. 47.

*«...Пытаясь подвести итог впечатлений от персональной выставки Григория Александровича Булгакова, хочется утверждать, что все его творчество в своей основе базируется на*

*любви к жизни, на стремлении показать прекрасные внутренние качества человека, быть на передовой линии фронта за счастье человек...» писал во вступительной статье заслуженный работник культуры РСФСР, один из создателей Краснодарского Союза художников М. П. Богоявленский.*

**5. «Советский Юг»** : юбилейная зональная художественная выставка : каталог (живопись, скульптура, графика, плакат). – Краснодар, 1967. – 210 с. – Содержание : Булгаков Г. А. – с. 29 (о нем), «Плавни отступают» (холст, масло, 1967) – с. 130.

**6. Советский Юг** : зональная выставка. – Ленинград : Художник РСФСР, 1967. – 40 с. – Содержание : «В пути (Супруги)» (другое название «Беседа. (Супруги)») (бумага, офорт, 1964).

*«...С каким-то особенно бережным чувством писал юные, серьезные лица своих «Молодых» ставрополец Е. Биценко, той же мыслью глубокого внутреннего единства проникнуты образы двух пожилых супругов в полотне красnodарца Г. Булгакова «Юбиляры...» писала во вступительной статье к зональной выставке Ю. Рудницкая.*

**7. Червонная, С.** История и современность в живописных полотнах / С. Червонная // «Советская Россия» : третья художественная выставка изобразительного искусства РСФСР : сборник статей / составитель Е. Савостьянов. – Ленинград, 1970. – С. 30–52.

*Искусствоведческий разбор картины красnodарского художника Г.А. Булгакова «Плавни отступают» (холст, масло, 1967), представленной на республиканской выставке «Советская Россия».*

**8. Булгаков Григорий Александрович** // Художники народов СССР : биобиблиографический словарь. – 1972. – Т. 2. – С. 107.

**9. Краевая художественная выставка «Наш современник»** : каталог : Живопись. Скульптура. Графика. Декоративно-прикладное искусство. – Краснодар, 1979. – 44 с. – (К 50-летию ВЛКСМ). – Содержание : Булгаков Григорий Александрович – с. 6, 14 (справочная информация, перечисление картин, участвующих в выставке) ; «О Ленине» (холст, масло, 1979) – с. 31.

*«...Произведения кубанских графиков характеризует тесная связь с жизнью. Авторы стремятся как можно полнее и глубже рассказать о современной Кубани, ее людях, о тех свершениях и преобразованиях, которые сделаны их трудом. К лучшим работам можно отнести графику В. А. Глуховцева, офорты заслуженного художника РСФСР Г. А. Булгакова, автолитографии В. А. Пташинского, листы Ф. Д. Молибоженко, В. Б. Филина, В. М. Каплана и других...»* написано во вступительной статье каталога.

**10. Булгаков Григорий Александрович.** 23.01.1916. График. Заслуженный художник РСФСР. – В кн. : Справочник членов Союза художников СССР. – Москва, 1979. – С. 158.

**11. Фестиваль современного изобразительного искусства Кубани, посвященный 55-летию Краснодарского краевого отделения художественного фонда Союза художников России.** – Краснодар, 1996. – 184 с. : ил. – Содержание : Булгаков Григорий Александрович – с. 30 (биографические данные) ; «Моя обитель» (холст, масло, 1995) – с. 31.

**12. Булгаков Григорий Александрович** (23.01.1916–11.04.2011) : [биографическая справка] // Кто есть кто сегодня на Кубани / составитель В. М. Шейферман. – Краснодар : Краснодарские известия, 2002. – С. 41–42.

**13. Булгаков Григорий Александрович** // Большая Кубанская энциклопедия / редакционный совет: М. К. Ахеджак и др. – Краснодар : «Центр информационного и экономического

развития печати, телевидения и радио Краснодарского края», 2005. – Т. 1 : Биографический энциклопедический словарь. – С. 44.

**14. «Парад Победы», краевая художественная выставка.** Каталог краевой художественной выставки «Парад Победы», посвященной 60-летию Победы в Великой Отечественной войне / «Парад Победы», краевая художественная выставка; сост. Н. Л. Щурик; Краснодарский краевой выставочный зал изобразительных искусств, Краснодарского краевого художественного музея им. Ф. А. Коваленко, Краснодарское краевое отделение Союза художников России. – Краснодар : [б. и.], 2005. – 28 с.

*Живопись, графика, скульптура кубанских художников. На обложке изображена картина Григория Александровича – «Вестники Победы» (холст, масло, 1985).*

**15. Булгаков Григорий Александрович** (23.01.1916–11.04.2011) : [биографическая справка] // Деятели искусств Кубани / составитель И. Ф. Гайворонская. – Краснодар : Традиция, 2006. – С. 29–33. – Содержание : Булгаков Григорий Александрович – с. 29 (фотография) ; «Колумб Российский». Г. Шелихов на Дальнем Востоке» (холст, масло, 1956–1957) – с. 30 ; «Моя обитель» (холст, масло, 1995) – с. 31.

**16. Мастера изобразительного искусства Кубани :** живопись. Графика / Н. Л. Щурик. – Краснодар : Дизайн-бюро «НиК», 2006. – Ч. 1 : Поколение созидателей. – 120 с. : ил. – Содержание : Булгаков Григорий Александрович – с. 9–13 (воспоминания современников, фотографии) ; «Родные мелодии» (холст, масло, 1982) – с. 31 ; «На земле Грузии» (1978) – с. 38 ; «Из книг П. Калягина» (эскибрис, 1973) – с. 94 ; Булгаков Григорий Александрович – с. 97 (биографические данные).

*В альбоме представлены произведения авторов, родившихся до 1930 годов – «старшему поколению» художников, многие из которых прошли Великую Отечественную войну.*

### **17. «Вся Кубань», художественная выставка.**

Художественная выставка «Вся Кубань» из частного собрания А. И. Новиченко / Краснодарский краевой выставочный зал изобразительных искусств. – Краснодар, 2007. – 44 с. : ил. – Содержание : «К вечеру» (холст, масло, 1994) – с. 43.

*«...С Кубанью связаны жизнь и творчество заслуженного художника России Г. А. Булгакова. В Краснодар он приехал после окончания войны, в 1946-м году. В Краснодарском Краевом художественном музее им. Ф. А. Коваленко хранятся его произведения «Колумб Российский», «Смена», портреты, пейзажи, графические листы. Творчество Григория Александровича многогранно.*

*Офорты «Шесхарис», «Рыбаки Азовья», «В Ейске» выполнены по впечатлениям, наблюдениям в поездках по краю. Они привлекают своеобразием технических приемов, выразительностью светотеневой разработки. Это листы о трудовых буднях кубанцев, о новых стройках.*

*Этюды «За шитьем», «У Хантайской ГЭС», «Жилье на берегу», «Долган из Усть-Авама» написаны во время творческой поездки на север. В 1968 г. В Краснодаре с успехом прошла персональная выставка Григория Александровича «По Енисею и Таймыру». Многие работы экспонировались на республиканской и Всесоюзной выставках. В картинах этой серии искреннее, живое отношение к суровому краю, к его малочисленной народности нганасанам, их жизни, обычаям...» писала во вступительной статье член Союза Художников России В. Ф. Беломыцева.*

**18. Садыкова, Д. Т.** Григорий Булгаков : жизнь в искусстве / Д. Т. Садыкова ; Департамент культуры Краснодарского края, Краснодарский краевой художественный музей им. Ф. А. Коваленко. – Краснодар : ЭДВИ, 2009. – 160 с. : ил.

*В каталоге предпринята попытка собрать и систематизировать творческое наследие Г. А. Булгакова. Он*

*составлен из произведений, вошедших в выставочные издания, а также на основе собраний КХМ им. Ф. А. Коваленко, произведений, принадлежащих музеям края, страны, автору и частным коллекционерам.*

**19. Позови меня, тихая Родина** : 125-летию образования Дома творчества «Академическая дача» имени И. Е. Репина посвящается / Краснодарская краевая организация ВТОО «Союз художников России», Художественная галерея «Сантал». – Краснодар, 2009. – 88 с. – Содержание : «Летний день» (холст, масло, 1966) – с. 24 ; «Над озером» (картон, масло, 1954) – с. 25 ; Булгаков Григорий Александрович – с. 84 (биографические данные).

*Выставочный проект художественной галереи «Сантал» (г. Краснодар). Представлена пейзажная живопись кубанских художников.*

*«...Один из старейших художников Кубани Григорий Булгаков – автор многочисленных тематических картин, портретов, пейзажей, графических произведений. В нем присутствует неуемная жажда жизни и любовь ко всему сущему – людям, городам, предметам, дальним странствиям, лесам, полям, рекам.*

*Булгаков – историк и бытописатель, романтик и мечтатель, путешественник и философ. Вся прожитая жизнь (а это более 90 лет) в его работах отражает дух времени, насыщенный переменами. На природу он смотрит глазами философа, поэтому она монументальна и наполнена всеми красками бытия...».*

**20. Кубань и великие победы России в творчестве художников Краснодарского края** : альбом. – Краснодар : Диапазон-В, 2010. – 160 с. : цв. ил. – Содержание : Г. А. Булгаков – с. 10 (военная фотография); Г. А. Булгаков – с. 13–14 (фотографии) ; Из серии гравюр для фронтовой газеты «Армейская правда»: «Бывалый воин», «Рядовой В. М. Видыш», «Младший сержант»,

«Старшина Тося Мироненко» (бумага, гравюра на гарте, 1945) – с. 60 ; «На марше» (бумага, гравюра на гарте, 1944) – с. 61 ; «Родные мелодии» (холст, масло, 1982) – с. 87 ; «Вестники Победы» (холст, масло, 1985) – с. 91 ; «Из книг П. Калягина» (экслибрис, 1973) – с. 137; Булгаков Григорий Александрович – с. 142 (биографические данные).

*В альбоме представлены работы художников Кубани разных лет, посвященные освоению Кубани, военным победам, фронтовикам и труженикам тыла. Включены произведения живописи, скульптуры, графики, монументального и декоративно-прикладного искусства.*

**21. Краснодарский краевой художественный музей им. Ф. А. Коваленко.** Григорий Александрович Булгаков: классик кубанского искусства : к 95-летию художника / Краснодарский краевой художественный музей им. Ф. А. Коваленко. – Краснодар, 2011. – Содержание : «Автопортрет» (картон, масло, 1946) ; «Март пятьдесят третьего» (холст, масло, 1972–1993) ; «Радуга над Усть-Авамом». Из серии «По Енисею и Таймыру» (холст, масло, вариант 1972–1993) ; «Беседа. (Супруги)» из цикла «Крымские пейзажи» (бумага, офорт, 1963); «У нас в Комсомольском – снег» (оргалит, гуашь, 1991) ; «Вестники победы» (холст, масло, 1985) ; «Теплый день» (картон, масло, 1961) ; «Натюрморт с бидоном (холст, масло, 1986) ; «Портрет Н. Хломовой» (холст, масло, 1960-е) ; «Моя обитель» (холст, масло, 1992–1993) ; «Колумб Российский». Г. Шелихов на Дальнем Востоке» (холст, масло, 1956–1957) ; «Станичник» (холст, масло, 1960) ; из серии гравюр для фронтовой газеты «Армейская правда»: «Младший сержант», «Старшина Тося Мироненко» (бумага, гравюра на гарте, 1945) ; «Скульптурная композиция. Модель к картине «О родной стороне» (тонированный гипс, 1953) ; «Годы войны» (другое название «В годы войны») (холст, масло, 1990) ; «Вечер» (картон, масло, 1950) ; «Смена»

(холст, масло, 1949) ; «Портрет Героя социалистического труда Буренкова Ивана Ивановича» (холст, масло, 1973–1974).

*Репродукции картин Г.А. Булгакова.*

**22. Булгаков Григорий Александрович** (23.01.1916–11.04.2011) : [биографическая справка] // И. Ф. Гайворонская. Деятели искусств Кубани. – Краснодар : Традиция, 2015. – С. 133–137. – Содержание : Булгаков Григорий Александрович – С. 133–134 (фотографии) ; «Колумб Российский». Г. Шелихов на Дальнем Востоке» (холст, масло, 1956–1957) – с. 135.

**23. Грани графики:** японская гравюра, рисунок, офорт, литография, акварель : художественная выставка / коллекция Александра Новиченко. – Краснодар : Romanoff, 2016. – [26] с. : цв. ил. – Содержание : «За шитьем». Из серии «По Енисею и Таймыру» (бумага, темпера, 1968).

*Выставка из частного собрания А. И. Новиченко, прошедшая в Краснодарском художественном музее им. Ф. А. Коваленко. Более 200 произведений, выполненных в различных техниках. Среди авторов – известные мастера советской школы, художники постсоветского периода.*

**24. Коллекция Александра Новиченко** : художественная выставка «Русский пейзаж», художники России 1940–2010 / [руководитель проекта Г. В. Брюхнова]. – Краснодар : РДК пресс, 2017–2018. – [56] с. : ил. – Содержание : «Гурзуф. Улица Ленинградская» (картон, темпера, 1970) ; «Снег выпал» (бумага, акварель, 1983).

*«...Непосредственность натуральных впечатлений отражена в пейзажах известных мастеров акварели Архангельского, Булгакова, Калугиной, Эсмонта...» писала во вступительной статье искусствовед, член Союза Художников России В. Ф. Калашнева.*

**25. Художники о войне** : к 75-летию Великой Победы : живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное искусство / Министерство культуры Краснодарского края, Краснодарский краевой художественный музей им. Ф. А. Коваленко; автор-составитель О. В. Гармаш; редактор и автор вступительной статьи И. И. Ващенко. – Краснодар : Рекламный дом Кубани, 2020. – 136 с. : ил. – Содержание : «Вестники Победы» (холст, масло, 1985) – с. 15 ; Из серии гравюр для фронтовой газеты «Армейская правда»: «Кавалер ордена Славы», «На марше», «Рядовой В. М. Видыш», «Старший лейтенант» (бумага, гравюра на гарте, 1944) – с. 16 ; Из серии гравюр для фронтовой газеты «Армейская правда»: «Сержант», «Тыл – фронту» (бумага, гравюра на гарте, 1944), «Бывалый воин», «Старшина Тося Мироненко» (бумага, гравюра на гарте, 1945) – с. 17.

*В юбилейном каталоге представлены произведения из музейного собрания, посвященные военной тематике. Основу составили произведения, созданные кубанскими мастерами нескольких поколений, а также работами художников Москвы и Ленинграда, других городов страны.*

## Периодические издания

**26. Сарабьянов, Д.** Художники Российской Федерации / Д. Сарабьянов // Искусство. – 1951. – № 1. – С. 16–24. – Содержание : «Смена» (холст, масло, 1949) – с. 23.

*Критический разбор выставочных работ художников РСФСР, представленных на всероссийской выставке 1950 г. В том числе о картине краснодарского художника Г. Булгакова «Смена».*

**27. Можуховская, Е.** К ответственному смотру творческих сил / Е. Можуховская // Художник. – 1959. – № 7. – С. 16–21. – Содержание : «Заочник» (эскиз, 1959) – с. 17 ; «Песочный карьер» (без даты) – с. 21.

*Критическая статья о творчестве краснодарских художников в преддверии выставки «Советская Россия»: Г. Булгаков, Н. Евса, А. Глуховцев. Искусствоведческий разбор эскиза «Заочник».*

**28. Богоявленский, М. П.** Графика Григория Булгакова / М. П. Богоявленский // «Кубань». – 1959. – № 20. – С. 44–46. – Содержание : «Дом-музей Л. Н. Толстого». Из серии «Дом-музей Л. Н. Толстого в Ясной Поляне» (бумага, тушь, акварель, 1957) – с. 45 ; «Могилы Л. Н. Толстого». Из серии «Дом-музей Л. Н. Толстого в Ясной Поляне» (бумага, тушь, акварель, 1957) – с. 46.

*О краснодарском художнике Г.А. Булгакове, участнике краевых и всесоюзных выставок, авторе живописных и графических работ. Разбирается серия графических работ, посвященных толстовским местам в Ясной Поляне: «Дом-музей Л. Н. Толстого» и «Могилы Л. Н. Толстого».*

**29. Богоявленский, М. П.** О любимом крае кубанском / М. П. Богоявленский // Художник. – 1964. – № 8. – С. 14–15. – Содержание : «Заочник» (холст, масло, 1959–1963) – с. 14 ; «Сейнер на ремонте». Из цикла «Родные края» (бумага, офорт, 1964),

«Закат» (бумага, офорт, 1964), «Краснодарская ТЭЦ» (холст, масло, 1964) – с. 15.

*О творчестве краснодарского художника Г. А. Булгакова: основные темы творчества, участие в краевых и всесоюзных выставках. Искусствоведческий разбор картин «Колумб Российский», «На целину», «Заочник», «Краснодарская ТЭЦ», серии путевых зарисовок «Толстовские места».*

**30. Рудницкая, Ю.** «Советский Юг» / Ю. Рудницкая // Художник. – 1965. – № 2. – С. 20–23. – Содержание : «Юбиляры» (холст, масло, 1964) – с. 23.

*На выставке современного искусства «Советский Юг» 1965 г. были представлены работы художника Г. Булгакова («Юбиляры», «Заочник») и др.*

**31. Богоявленский, М.** Художник Григорий Булгаков (50-летие) // «Кубань». – 1967. – № 3. – С. 93–94. – Содержание : Булгаков Григорий Александрович – с. 93 (фотография) ; «Колумб Российский». Г. Шелихов на Дальнем Востоке» (холст, масло, 1956–1957), «Тарки» (масло, 1964) – с. 93 ; «Шесхарис» (офорт, 1963) – с. 94.

*К 50-летию художника Г. А. Булгакова. О становлении и творческом пути художника.*

**32. Легкоступ, И.** В традициях реализма / И. Легкоступ // Вольная Кубань. – 1996. – 8 февр.

*В краевом художественном музее имени Ф. А. Коваленко открылась юбилейная выставка одного из старейших художников Кубани Г. А. Булгакова, отмечающего свое 80-летие.*

**33. Уралова, Т.** Я люблю тебя, жизнь! Художнику Г. А. Булгакову – 80 лет // Краснодарские известия. – 1996. – 9 фев. – С. 1. – Содержание : Булгаков Григорий Александрович (фотография) ; «Колумб Российский». Г. Шелихов на Дальнем Востоке» (холст, масло, 1956–1957).

**34. Стрыгин, А.** Вдохновение и требовательность // Кубанские новости. – 1996. – 17 фев.

*Выставка картин кубанского художника Г. А. Булгакова прошла в Краснодаре. Разбираются работы «Колумб Российский». Г. Шелихов на Дальнем Востоке», «Родные мелодии» и «Нганасан».*

**35. Куропатченко, А.** Сто контрастов Григория Булгакова / А. Куропатченко // Краснодарские известия. – 2006. – 28 янв. – С. 3.

*В Краснодарском художественном музее имени Ф. А. Коваленко открылась персональная выставка заслуженного художника РСФСР Г. А. Булгакова, одного из авторов, чье искусство сформировало кубанскую изобразительную школу. Выставка приурочена к 90-летию мастера.*

**36. Русалина, М.** Счастье, что есть люди с чистой душой: в Краснодарском краевом художественном музее им. Ф. Коваленко прошли торжества, посвященные 90-летию заслуженного художника РСФСР Г. Булгакова / М. Русалина; фот. В. Аносов // Вольная Кубань. – 2006. – 15 февр. – С. 12. – Содержание : Булгаков Григорий Александрович (фотография).

**37. Решетняк, Л.** Гвардии рядовой своей эпохи / Л. Решетняк // Кубанские новости. – 2011. – 29 янв. – С. 12.

*Старейшине краевой организации ВТО «Союз художников России», заслуженному художнику России Григорию Булгакову исполняется 95 лет.*

**38. Садыкова, Д. Т.** «Мастер и Север» : к 95-летию заслуженного художника РСФСР Г. А. Булгакова / Д. Т. Садыкова // Кубанский писатель. – 2011. – № 2 (февр.). – С. 1.

*На юбилейной выставке художника в галерее «Сантал» были представлены работы самого известного и раннего «Северного цикла» (1956–1993 гг.).*

**39. Мочалова, И.** Жизнь страны в картинах / И. Мочалова // Вольная Кубань. – 2011. – 8 февр. – С. 3.

*Вчера исполнилось 95 лет заслуженному художнику РСФСР Григорию Булгакову.*

**40. Владимирова, М.** Юбилей признанного автора / М. Владимирова // Кубань сегодня. – 2011. – 10 февр. – С. 2.

*Григорию Александровичу Булгакову – заслуженному художнику РСФСР, ветерану Великой Отечественной войны исполнилось 95 лет.*

**41. Григорий Булгаков – Герой труда Кубани** // Кубанские новости. – 2011. – 26 февр. – С. 2–3.

*Губернатор Кубани поздравил с 95-летием заслуженного художника РСФСР Григория Булгакова. Он вручил мастеру медаль «Герой труда Кубани».*

**42. Человек уникальной судьбы** // Кубань сегодня. – 2011. – 3 марта. – С. 2.

*Губернатор Кубани А. Ткачев поздравил с 95-летием заслуженного художника РСФСР Григория Булгакова.*

**43. Булгаков Григорий Александрович** : некролог // Кубанские новости. – 2011. – 13 апр. (№ 59). – С. 11.

*Светлой памяти о выдающемся мастере изобразительного искусства, заслуженном художнике России Г. А. Булгакова (23.01.1916–12.04.2011).*

**44. Булгаков Григорий Александрович** : некролог // Краснодарские известия. – 2011. – 14 апр. (№ 55). – С. 2.

*Памяти заслуженного художника России Г. А. Булгакова (23.01.1916–12.04.2011). Награжден орденом «Красной звезды» и медалями «За боевые заслуги», «За победу над Германией в Великой Отечественной войне 1941–1945 гг.», а также орденом «Герой Труда Кубани».*

**45. Памяти художника-фронтовика** // Новая газета Кубани. – 2014. – 5 мая. – С. 18 : фот.

*Открылась выставка кубанского художника Григория Булгакова приуроченная к 69-летию Великой Победы.*

**46. На пересечении времен** : в Краснодарском художественном музее имени Ф. А. Коваленко открылась выставка, посвященная столетию со дня рождения Героя труда Кубани, заслуженного художника РСФСР Григория Булгакова // Кубань сегодня. – 2016. – 15 марта. – С. 4.

**47. На перекрестке веков** // Новая газета Кубани. – 2016. – 23 марта. – С. 11.

*К 100-летию юбилею заслуженного художника РСФСР, Героя труда Кубани Г. А. Булгакова в краевом художественном музее им. Ф. А. Коваленко открыта выставка и состоялся вечер памяти знаменитого художника.*

**48. Садыкова, Д.** На пересечении времен : художник Григорий Булгаков / Д. Садыкова // Вольная Кубань. – 2016. – 14 апр. – С. 16.

*В Краснодарском краевом художественном музее имени Ф. А. Коваленко прошла выставка «На пересечении времени», посвященная 100-летию художника Г. А. Булгакова.*

**49. Куропатченко, А.** Арт-обстрел / А. Куропатченко // Краснодарские известия. – 2016. – 7 мая. – С. 7 : фот.

*О деятелях искусства Краснодарского края, принимавших участие в Великой Отечественной войне.*

**50. Ващенко, И.** 115 автопортретов к 115-летию / И. Ващенко // Городская афиша Краснодар. – 2019. – № 5. – С. 22–27 : фот. – Содержание : «Автопортрет» (бумага, гуашь, 1996–1997) – с. 25.

*В Краснодарском краевом художественном музее имени Ф. А. Коваленко, отмечающем в этом году 115-летний юбилей,*

*открывается выставка автопортретов, представленная 115 произведениями российских и кубанских авторов из фондов музея.*

**51. Творчество длиной в век** // Кубань сегодня. – 2021. – 4 марта. – С. 7 : фот. – Содержание : Булгаков Григорий Александрович (фотография); (слева) «Весна» (картон, темпера, 1950) ; (справа) «В годы войны» (холст, масло, 1990).

*О персональной выставке «Григорий Булгаков. Жизнь длиной в век», посвященной 105-летию со дня рождения живописца.*

**52. Надырова, А.** История в полотнах. / А. Надырова // Московский комсомолец на Кубани. – 2022. – 19–25 янв. – С. 22 : фот. – Содержание : Булгаков Григорий Александрович (фотография) ; «Портрет матери» (ткань, масло, 1947–1950), «Смена» (холст, масло, 1949), «Колумб Российский». Г. Шелихов на Дальнем Востоке» (холст, масло, 1956–1957), «Нганасан». Из серии «По Енисею и Таймыру» (холст, масло, 1968) ; гравюры для фронтовой газеты «Армейская правда»: «На марше» (бумага, гравюра на гарте, 1944), «Бывалый воин», (бумага, гравюра на гарте, 1945).

*В статье разбираются работы «Бывалый воин», «Родные мелодии», «Смена», «Колумб Российский». Г. Шелихов на Дальнем Востоке».*

**53. Угольников, А.** Краснодар мозаичный : беседа с искусствоведом, одним из автором выставки «Осколки прошлого», проходящей в краевом выставочном зале / А. Угольников; записала А. Куропатченко // Комсомольская правда. – 2022. – 21–28 сент. (№ 38). – С. 1 : фот. – Приложение : Новости Краснодарского края.

*Материал посвящен исследованиям в области истории создания смальтовых мозаичных панно Краснодара. Мозаика на Школе-интернате по улице имени Мачуги, 80 выполнена мастером реалистической живописи Григорием Булгаковым.*

## *ВЕБ-библиография*

**Григорий Булгаков – Художник и Человек.** – Текст : электронный // Художественная галерея «САНТАЛ» [сайт]. – 2025. – 15 декабря. – URL <https://www.santalcompany.ru/meropriyatiya/grigoriy-bulgakov-hudozhnik-i-chelovek> (дата обращения: 15.12.25).

*На сайте художественной галереи «САНТАЛ», директором Ниной Антоновной Стрижовой написана статья о биографии и творческом пути заслуженного художника РСФСР, Героя Труда Кубани Г. А. Булгакова. Представлены фотографии из семейного архива художника, изображения его полотен.*

## *Указатели*

**Великие победы России в творчестве кубанских художников** : биобиблиографический путеводитель по фондам ККУНБ им. А. С. Пушкина / Краснодарская краевая универсальная научная библиотека им. А. С. Пушкина; отдел литературы по искусству; [составитель О. Н. Полякова]. – Краснодар, 2012. – 112 с. – (75-летию образования Краснодарского края посвящается). – Содержание : Булгаков Григорий Александрович (1916–2011) – С. 16–24.

## Указатель произведений Г. А. Булгакова

- «Автопортрет» (бумага, гуашь, 1996–1997) – 18, 50  
«Автопортрет» (картон, масло, 1946) – 18, 21  
«Берег Крыма» (темпера, 1965) – 4  
«Беседа. (Супруги)». Из цикла «Крымские пейзажи» (бумага, офорт, 1963) – 6, 18, 21  
«Бывалый воин». Из серии гравюр для фронтовой газеты «Армейская правда» (гравюра на гарте, 1943) – 4, 18, 20, 25, 52  
«В годы войны» (холст, масло, 1990) – 18, 21, 51  
«В пути» (монотипия, 1965) – 4  
«В родные края» (масло, 1965) – 4, 18  
«В рыболовецком колхозе». Из серии «Азовье» (линогравюра, 1958) – 3, 18  
«Весна» (картон, темпера, 1950) – 18, 51  
«Вестники Победы» (холст, масло, 1985) – 14, 20, 21, 25  
«Вечер» (картон, масло, 1950) – 21  
«Горький на строительстве Голодного шоссе» (фрагмент, 1965) – 4  
«Гурзуф. Улица Ленинградская» (картон, темпера, 1970) – 18, 24  
«Дом-музей Л. Н. Толстого». Из серии «Дом-музей Л. Н. Толстого в Ясной Поляне» (бумага, тушь, акварель, 1957) – 18, 28  
«За шитьем». Из серии «По Енисею и Таймыру» (бумага, темпера, 1968) – 18, 23  
«Закат» (бумага, офорт, 1964) – 18, 29  
«Заочник» (холст, масло, 1959–1963) – 29  
«Заочник» (холст, масло, 1964) – 4  
«Из книг П. Калягина» (экслибрис, 1973) – 16, 20  
«К вечеру» (холст, масло, 1994) – 17  
«Кавалер ордена Славы». Из серии гравюр для фронтовой газеты «Армейская правда» (бумага, гравюра на гарте, 1944) – 25

«Колумб Российский». Г. Шелихов на Дальнем Востоке» (холст, масло, 1957) – 4, 15, 18, 21, 22, 31, 33, 52

«Краснодарская ТЭЦ» (масло, 1963) – 4, 29

«Летний день» (холст, масло, 1966) – 19

«Лодки» (темпера, 1965) – 4

«Март пятьдесят третьего» (холст, масло, 1972–1993) – 18, 21

«Младший сержант». Из серии гравюр для фронтовой газеты «Армейская правда» (бумага, гравюра на гарте, 1945) – 18, 20, 21

«Могила Л. Н. Толстого». Из серии «Дом-музей Л. Н. Толстого в Ясной Поляне» (бумага, тушь, акварель, 1957) – 28

«Моя обитель» (холст, масло, 1995) – 11, 15, 18, 21

«На земле Грузии» (1978) – 16

«На марше». Из серии гравюр для фронтовой газеты «Армейская правда» (бумага, гравюра на гарте, 1944) – 18, 20, 25, 52

«Над озером» (картон, масло, 1954) – 19

«Натюрморт с бидоном» (холст, масло, 1986) – 18, 21

«Нганасан». Из серии «По Енисею и Таймыру» (холст, масло, 1968) – 18, 52

«Новороссийск» (этюд, масло, до 1969) – 3

«О Ленине» (холст, масло, 1979) – 9

«Облачный день» (офорт, 1964) – 4

«Перед путиной» (офорт, 1962) – 4

«Песочный карьер» (без даты) – 27

«Плавни отступают» (холст, масло, 1967) – 5, 18

«Портрет Героя социалистического труда Буренкова Ивана Ивановича» (холст, масло, 1973–1974) – 18, 21

«Портрет матери» (ткань, масло, 1947–1950) – 18, 52

«Портрет Н. Хломовой» (холст, масло, 1960-е) – 18, 21

«Радуга над Усть-Авамом». Из серии «По Енисею и Таймыру» (холст, масло, вариант 1972–1993) – 18, 21

«Родные мелодии» (холст, масло, 1982) – 16, 20

«Рядовой В. М. Видыш». Из серии гравюр для фронтовой газеты «Армейская правда» (бумага, гравюра на гарте, 1945) – 18, 20, 25

«Сейнер на ремонте». Из цикла «Родные края» (бумага, офорт, 1964) – 18, 29

«Сержант» (бумага, гравюра на гарте, 1944). Из серии гравюр для фронтовой газеты «Армейская правда» – 25

«Скульптурная композиция. Модель к картине «О родной стороне» (тонированный гипс, 1953) – 21

«Смена» (холст, масло, 1949) – 4, 18, 21, 26, 52

«Снег выпал» (бумага, акварель, 1983) – 24

«Станичник» (холст, масло, 1960) – 21

«Старший лейтенант» (бумага, гравюра на гарте, 1944). Из серии гравюр для фронтовой газеты «Армейская правда» – 25

«Старшина Тося Мироненко». Из серии гравюр для фронтовой газеты «Армейская правда» (бумага, гравюра на гарте, 1945) – 18, 20, 21, 25

«Тарки» (масло, 1964) – 4, 31

«Теплый день» (картон, масло, 1961) – 18, 21

«Тыл – фронту». Из серии гравюр для фронтовой газеты «Армейская правда» (гравюра на гарте, 1943) – 4, 25

«У нас в Комсомольском – снег» (оргалит, гуашь, 1991) – 18, 21

«Шесхарис» (бумага, офорт, 1963) – 4, 18, 31

Эскиз к картине «Заочник» (бумага, акварель, карандаш, 1959) – 18, 27

«Юбиляры» (масло, 1965) – 4, 30

**Для заметок**

**Для заметок**

# ЧЕЛОВЕК УНИКАЛЬНОЙ СУДЬБЫ

*К 110-летию со дня рождения  
живописца-графика  
Г. А. Булгакова  
(23.01.1916–11.04.2011)*

## **Рекомендательное библиографическое пособие**

Составитель: Е.В. Емельянова  
Ответственный за выпуск: В.В. Гончарова  
Редактор: Д.В. Вальтер

Отзывы и пожелания просим направлять по адресу:  
360063, Краснодар, ул. Красная, 8,  
ККУНБ им. А.С. Пушкина,  
отдел краеведения.

Подписано в печать 12.01.2026 г. Печать ризограф.  
Формат 60x84 . Уч.-изд. 2 л.  
Тираж 12 экз.

---

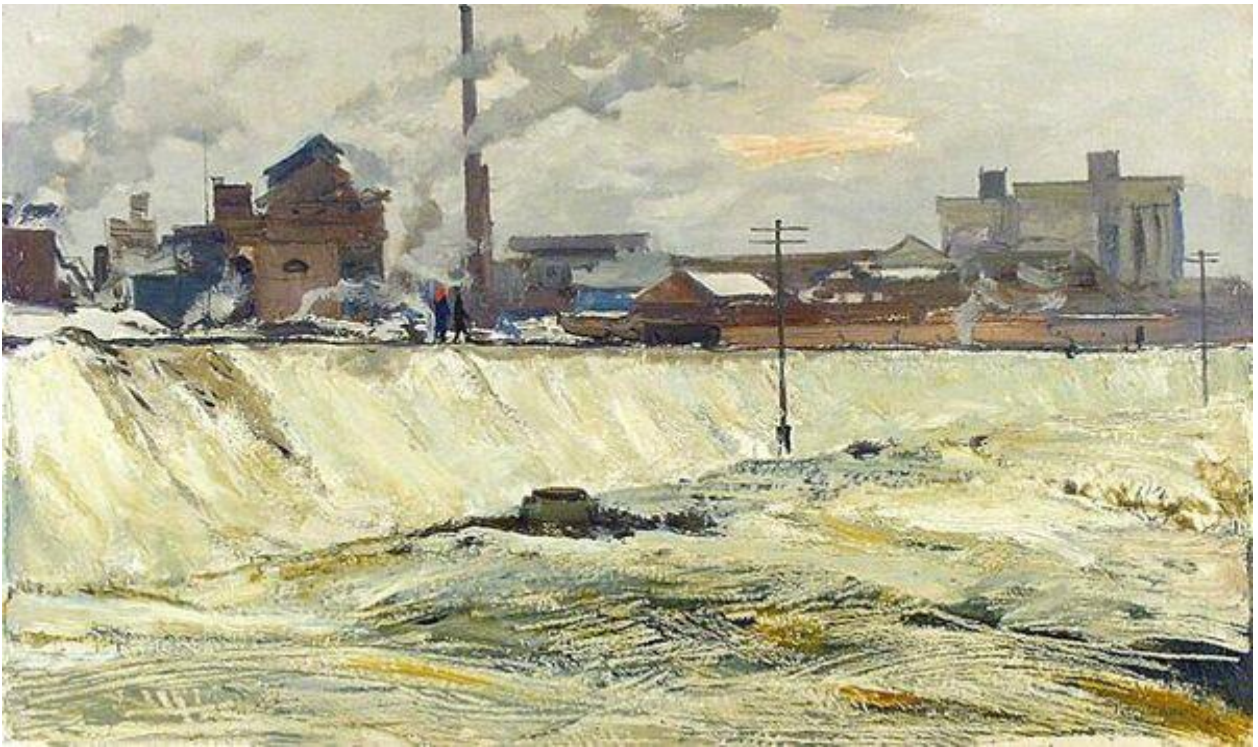
Отпечатано с оригинал-макета,  
подготовленного электронным способом



*«Колумб Российский». Г. Шелихов на Дальнем Востоке», холст, масло, 1957*



*«Краснодарская ТЭЦ», картон, масло, 1963*



*«Индустриальный мотив», картон, масло, 1969*



*«Свежий снег», бумага, смешанная техника, 1970*



*«Под южным солнцем», холст, масло, 1978*



*«У переезда», картон, масло, 1982*



*«У нас в Комсомольском – снег», оргалит, гуашь, 1991*



*«Пашковская», картон, масло, 1997*